

# Юбилей, объединяющий поколения

## БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

№17  
(30042)

6 мая 2026 года  
Среда

УЧРЕДИТЕЛИ - УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ

Еженедельная общественно-политическая газета Выходит с мая 1906 года info@br.az www.br.az

### СПЕЦВЫПУСК

## Дорога длиною в 120 лет

Живое дыхание истории, запечатленное в строках и кадрах



6 мая 1906 года в Баку вышел первый номер газеты «Бакинский рабочий» - событие, которое стало важной вехой в истории отечественной журналистики и общественной мысли.

Сегодня газета «Бакинский рабочий» отмечает свой славный юбилей - 120-летие со дня основания, что делает ее не просто изданием, а настоящей летописью Азербайджана, хроникой его судьбы, борьбы и триумфов.

#### От начала XX века до наших дней

На страницах «Бакинского рабочего» находили отражение все важнейшие события страны: социальные и экономические изменения, революционные потрясения и культурные подъемы, великие свершения и трагические испытания. Сменялись поколения журна-

листов, обновлялись формат и дизайн газеты, но неизменным оставалось главное - искренняя любовь к родной земле, верность идеалам справедливости и глубокая преданность своим читателям.

120 лет - это возраст мудрости и творческой зрелости, символ ответственности перед историей и обществом. На протяжении всей своей истории газета умела быть голосом времени, отражая дух эпохи, - иногда острым, иногда проникновенно-душевым, но всегда искренним и непреклонным.

«Бакинский рабочий» - это не просто газета. Это - зеркало национальной истории, арена общественных идей, пространство для смелых мыслей и смелых слов. Она несет в себе память поколений и продолжает вдохновлять новых читателей, оставаясь символом журналистской честности, профессионализма, принципиальности и служения Родине.

Сегодня, оглядываясь на прошед-

шие 120 лет, невозможно не почувствовать гордость за то, что газета продолжает жить, творить и быть голосом народа, объединяя прошлое, настоящее и будущее Азербайджана на своих страницах.

Шаг за шагом, день за днем «Бакинский рабочий» впитывал в себя пережитое миллионами людей, становясь хроникой их жизни, борьбы и надежд. Вклад газеты и трудовой подвиг многих поколений журналистов, редакторов, корректоров, фотокорреспондентов, рабселькоров - всех тех, кто носил и носит гордое звание «бакрабочинца» - были оценены по достоинству.

2 декабря 1923 года «Бакинский рабочий» был удостоен ордена Трудового Красного Знамени Азербайджанской ССР, в июне 1946-го - повторно награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в мае 1976 года - орденом Октябрьской революции. Эти награды стали символом признания не только трудовых

заслуг, но и непрерывной миссии газеты - служить народу, отражать его жизнь и стремления.

Все коренные изменения в жизни республики и народа - социальные преобразования, культурные и экономические свершения, исторические переломы - находили свое отражение на страницах республиканской газеты. Каждая публикация, каждая статья, каждая фотография сохраняли дыхание времени, становясь частью великой летописи Азербайджана.

В своей речи на торжественном собрании 17 июля 1976 года, посвященном 70-летию газеты, Общенациональный лидер Гейдар Алиев подчеркнул, что «в суровую пору Второй мировой войны «Бакинский рабочий» вместе со всей печатью поднимал и сплачивал трудящихся, поддерживая народ в борьбе с врагом.

→ 2

«Юбилей газеты «Бакинский рабочий» - это праздник всей печати республики, ее огромной читательской аудитории.

Страницы «Бакинского рабочего» - это волнующее повествование о людях высокого долга и высокой чести, которые возрождали промыслы и заводы, поднимали вышки на нефтяной целине, давали влагу засушливым полям.

Из номера в номер не сходил со страниц газет призыв поднимать добычу «черного золота».

На фактах, взятых из жизни, «Бакинский рабочий» пропагандировал ростки нового, помогая партийной организации Азербайджана в воспитании масс в духе сознательного отношения к труду, высокой нравственности, гражданственности, увлеченности своим историческим творчеством».

Гейдар АЛИЕВ

(Из речи на торжественном собрании в честь 70-летия «Бакинского рабочего», 16 июля 1976 года)

«В условиях правового государства, демократического управления и политического плюрализма перед печатью стоят новые задачи, требуется новый подход к проблемам. Коллектив газеты «Бакинский рабочий», осознав предъявляемые обществом новые требования, предстоящие задачи, за короткое время смог адаптироваться к изменившимся условиям. Сегодня среди многочисленных средств печати и информации Азербайджана газета «Бакинский рабочий» имеет свое место, свой почерк, свои принципы. На страницах газеты объективно, непредвзято освещаются реалии независимого Азербайджана, целенаправленная работа, проводимая в области создания в стране здоровой нравственно-психологической среды, гражданской солидарности и национального единства, и общественно-политические процессы. Публикуемые в газете оперативные сообщения о происходящих в нашей стране и мире событиях, журналистские исследования с интересом воспринимаются читателями».

Ильхам АЛИЕВ

(Из обращения по случаю 100-летия газеты «Бакинский рабочий»)

#### «Уважаемая редакция газеты «Бакинский рабочий»!

Примите мои самые теплые поздравления и искренние пожелания по случаю 120-летия со дня основания вашей газеты.

На протяжении 120 лет «Бакинский рабочий» неустанно трудится, идет в ногу со временем, выступая свидетелем и летописцем важнейших событий в развитии азербайджанского общества. Отрадно отметить, что, являясь одним из наиболее авторитетных и влиятельных средств массовой информации Азербайджана, ваша газета играет незаменимую роль в освещении достижений страны и укреплении ее международного авторитета.

На протяжении многих лет газета внимательно следит за развитием китайско-азербайджанских отношений и вносит важный вклад в их углубление, выступая надежным мостом дружбы и сотрудничества между нашими странами, в том числе в медийной сфере.



В апреле прошлого года, вскоре после вступления в должность, я опубликовала в вашей газете свою первую авторскую статью, посвященную историческому государственному визиту уважаемого Президента Ильхама Алиева в Китай. Это наглядно свидетельствует о значимой роли газеты в развитии всестороннего стратегического партнерства между Китаем и Азербайджаном.

Посольство Китая в Азербайджане готово и впредь поддержи-

вать тесные контакты и сотрудничество с редакцией, совместно содействуя развитию двустороннего взаимодействия по всем направлениям, укреплению межличностных обменов и сближению народов наших стран.

Смотря в будущее, выражаю уверенность, что «Бакинский рабочий» продолжит хранить верность своим профессиональным принципам и журналистской этике, играя еще более значимую роль в развитии Азербайджана и продвижении страны на международной арене.

От всей души желаю газете «Бакинский рабочий» успехов и процветания, новых ярких достижений и еще более славных страниц в ее истории на новом историческом этапе!»

Лу МЭЙ,  
Чрезвычайный  
и Полномочный Посол КНР  
в Азербайджане

5 мая 2026 года

#### «Уважаемые сотрудники газеты «Бакинский рабочий»!

Сердечно поздравляю весь коллектив издания со знаменательным юбилеем - 120-летием со дня основания одной из старейших и авторитетных газет Азербайджана!

За свою многолетнюю историю «Бакинский рабочий» прошел поистине славный путь, став неотъемлемой частью национальной журналистики и общественно-политической мысли страны. На протяжении более чем века газета неизменно сохраняет высокий профессиональный уровень, объективность и верность принципам качественной журналистики, достойно отражая важнейшие этапы государственного строительства, социально-экономического развития и культурного прогресса Азербайджана.

«Бакинский рабочий» внес значительный вклад в формирование информационного и интеллектуального пространства страны, воспитание нескольких поколений журналистов, а также в укрепление традиций



отечественной прессы. И сегодня продолжает уверенно выполнять свою просветительскую и общественно значимую миссию, оперативно и всесторонне освещая процессы, происходящие в жизни государства и общества, донося до широкой аудитории созидательные идеи и стратегический курс Президента Ильхама Алиева.

Город Гянджа и его жители с особым уважением и неизменным интересом следят за публикациями «Бакинского рабочего». Для нас

ваше издание является не только надежным источником объективной информации, но и важной площадкой, на которой находят отражение достижения регионов, их историческое наследие и современное развитие. Мы высоко ценим профессионализм коллектива редакции, внимательное отношение к жизни древней Гянджи и объективное освещение происходящих здесь преобразований.

Этот знаменательный день желаю всему коллективу газеты крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, творческого вдохновения и новых профессиональных успехов. Пусть богатые традиции «Бакинского рабочего» и впредь служат развитию независимого Азербайджана, укреплению его государственности и общественного согласия».

С уважением

Ниязи БАЙРАМОВ,  
глава Исполнительной  
власти города Гянджа

5 мая 2026 года

ОФИЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ЦБ АЗЕРБАЙДЖАНА НА 6.05.2026

ДОЛЛАР США 1.7000 • ЕВРО 1.9849 ▼ АНГЛИЙСКИЙ ФУНТ 2.3046 ▼ КИТАЙСКИЙ ЮАНЬ 0.2371 ▲ ЯПОНСКАЯ ИЕНА 1.1558 ▼ ШВЕЙЦАРСКИЙ ФРАНК 2.1315 ▼ РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ 2.1912 ▲ ТУРЕЦКАЯ ЛИРА 0.0423 ▼

# Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

## Дорога длиною в 120 лет

Изо дня в день газета рассказывала о грандиозной битве, о подвигах советских людей на фронте и в тылу, о вкладе, который вносил Азербайджан в приближение долгожданного часа победы. «Бакинский рабочий» стал действенной силой, с помощью которой республика решала многие задачи, выдвинутые войной, объединяя людей, укрепляя дух и волю к победе».

На протяжении всей своей истории газета была не просто хроникером великих и драматических событий, но и живым зеркалом судьбы народа. Она продолжает сохранять эту неразрывную связь с жизнью общества и сегодня, оставаясь верной миссии - отражать правду времени, поддерживать национальное единство и служить интересам своих читателей.

### От печатного слова к цифровому будущему

В XXI веке газета «Бакинский рабочий» уверенно продолжает свое существование, сохраняя верность своей миссии и одновременно адаптируясь к стремительным изменениям цифрового века. Она осваивает мультимедийные форматы, активно использует интернет-платформы, социальные сети и новые технологии, чтобы оставаться максимально близкой к читателю и отражать жизнь страны во всей ее многогранности.

Интернет-сайт «Бакинского рабочего» прошел через этап глубокой реструктуризации и системной модернизации, что стало отправной точкой для качественного роста его цифровых показателей. За считанные месяцы обновленная платформа продемонстрировала заметное увеличение посещаемости, что свидетельствует о повышении интереса аудитории и эффективности внедренных решений.

Кроме того, проведена комплексная работа по обновлению и развитию присутствия издания в социальных сетях. В рамках стратегии ребрендинга проведен ребрендинг: название «Бакинский рабочий» изменено на BR Times, что позволило сделать бренд более современным и адаптированным к цифровой аудитории; разработан новый логотип, отражающий идею обновления и развития Азербайджана, а также подчеркивающий курс страны под руководством Президента Ильхама Алиева; обновлено описание страниц: прежнее, не соответствующее текущему позиционированию, было заменено на новое, отражающее историю издания, его роль и современный формат подачи информации; создана единая визуальная концепция для социальных сетей, включая обложки и шаблоны для публикаций, что обеспечило узнаваемость контента; в Telegram внедрены фирменные элементы оформления, включая использование тематических эмодзи, что повысило вовлеченность аудитории и др. Работа по модернизации продолжается.

Сегодня газета «Бакинский рабочий» остается одним из ведущих изданий Азербайджана, охватывающим политическую, экономическую, культурную и общественную сферы с той же принципиальной честностью и глубиной.

⇒ 1



ким пониманием происходящего, которые отличали ее на протяжении всего XX века. Путь газеты - это живая летопись страны, зафиксированная на газетных полосах от начала прошлого века до наших дней, хроника побед и испытаний, исторических достижений и судьбоносных перемен.

Во все периоды своей истории газета оставалась одним из важнейших печатных изданий страны, никогда не теряя своего влияния и авторитета в обществе. И сегодня, в эпоху информационного бума и глобальной цифровизации, у газеты есть свои верные читатели: старшее поколение, для которого страницы хранят память, традиции и опыт прошлого, и молодежь, которая находит на ее страницах актуальные темы, оперативные новости, исторические справки и аналитические материалы, способные формировать взгляды и вдохновлять на новые свершения.

Газета «Бакинский рабочий» продолжает оставаться живым голосом времени, который соединяет прошлое и настоящее, традиции и инновации, историю и современные реалии. Она остается символом журналистской честности, принципиальности и преданности интересам народа, подтверждая свое право называться главной летописью Азербайджана и одним из самых значимых институтов национальной общественной жизни.

### Бумажные газеты и Интернет

В наше время нередко можно услышать разговоры о том, что традиционная бумажная газета доживает свой век. Однако история показывает: все новые формы искусства и коммуникаций рождали скепсис по отношению к предыдущим. Когда появились кинематограф, говорилки, что умрет театр. Театр не умер. Когда появилось телевидение, предсказали гибель кино. Кино не исчезло. Когда пришел Интернет, уверяли, что это конец телевидению. Телевидение по-прежнему живо.

Следовательно, появление Интернета не угрожает бумажной прессе. Газета, как предмет, имеет своих верных поклонников - людей, которые ценят тактильное ощущение бумаги, возможность вдумчиво перелистывать стра-

ницы, наслаждаться текстом и иллюстрациями, погрузиться в события, анализировать их, останавливаясь на каждой важной детали.

Бумажная пресса не сдается и не исчезает. В некоторых регионах она даже идет в наступление, продолжая занимать достойное место в информационном пространстве. Многие до сих пор предпочитают получать новости не с экранов телевизоров, а из газет, перелистывая страницы любимого издания, ощущая связь с традицией и с теми, кто создавал газету с душой и профессионализмом.

Таким образом, бумажная газета не просто выживает - она остается символом культуры, ответственности и вдумчивости, напоминая нам, что в мире цифровых технологий есть место и для традиции, и для того, что проверено временем.

Информация, запечатленная на газетных страницах, обладает неоспоримой исторической ценностью. Даже в наши дни традиционная газета остается важнейшим элементом культурной жизни общества, источником знаний, фактов и живой хроники времени. Каждый год в мире печатаются десятки миллионов экземпляров самых разных газет, каждая из которых формирует взгляд читателя на мир, отражает его события и настроения.

Для сравнения, в одном номере солидной газеты, например такой, как Times, содержится объем информации, который значительно превышает тот, что получал за всю свою жизнь обычный человек XVIII века. Газета фиксирует не только события, но и дух эпохи, делая хронику времени доступной каждому.

Содержание газет может быть самым разнообразным - рутинным и сенсационным, научно-популярным и криминальным, политическим и злободневным, освещающим все сферы жизни общества и человека. Она формирует общественное мнение, развивает кругозор, помогает по-новому взглянуть на мир.

Каждый современный человек делает осознанный или стихийный выбор - читать газету или нет, следить за ее хроникой или ограничиваться цифровыми источниками. Но, к счастью для всех ценителей слова, век газеты

еще не закончился. Бумажное издание сохраняет свое место в мире, оставаясь символом культуры, вдумчивости и связи поколений, которые умеют ценить качество информации и историческую память.

«Бакинский рабочий» не стоит на месте - газета идет в ногу со временем. Она обновилась и вышла на новый уровень: теперь выходит не только в печатном, но и в электронном формате, имея официальный сайт - www.br.az, где размещены материалы по всем направлениям внутренней и внешней политики Азербайджана, актуальные новости, аналитические статьи, а также хранится архив газеты, позволяющий читателям изучать достижения страны в период ее государственной независимости.

Кроме того, «Бакинский рабочий» присутствует в социальных сетях - на Facebook и в Telegram - BR Times, что дает возможность нашим соотечественникам, проживающим за пределами республики, а также всем, кому удобнее виртуальное пространство, оставаться рядом с газетой, быть в курсе событий, читать новости и делиться своими комментариями.

Таким образом, газета остается живым, современным и доступным источником информации, соединяя традиции печатной прессы с новыми технологиями, укрепляя связь с читателем и продолжая выполнять свою миссию - быть голосом народа и отражением жизни страны.

Конечно, с приходом информационных технологий процесс производства газеты стал значительно проще и эффективнее. С помощью компьютера можно набрать текст, обработать фотографии, быстро найти нужную информацию в Интернете, не перелистывая сотни справочников и словарей. Сегодня к этому добавились возможности искусственного интеллекта: автоматическая обработка данных, анализ больших массивов информации, помощь в составлении сводок и подготовке визуальных материалов позволяют журналистам работать быстрее и точнее.

Но никакой компьютер и искусственный интеллект не заменят творческий и аналитический труд журналиста. Ни одна машина не сможет на-

**В биографии нашего издания «задействованы» не просто два века - прошлый и нынешний. Его история охватывает уже два тысячелетия, соединя времена, эпохи и поколения в единую непрерывную летопись**

писать за человека статью, провести интервью, уловить нюансы эмоций и настроений, передать живой голос события. И потому труд журналиста по-прежнему требует особой кропотливости, внимания к деталям и искреннего усердия, оставаясь искусством, соединяющим факты, мысли и чувства в одно целое.

На протяжении всей своей истории «Бакинский рабочий» служит зеркалом общественно-политической, экономической и международной жизни страны. Газета освещает пути развития культуры, науки, образования, сельского хозяйства, демонстрируя свою неограниченную роль в формировании политической и социальной жизни Азербайджана.

Она динамично развивается, сохраняя актуальность и интерес для читателей разных поколений. Каждое ее издание отражает дух времени, фиксирует исторические события и культурные достижения, сочетая традиции журналистской ответственности с современными методами подачи информации. Газета остается верным проводником знаний, событий и ценностей, объединяя прошлое, настоящее и будущее страны на своих страницах.

### Газета как ценный артефакт

Это целая эпоха, вместившая в себя судьбы людей, дыхание времени, тревоги и надежды наперед.

Принято говорить, что газета живет один день: ее читают - и откладывают в сторону, будто бы она уже выполнила свое предназначение. Но это лишь поверхностный взгляд. На самом деле газета живет гораздо дольше - она остается в памяти, в слове, в истории. А главное - в своих архивах, где каждый номер становится частью большой летописи.

Подшивки «Бакинского рабочего» - это не просто собрание пожелтевших от времени страниц. Это живая ткань времени, в которой переплелись судьбы поколений. Здесь - история страны, рассказанная день за днем, строка за строкой. История, в которой у каждого читателя есть свои особые, дорогие сердцу страницы.

Газета всегда была рядом с народом - не сторонним наблюдателем, а участником событий, чутко реагирующим на пульс жизни. Она жила заботами людей, разделяла их радости и испытания, помогала осмыслить происходящее. О чем писала она тогда? О чем говорила со своим читателем?

Человеческая память коротка и избирательна. Время стирает детали, уносит в забвение имена, события, даты. Кто сегодня с уверенностью восстановит картину «лохматых» лет, вспомнит конкретный день, давно растворившийся в потоке истории, как сорванный ветром лист календаря? И все же прошлое не исчезает бесследно. Оно сохранено - в строках, в заголовках, в интонациях газетных материалов.

Именно архивы родной газеты воз-

вращают нам дыхание ушедших лет. Они воссоздают атмосферу эпохи, передают живую гамму чувств - тревогу и надежду, боль утрат и радость открытий. В них - голоса современников, их мысли, их стремления, их правда.

Перелистывая подшивки «Бакинского рабочего», мы словно вступаем в диалог со временем. Перед нами пролетит многоликая, сложная, подчас драматичная история. Были годы светлых надежд и больших свершений, были страницы, омраченные трагедиями и потерями. Но именно в этой многогранности - подлинность жизни, ее глубина и сила.

За 120 лет на страницах газеты были опубликованы тысячи и тысячи материалов: статьи и очерки, репортажи и интервью, письма читателей. За каждым текстом - труд журналиста, его взгляд, его ответственность перед обществом и историей. Это колоссальная работа, ставшая общим вкладом многих поколений работников печати.

«Бакинский рабочий» - это летопись республики, запечатленная в слове. Это своеобразный документ эпохи, в котором нашли отражение и судьбы людей, и ход времени. Здесь - дыхание улиц, голос города, ритм страны.

И сегодня, бережно храня подшивки прошлых лет, мы сохраняем не только страницы бумаги - мы сохраняем живую память. Память о том, как жила страна, чем она дышала, к чему стремилась.

Память, без которой невозможно понять настоящее и уверенно смотреть в будущее.

Пост в социальной сети мелькает в ленте - и уже завтра растворится в потоке новой информации. Его вытеснят другие новости, другие эмоции, другие слова. Цифровая память стремительна, но недолговечна.

А публикация на газетной полосе - иное дело. Это то, что остается. Свежий номер еще пахнет типографской краской, его перелистывают, перечитывают, обсуждают. И не случайно многие читатели берут сразу несколько экземпляров: один - для себя, другие - для близких. Газету приносят домой, передают из рук в руки, бережно складывают, формируя собственные архивы.

Ее можно достать спустя годы, показать друзьям, поделиться с семьей, сохранить для детей и внуков. В этом - особая ценность печатного слова: оно не исчезает, не теряется в бесконечной ленте, а остается рядом, становясь частью семейной истории.

И эта традиция жива. Она не ушла в прошлое, не растворилась в цифровой эпохе. Люди по-прежнему сохраняют картину «лохматых» лет, свидетельствуют о времени, как память о событиях и о себе в этих событиях.

Кстати, стоит вспомнить и еще одну важную деталь: в биографии нашего издания «задействованы» не просто два века - прошлый и нынешний. Его история охватывает уже два тысячелетия, соединяя времена, эпохи и поколения в единую непрерывную летопись.

«Бакинский рабочий»

## Почему не у нас?

Экземпляры номеров газеты за 1906-1908 гг. хранятся в Музее В.И.Ленина в Москве

Газета «Бакинский рабочий» впервые увидела свет в Баку в первых числах мая 1906 года. С тех пор освещает общественно-политические, социально-экономические, культурные, спортивные события, происходящие в Азербайджане и за его пределами.

Первый номер газеты (печатный орган Бакинской организации РСДРП) нелегально вышел в мае 1906 года.

В создании этой газеты принял участие живший тогда в Баку Иосиф Виссарионович Сталин.

С 6 сентября 1908 года газета стала издаваться как ежедневная газета для работников нефтяной промышленности.

Экземпляры номеров газеты, издававшихся с 1906 по 1908 год, хранятся в Музее В.И.Ленина в Москве. Возникает вопрос: «Почему не у нас?»

С 5 мая 1917 г. газета стала издаваться как ежедневный официальный печат-



ный орган Бакинского комитета РСДРП. С 1920 года газета являлась печатным органом Центрального Комитета КП Азербайджанской ССР, Верховного Совета Азербайджана и Совета министров Азербайджанской ССР.

Именно в «Бакрабочем» впервые были опубликованы многие стихи Сергея Есенина из цикла «Персидские мотивы». 11 июля 2025 года газета преобразована в Общество с ограниченной ответственностью.

### Главные редакторы:

- Прокофий Джапаридзе (1917-1918)
- Лифшии Михаил Осипович - ответственный редактор (1920-1922). В конце 1922 года, когда решался вопрос о переводе Лифшиица в Тифлис, газета выходила за подписью двух ответственных редакторов: П. Чагина и М. Лифшиица - случай, весьма редкий в газетной практике
- Петр Чагин (1922-1925)
- Иван Морозов (1931-1933)
- Николай Белый (1936)
- Генрих Письман (1940-е-1947)
- Андрей Малютин (1946)
- Михаил Окулов (1959-1986)
- Геннадий Глушков (1986-1991)
- Асим Джалилов (1991-1995)
- Ирада Векилова (1995-1998)
- Заур Кадымбеков (1998-2002)
- И.о. Владимир Морозков (2002-2005)
- Агабек Аскеров (2006-2011)
- Рахман Гаджиев (2011-2021)
- Ильгар Гусейнов (с 2021-го по наст. вр.)

### Награды коллектива газеты «Бакинский рабочий»:

- Орден Труда Азербайджанской ССР (1923 год) (позже Трудового Красного Знамени Азербайджанской Республики).
- Орден Трудового Красного Знамени (18 июня 1946 года) - за плодотворную работу по политическому воспитанию трудящихся и заслуги в деле мобилизации рабочих, крестьян и интеллигенции Азербайджанской ССР на выполнение задач социалистического строительства, в связи с 40-летием со дня выхода первого номера.
- Орден Октябрьской Революции (28 мая 1976 года)
- Благодарность Президента Российской Федерации (21 июня 1999 года, Россия) - за многолетнюю активную деятельность и большой вклад в развитие русской прессы за рубежом.

## Юбилей, объединяющий поколения

## Авторитетный голос времени

«Бакинский рабочий»: высокий профессионализм, преданность делу и ответственность перед читателем

Месяц май, насыщенный знаковыми событиями и государственными праздниками, в этом году приобретает особое звучание: исполняется 120 лет старейшему периодическому изданию страны - газете «Бакинский рабочий».

Это не просто юбилей редакции - это века для всей медиасферы, общественно-политической мысли и культурной памяти Азербайджана. Речь идет о живой летописи страны, которая на протяжении более века не только фиксировала ход истории, но и активно участвовала в ее формировании.

Основанная в мае 1906 года, в турбулентную эпоху поздней Российской империи, газета стала голосом пробуждающегося рабочего класса - об этом красноречиво говорит и само ее название.

Пройдя через этапы подполья и революционных потрясений, издание не ограничивалось ролью наблюдателя. Оно выступало активным участником общественных процессов, влияя на формирование настроений и политической повестки. Публикации тех лет и сегодня сохраняют ценность первоисточников, позволяя проследить нерв эпохи и динамику исторических перемен.

Советский период газета «Бакинский рабочий» утвердилась в статусе одного из ведущих печатных органов республики, формируя повестку и отражая практически все измерения общественной жизни - от политики и экономики до социальной сферы и культуры. Ее публикации не только фиксировали происходящее, но и задавали тон общественной дискуссии, выступая важным инструментом информационного и идеологического влияния своего времени.

С избранием в 1969 году Гейдара Алиева первым секретарем ЦК КП Азербайджана в деятельности газеты «Бакинский рабочий» открылся новый этап, отмеченный заметным ростом активности и расширением тематического и аналитического горизонта.

Приход к руководству республикой фигуры такого масштаба стал поворотным моментом: курс на модернизацию и системные преобразования придал мощный импульс развитию Азербайджана. Последовавшие реформы охватили ключевые сферы - экономику, промышленность, социальную и идеологическую плоскости, обеспечив динамичный подъем и качественное обновление республиканской жизни.

В результате Азербайджан сумел преодолеть прежнее отставание и занять передовые позиции среди наиболее динамично развивающихся республик СССР, что неоднократно подтверждалось союзными наградами и признанием на общесоюзном уровне.

Реформы и достижения республики получили высокую оценку не только со стороны союзного руководства, но и вызвали широкий общественный резонанс, приковав внимание всей страны и став предметом живого интереса союзной общественности.

Общенациональный лидер Гейдар Алиев, выступая на встрече с журналистами по случаю 125-летия национальной печати, особо подчеркнул востребованность газеты «Бакинский рабочий» за пределами республики. По его словам, издание буквально «ходило по рукам»: при номинальной цене в одну копейку в Иреване и Тбилиси его перепродавали за 25 рублей.

Этот факт сам по себе показатель: высокий спрос объяснялся не только интересом к качественной журналистике, но и тем, что поднимаемые газетой острые вопросы находили отклик и в других регионах, где схожие проблемы зачастую замалчивались из-за дефицита гласности.

В 70-х годах мне, в то время студенту Московского государственного университета, довелось находиться в самом центре информационного потока и, что особенно важно, из первых уст получать сведения, ста-



новьясь очевидцем того, какой огромный общественный интерес вызывали новшества в Азербайджане по всему СССР и далеко за его пределами.

Речь шла о по-настоящему масштабной аудитории: по разным оценкам, русским языком в мире владели сотни миллионов людей, и именно через эту языковую среду информация о преобразованиях в республике находила широкий отклик, формируя устойчивый интерес к азербайджанскому опыту развития.

В эпоху, когда не существовало Интернета, периодическая печать была главным источником информации для миллионов людей, и газета «Бакинский рабочий» занимала в этом пространстве особое место. По всему СССР ее выписывали, ждали и читали с неподдельным интересом, воспринимая каждый новый номер как важное окно в актуальную повестку дня.

Нас, азербайджанское студенчество, переполняло чувство гордости за достижения Родины и за ее выдающегося лидера - Гейдара Алиева, чьи реформы придали мощный импульс развитию республики. Именно в этот период газета достигла пика своей популярности, став не только источником информации, но и символом динамичных перемен.

Благодаря дальновидной политике и вниманию к будущему республики ее руководителя - Гейдара Алиева - азербайджанская молодежь получила возможность по внеконкурсному приему поступать в ведущие вузы СССР, в том числе на военные специальности.



Бакинский рабочий читает газету «Бакинский рабочий». Кадр из фильма Романа Кармена «Повесть о нефтяниках Каспия» (1953 год)

Несмотря на колоссальную занятость, он неизменно находил время для личного общения: накануне каждого учебного года встречался со студентами, давал им напутствия и делился видением их роли в будущем страны. Во время визитов в Москву, проявляя подлинно отеческое внимание, он, как правило, стремился встретиться с азербайджанским студенчеством, вникая в их проблемы и содействуя их решению.

Эти встречи широко освещались в печати, в частности на страницах газеты «Бакинский рабочий», становясь важной частью общественной жизни того времени. Для нас, непосредственных участников этих встреч, они остались незабываемыми - как пример искреннего диало-

га власти и молодежи, оставивший глубокий след в памяти.

В 1976 году широко отмечался 70-летний юбилей газеты «Бакинский рабочий». Выступая на торжественном мероприятии, Гейдар Алиев, подчеркнув сложный и во многом тернистый путь издания, дал высокую оценку его исторической миссии, назвав газету неутраченным проводником идей и общественно значимых ценностей.

**Высоко оценив труд коллектива старейшего представителя «газетного цеха» Азербайджана, Гейдар Алиев представил редакцию «Бакинского рабочего» к одной из высших наград СССР - ордену «Октябрьской Революции», которым по его представлению газета была удостоена Указом Президиума Верховного Совета СССР**

Высоко оценив труд коллектива старейшего представителя «газетного цеха» Азербайджана, Гейдар Алиев представил редакцию «Бакинского рабочего» к одной из высших наград СССР - ордену «Октябрьской Революции», которым по его представлению газета была удостоена Указом Президиума Верховного Совета СССР.

Новым, во многом непростым этапом в истории газеты «Бакинский рабочий» стал начальный период независимости Азербайджана, когда издание столкнулось с серьезными экономическими и организационными трудностями и на опреде-

отражение ключевые процессы формирования новой государственности, ход политических реформ и вызовы сложного переходного периода. Эти публикации не только освещали текущие события, но и формировали общественное понимание происходящих перемен, становясь своего рода хроникой эпохи. И сегодня они сохраняют высокую ценность как достоверный источник, позволяющий глубже осмыслить этап становления современной азербайджанской государственности.

Президент Ильхам Алиев также придает принципиальное значение роли печати как одного из ключевых институтов гласности и демократического развития. Им была утверждена Концепция государственной поддержки средств массовой информации - системный и важный шаг, направленный на укрепление национального медиапространства и повышение его устойчивости.

В рамках реализации данной политики, наряду с предоставлением адресной финансовой помощи редакциям, был учрежден Фонд государственной поддержки развития средств массовой информации при Президенте Азербайджана. Его деятельность была нацелена на формирование современной, профессиональной и конкурентоспособной медиасреды, способной адекватно отвечать на вызовы времени и эффективно выполнять свою общественную миссию.

В продолжение этой миссии по инициативе Ильхама Алиева было создано Агентство развития СМИ - ключевой институт, призванный обеспечить системную модернизацию национального медиапространства. Его деятельность направлена на повышение профессиональных стандартов журналистики, внедрение современных подходов в управление редакциями, поддержку качественного контента и укрепление устойчивости средств массовой информации в условиях стремительно меняющейся информационной среды.

Подписанные главой государства распоряжения являются наглядным свидетельством последовательного и успешного продолжения курса Гейдара Алиева в сфере развития национальной печати. Они направлены на системное укрепление материально-технической базы средств массовой информации, повышение

деятельности, но и импульс к развитию в новой реальности - с расширением тематического поля, укреплением профессиональных стандартов и возвращением к своей традиционной роли авторитетного источника информации и общественной трибуны.

Указом Гейдара Алиева от 6 августа 1998 года «О дополнительных мерах в области обеспечения свободы слова, мысли и информации в Азербайджанской Республике» была отменена цензура печати - шаг, ставший переломным для формирования открытого информационного пространства, укрепления гласности и прозрачности общественных процессов, а также ускорения демократического развития Азербайджана.

При этом роль Общенационального лидера не ограничилась лишь институциональными решениями. Выступив гарантом свободы слова и независимости прессы, он получил признание журналистского сообщества и был удостоен символической награды - «Друг журналистов».

Газета «Бакинский рабочий», держа руку на пульсе времени, находилась на передовой общественной жизни независимого Азербайджана. На ее страницах находили всестороннее

их профессионального потенциала и усиление роли медиа как важнейшего института в процессе построения современного демократического общества.

В своем обращении по случаю 100-летия газеты Президент Ильхам Алиев отмечал: «Газета «Бакинский рабочий», отличающаяся своим особым почерком и позицией в истории азербайджанской печати, во все времена на высоком уровне пропагандировала национальные ценности нашего народа как в стране, так и на международной арене. Основанная в 1906 году, газета всегда занимала исключительное место среди влиятельных органов печати Азербайджана, обрела стабильную читательскую аудиторию, старалась обеспечить потребности граждан в информации, отличалась своей принципиальной позицией. Все сферы экономической, политической, социальной и культурной жизни Азербайджана, беспочвенные проблемы и все актуальные темы в целом всегда были в центре внимания газеты. «Бакинский рабочий», как яркий образец русскоязычной печати и влиятельная газета, достойно представлял нашу страну и народ на пространстве бывшего СССР».

С течением времени газета «Бакинский рабочий» не только сохранила свою актуальность, но и сумела органично адаптироваться к новым реалиям медиапространства эпохи цифровизации. Сегодня издание уверенно сочетает проверенные временем традиции с современными форматами подачи информации, расширяя каналы коммуникации и оставаясь востребованным у читателя. Обновленный сайт газеты, Telegram-канал и Instagram разработаны с учетом запросов аудитории, отличаются функциональностью и удобством использования, что позволяет эффективно взаимодействовать с широкой читательской средой.

Показательно, что непреходящая значимость издания получила и международное признание: популярный сервис «Ретро Пресса», специализирующийся на воссоздании исторических газетных выпусков, выбрал именно «Бакинский рабочий» в качестве представителя Азербайджана. Это решение наглядно подтверждает статус издания как важного символа национальной медиатрадиции и исторической памяти.

Сегодня, отмечая знаменательный юбилей газеты «Бакинский рабочий», мы отдаем дань глубокого уважения всем поколениям журналистов, сотрудников и редакторов, которые своим талантом, принципиальностью и самоотверженным трудом формировали лицо издания.

Именно их профессионализм, преданность делу и высокая ответственность перед читателем позволили «Бакинскому рабочему» не только занять достойное место в истории, но и уверенно сохранить свою значимость в современной информационной повестке, оставаясь авторитетным голосом времени.

Как многолетний читатель и автор публикаций на страницах газеты «Бакинский рабочий», сердечно поздравляю со знаменательным юбилеем творческий коллектив и всю редакцию издания во главе с главным редактором, заслуженным журналистом Азербайджанской Республики уважаемым Ильгаром Гусейновым.

Искренне желаю новых успехов и значимых достижений в столь востребованной и ответственной работе по объективному освещению реалий современного Азербайджана, его динамичного развития и весомых результатов Страны огня, достигнутых под руководством нашего Президента Ильхама Алиева и его верного соратника, Первого вице-президента Мехрибан ханым Алиевой.

Убежден, что «Бакинский рабочий» и впредь сохранит высокий профессиональный уровень, верность своим традициям и останется авторитетным голосом времени.

Фикрет МАМЕДОВ,  
заслуженный юрист  
Азербайджанской Республики



Институт геологии  
Министерства науки  
и образования  
Азербайджанской  
Республики  
поздравляет коллектив  
«Бакинского рабочего»  
со знаменательной датой -  
120-летием со дня  
выхода в свет первого  
выпуска газеты!

«Бакинский рабочий» всегда отличался взвешенной позицией и имеет широкую читательскую аудиторию не только в Азербайджане, но и за его пределами. Эта газета - это не просто периодическое издание, а летопись жизни, сохраняющая традиции и преумножающая их.

Издание было флагманом русскоязычной журналистики, освещало социалистические соревнования, индустриализацию и жизнь республики. В годы Второй мировой войны газета мобилизовывала нефтяников на оборону. Запомнился кадр из фильма Романа Кармена «Повесть о нефтяниках Каспия» (1953), где нефтяник читает газету «Бакинский рабочий»!

Любимая газета миллионов читателей на протяжении всей своей истории, включая современные выпуски 2021-2026 годов, уделяет центральное место нефтяной промышленности как основе экономики Азербайджана. Тематика охватывает исторические аспекты, текущее состояние добычи, экспортные цены и глобальные тенденции энергетического развития.

Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев разработал «Нефтяную стратегию Азербайджана», ключевым моментом которой стало подписание «Контракта века» в 1994 году. Газета «Бакинский рабочий» широко освещала этот исторический момент XX века. «Это привлекло иностранные инвестиции, заложило основу независимой экономики и обеспечило масштабную транспортировку нефти через трубопровод Баку-Тбилиси-Джейхан, став залогом экономического роста и геополитического укрепления страны», - отмечает газета.

Под руководством Президента Ильхама Алиева экономическая политика Азербайджанской Республики, опираясь на нефтегазовый сектор, активно диверсифицируется, уделяя также внимание развитию нефтяной отрасли. Если ранее страна в основном экспортировала сырую нефть, то сегодня стратегия предполагает развитие переработки и реализацию продукции с более высокой добавленной стоимостью.

Дорогие мастера пера, пожелаем всему коллективу газеты неиссякаемой энергии, интересных тем, ярких публикаций, преданных читателей, здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов в вашем благородном деле!»

Акиф АЛИ-ЗАДЕ,  
академик,  
директор Института  
геологии МНО  
Азербайджанской Республики

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА ГАЗЕТУ  
«БАКИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ»

ПОДПИСКА НА 1 МЕСЯЦ ДЛЯ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПО КОЛЛЕКТИВНОЙ ПОДПИСКЕ

от 13 разряда	75 коп.
«04»	1 руб.
для всех остальных	1 руб. 25 к.

## Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

## Семь лет как отдельная жизнь

Штрихи о «Бакинском рабочем» - газете, в которой прожила автор этих строк

Газета «Бакинский рабочий» для меня прежде всего не просто издание - это имя, эпоха, характер. И в центре этого мира стоит Геннадий Григорьевич Глушков, человек, который возглавил старейшую газету Азербайджана незадолго до моего прихода и сумел задать ей особую интонацию - требовательную, принципиальную, живую.

К тому моменту за моими плечами уже было десять лет работы собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Азербайджане - школа, которая закаляет не только профессионально, но и внутренне. А дальше последовало распределение в одну из двух партийных русскоязычных газет - «Бакинский рабочий» или «Вышку».

Я выбрала «Бакинский рабочий». И, как оказалось, выбрала не просто редакцию, а судьбу.

Старейшая газета республики к тому времени была не только уважаемой - она была по-настоящему важной, и это чувствовалось прежде всего в составе редакции. Здесь работали крепкие, опытные профессионалы - такие как Лев Полонский, Нина Купцова и другие мастера газетного дела.

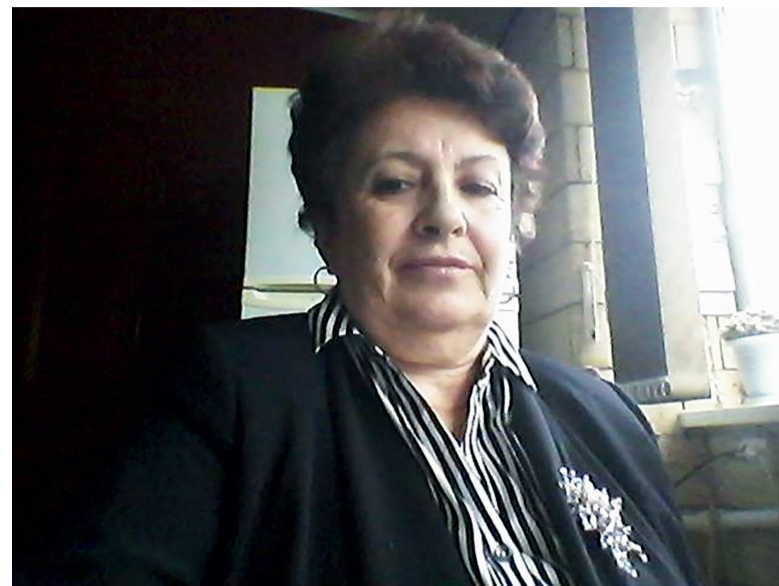
Но страна уже входила в полосу тектонических сдвигов. Время стремительно менялось, и для Азербайджана эти перемены обернулись тяжелым испытанием - началом армяно-азербайджанского конфликта. Реальность требовала иной скорости, иной оптики, иной смелости. Нужны были люди нового поколения - энергичные, внутренне свободные, не скованные прежними шаблонами.

И новый главный редактор, пришедший из газеты «Вышка», это хорошо понимал. Он не просто возглавил редакцию - он начал ее реформирование. Шаг за шагом, человек за человеком, он собирал новую команду, способную говорить с читателем на языке времени.

И хотя среди первых приглашенных в «Бакраб» оказалась отнюдь не юная Дильбер Ахундадзе - заведующая отделом газеты «Вышка», - этот выбор был не просто оправдан, он был точен. В переломные времена особенно остро ощущается ценность людей, которые умеют держать внутренний ориентир. Для Дильбер ханым таким ориентиром всегда оставался человек.

Это качество, надо признать, было редким даже среди опытных газетчиков, привыкших мыслить категориями «государственного интереса», а по сути - интереса власти. Она же умела видеть за строками и сводками живые судьбы, слышать интонацию человеческой боли и ответственности. Именно поэтому ее слово имело вес - не административный, а нравственный.

Но и этим ее роль не исчерпывалась. У Дильбер ханым было еще одно, по-настоящему бесценное качество - она была миротворцем. В редакции, как в любом живом журналистском организме, неизбежны столкновения характеров, амбиций, взглядов. Так вот и нас случались личные трения, но чаще - острые рабочие споры, где на кону стояли тексты, смыслы, позиции. И в такие моменты именно



она умела вернуть разговор в конструктивное русло, снять напряжение, не обесценив ни одну из сторон.

Время было по-настоящему переломным, почти оглушительным по своей напряженности. Страна, еще вчера казавшаяся незбылемым монолитом, на глазах трещала по швам. Надежды, рожденные перестройкой, обещания свободы и обновления - все это стремительно меркло, сталкиваясь с жесткой реальностью навязанного центром карабахского конфликта.

В такой атмосфере редакция не могла оставаться островом спокойствия. Разные взгляды сталкивались лоб в лоб, споры вокруг материалов, правок, интонаций становились принципиальными, почти мировоззренческими. Иногда напряжение доходило до предела - до заявлений об уходе, до готовности хлопнуть дверью.

И вот в эти моменты особенно отчетливо проявлялась роль Дильбер ханым. Ее редкое умение слышать каждого, разобраться в сути конфликта, поговорить неформально, по-человечески, и, главное, убедить становилось тем самым внутренним стержнем, который удерживал коллектив от распада. Во многом именно благодаря ей редакция не только выстояла в это турбулентное время, но и постепенно обрела цельность, превратившись в настоящую команду.

Из «Вышки» в «Бакраб» пришли и другие - люди разного склада, но одинаково заряженные на работу и на время. Сержа Баженов - профессионал до мозга костей, с редким даром разряжать самую тяжелую атмосферу точным словом и безошибочным юмором. В девяностые это было не роскошью, а необходимостью: именно такие люди не давали нам окончательно провалиться в безысходность.

А годы были жесткими. И дело было не только в том, что повседневная жизнь становилась все труднее в материальном смысле. Куда сильнее давило то, что происходило на карабахском фронте - и вокруг него, в политике, в общественном сознании, в судьбах людей.

Экономический блок взял на себя Али Набиов, тоже «вышкинец», человек системного мышления и точного анализа - качеств, без которых в условиях распада привычной реальности невозможно было удерживать профессиональную планку.

Пришли и молодые - Хагани Таггиев, Абульфат Гасымов. Талантливые, образованные, внутренне свободные. Для них газетная полоса была

зета существует для читателя.

И если подытожить это время чужой, но удивительно точной строкой: «Это время трудно для пера». На самом деле - оно было невыносимо трудным.

Однажды я заметила в нашем длинном, всегда шумном коридоре на шестом этаже издательства «Азербайджан» молодую женщину - она бродила потерянно, словно не находя опоры ни в пространстве, ни в себе. Так в редакции появилась врач скорой помощи Гюльтекин Аскерова.

Она пришла не за интервью - она пришла, потому что молчать уже не могла. Ее потрясение было почти физическим: в ночь на 20 января советские солдаты едва не расстреляли бригаду медиков, приехавших на вызов к гостинице «Нахчыван» на улице Бакиханова. Там, у входа, умирились расстрелянные той самой «родной» армией молодые ребята - те, кого позже назовут шехидами. Январь 1990-го навсегда вошел в нашу память как Черный январь - не просто дата, а разлом, после которого уже нельзя было жить по-прежнему.

Прошло два с половиной года. И однажды в «Бакинский рабочий» пришел литовский журналист Ричард Лапайтис - он только что вернулся из Агдама. Его рассказ звучал как приговор: на его глазах армянский гранатометчик выстрелил в женщину-врача, которая ползла по полю, чтобы вытащить раненого.

Этой женщиной была Гюльтекин Аскерова - та самая, что когда-то стояла в нашем коридоре, не в силах осмыслить пережитое. Она оставила маленькую дочь и ушла на фронт, чтобы спасти других.

В такие моменты говорить о профессиональной дистанции было почти кощунственно. Сдерживать эмоции было не просто трудно - это было невозможно.

И это было не только мое состояние - так жили все мы. Сегодня это уже история, застывшая в датах и формулировках. Но тогда у нас не было ощущения, что мы «фиксируем эпоху». Мы не писали историю - мы в ней существовали, дышали ею, проживали ее наизусть.

Мы чернели от горя, не всегда в силах осмыслить происходящее: как страна, которую мы считали своей, вдруг обернулась чужой и враждебной, втянув нас в пучину карабахского конфликта; как люди, с которыми вчера делили двор, улицу, жизнь, становились по ту сторону - противниками, врагами. И точнее любых объяснений звучали строки: «Это было с бойцами, или страной. Или в сердце было моим».

За почти полвека в журналистике мне довелось пройти через четыре газеты и два информационных агентства. Память, увы, избирательна - многое стирается, многое уходит в тень. Поэтому эти заметки - лишь штрихи, лишь попытка зафиксировать главное о «Бакинском рабочем», газете, в которой я прожила семь лет.

Семь лет как отдельная жизнь. И, пожалуй, одна из самых трудных - не только для меня, но и для всего Азербайджана.

Элеонора АБАСКУЛИЕВА,  
ветеран БР

«Юбилей - это важный повод оглянуться на пройденный путь, оценить достигнутое и выразить искренние пожелания. Особенно это справедливо, когда речь идет о творческом коллективе.

Как постоянному читателю газеты «Бакинский рабочий», мне особенно приятно поздравить коллектив этого, без преувеличения, выдающегося издания, ставшего свидетелем и летописцем переломных событий и значимых свершений в истории азербайджанского народа.

Газета родилась в сложное, но судьбоносное время, когда общество находилось в поиске новых ориентиров, формировались социальные слои, а потребность в достоверной информации становилась особенно острой. Уже тогда было ясно: информация - это не только знание, но и инструмент общественного развития. С первых лет своего существования «Бакинский рабочий» занял прочное место в общественно-политической жизни страны, неся миссию просвещения, информирования и формирования объективного общественного мнения. На протяжении десятилетий издание сохраняет верность своим принципам, оставаясь надежным источником анализа и информации.

Сегодня газета по праву пользуется авторитетом как среди политической и деловой элиты, так и среди широкого круга читателей. Меняясь вместе со временем, внедряя новые форматы и технологии, она



неизменно сохраняет главное - высокий профессиональный и культурный уровень.

За 120 лет своей истории «Бакинский рабочий» сформировал устойчивую репутацию серьезного, интеллектуального издания с собственным стилем и традициями. Он не только информирует, но и помогает осмысливать события, выступая ориентиром в сложном информационном пространстве.

В этот знаменательный день желаю коллективу газеты новых творческих успехов, профессиональных достижений и дальнейшего укрепления заслуженного авторитета».

Камал АБДУЛЛА,  
академик,  
народный писатель,  
Государственный советник  
I категории  
5 мая 2026 года

«Я с радостью воспринял известие о том, что газете «Бакинский рабочий» в этом году исполняется 120 лет!

Воспринял и поздравил с особым чувством. Месяц май наполнен юбилеями. 18 мая и мне исполняется 90 лет.

...Перешагнув целое столетие, газета воспитала несколько поколений читателей, дав превратившись в один из культурных маяков дорогого нам Азербайджана. И я сам, и мои друзья из разных стран с удовольствием отправляем в редакцию «Бакинского рабочего» свои статьи, где пытаемся обобщить опыт своей жизни, многие страницы которой всегда связаны с Азербайджаном - страной, которая заставила меня поверить в то, что я - достойный сын своей матери. И достойный сын своего народа.

Об этом говорят слова Президента Азербайджана Ильхама Алиева, обращенные ко мне и опубликованные в газете «Бакинский рабочий»: «В самые трудные для нашей страны времена вы были рядом с азербайджанским народом... Мы не забываем это и высоко ценим. Азербайджанский народ любит Вас. Ваша гражданская позиция достойна большого уважения».

Такие определения запоминаются надолго. Они помогают жить! В этой оценке проявляется отношение родного для меня азербайджанского народа, по-настоящему ценящего те поступки, которые я когда-то совершал.

Только вместе, поддерживая друг друга, восходим мы на свою высоту. Эта формула взаимозависимости работает в жизненном опыте и от-



дельных личностей, и народов, и государств. И мы, писатели, должны успеть помочь человечеству осознать этот естественный закон жизни.

Теперь, когда Азербайджан становится одним из самых значительных мировых участников политических и экономических процессов, для нас все более ясно выражается формула взаимозависимости, которая поможет нам утвердить мир.

Желаю, чтобы все начинания дорогого нам Азербайджана обрели определение «высокие».

А газету «Бакинский рабочий» поздравляю с юбилеем и желаю продолжить воспитывать новые читающие поколения».

С уважением

Олгас СУЛЕЙМОНОВ,  
директор Международного  
центра сближения культур  
под эгидой UNESCO,  
посол,  
сопредседатель Совета  
старейшин  
Ассамблеи народов мира

## О чем писал БР в разные годы. По материалам архива газеты

1945 г.

## Путь к мастерству

Весной прошлого года я вместе со многими подругами-односельчанками приехала в город Баку. Мне сказали - будешь нефтяницей. Когда я очутилась на третьем промысле «Молотов-нефть», долго не могла освоиться с окружающей обстановкой.

Мой мастер Иван Филиппович Анисеев, старый нефтяник, поручил мне сперва самое несложное дело. Я помогала оператору на вахте проверять воздушные линии. Вскоре я уже стала носить с собой инструменты - гаечный ключ, ручник, научилась сама, без помощи слесарей, исправлять мелкие дефекты. Мастер был доволен мной. Из шести девушек своей бригады, пришедших учиться, он выбрал меня одну, поручив



мне наблюдение за расходомерами.

Так я стала оператором по компрессорной добыче нефти. Конечно, ремесло не сразу далось мне. Мастер терпеливо растолковывал

мне устройство и назначение счетчиков, обучал держать правильный режим давления воздуха в скважинах. Охотно помогали мне учиться ремеслу и другие операторы.

Партийная организация промысла, принявшая меня в кандидаты в КП(б), оказала мне большую поддержку в повышении квалификации: меня послали на курсы техникума. Я работала и училась.

И с каждым днем чувствовала все сильнее, что промысел, бригада - это родное, полюбившееся мне настоящее, в котором я нужна и полезна. Второй год я работаю на промысле. Теперь у меня одна мечта - стать хорошим мастером нефти, отдать свои силы для расцвета родного Азербайджана.

Мехри САФАРОВА,  
оператор третьего промысла  
треста «Молотовнефть»



Устоять в политических вихрях XX века, а затем на переломе времен удается не всякому печатному изданию.

Актуальная журналистика - явление преходящее...

Отмечая свой поистине исторический юбилей, «Бакинский рабочий», его творческий коллектив как будто опровергают подобное мнение, сохраняя верность традициям яркого, честного журналистского слова.

Для меня эта газета - олицетворение земных и небесных связей меня, русского человека, с прекрасной землей Азербайджана, его тружениками и героями. С великой азербайджанской культурой и ее творцами. Многая лета, как желают в России.

Людмила ЛАВРОВА,  
почетный член  
Союза писателей  
Азербайджанской Республики,  
лауреат премии  
Наджафа Наджафова,  
журналист, писатель  
и порого  
автор уважаемого  
«Бакинского рабочего»

## Юбилей, объединяющий поколения

## МОЙ «Бакинский рабочий»

История моих отношений с этой старейшей на всем постсоветском пространстве газетой началась, можно сказать, с раннего детства. Я всегда видела эту газету у нас дома, так как старший брат некоторое время работал там корреспондентом, и свежий номер прочитывал, так сказать, от корки до корки.

В доме звучали громкие имена известных «бакарабовцев» - Эльмира Алиева, впоследствии собкор «Известий», Светлана Мирзоева - спец по культуре, фотожурналист Владимир Калинин (для Алика, моего брата, просто Вовка, с которым он ездил на подводную охоту около ГРЭС «Северная»). В другой, уже взрослой жизни, я с некоторыми из них познакомилась и подружилась.

Помню, как в семье с уважением произносилась фамилия главного редактора - Михаил Окулов. Он был человеком всемогущим - фронтовик, участник ВОВ, пришел на работу в «Бакинский рабочий» в 1946 году и проработал там ровно 40 лет, пройдя все ступени роста. Авторитет его в Азербайджане, в том числе и у партийных руководителей, был непререкаем.

Вообще на главных редакторов газете везло. Взять хотя бы Петра Чагина, главреда «Бакараба» в далекие 20-е годы. Скульптор Омар Гасанов рассказывал, что Чагин был фактически вторым человеком в республике. Например, в то время в Баку были две персональные машины - одна у секретаря, а вторая у Чагина. Именно ему мы обязаны появлением знаменитых «Персидских мотивов» Есенина...

Мне довелось общаться и сотрудничать с замечательными главредами «Бакараба». Например, с Геннадием Глушковым, который занимал пост главного редактора в 1980-е - начале 90-х годов XX века. Искусственный интеллект, когда я спросила его о Геннадии Григорьевиче, выдал следующую ремарку: «Коллеги отмечали его как блестящего организатора и наставника, кроме того, они вспоминают его как решительного руководителя, который не боялся публиковать острые и «дерзкие» статьи в эпоху перестройки».

И это абсолютно верно. Именно к нему я приносила в 1988-1989-х годах свои первые, еще достаточно неопытные опысы, они были открытые и зачастую действительно «дерзкие». И он их с удовольствием печатал.

Одна из статей в «Бакарабе» послужила причиной моего знакомства с великим Гейдаром Алиевым. Но об этом чуть позже.

В 90-е годы газету возглавлял талантливый писатель и журналист Асим Джалилов. Именно к нему мы с моим другом Мирзой Гусейнзаде принесли рукопись перевода «Али и Нино» на русский язык. И он принял решение публиковать роман частями в своей газете.

Как же мы радовались! Когда началась публикация романа, за газетой в киоски выстраивались очереди. Было и такое.

После него пришел Заур Кадымбеков, опытный журналист, бывший собкор всемирной газеты «Правда». Расскажу случай, который, на мой взгляд, прекрасно характеризует этого человека.

В начале 90-х годов между нами пробежала «черная кошка». Заур муаллим обиделся на меня, и, думаю, что имел на это основание. Я напечатала в «Правде» (собственным кор-



респондентом которой он являлся) большую статью на общественно-политическую тему, не согласовав ее публикацию с ним. Наверное, это действительно был некорректный поступок, о чем он мне откровенно сказал в телефонном разговоре. Некоторое время мы с ним не общались, и я было подумала, что он затаил обиду надолго. Вскоре Заур Кадымбеков назначили главным редактором «Бакинского рабочего».

Узнав о назначении Заура, я, честно говоря, слегка приуныла: ну вот, подумала я, теперь припомнит мне обиду и откажется печатать на страницах «своей» газеты материалы Э.Ахундовой. Каково же было мое удивление, когда буквально через пару дней я увидела в «Бакинском рабочем» свою статью, посвященную, если мне не изменяет память, трагическим событиям в Ходжалы. Главный редактор поставил мой материал на престижную, вторую, полосу газеты, бережно отредактировав его, не сократив ни единой строчки, хотя материал был огромный.

Я набралась смелости, позвонила ему и поздравила с назначением. Он искренне обрадовался моему звонку, попросил зайти в редакцию. Не помню точно, что именно сказал мне при встрече Заур муаллим, но суть заключалась в том, что моих статей и репортажей он всегда будет ждать с нетерпением и что двери «Бакараба» для меня широко открыты.

Мне кажется, главным для него было - профессионалы ты или нет. Профессионалу он мог простить все, проступил даже через личную обиду.

Теплые отношения у меня были впоследствии и с Ирадой ханым Великовой, и Владимиром Морозковым, и с Агабеком Аскеровым, и с Рахманом Гаджиевым. Каждый из них проводил свою редакционную политику, что-то мне нравилось больше, что-то меньше. Однако к интересным, а главное - написанным профессионально материалам все они относились с уважением.

После них в «Бакараб» пришел Ильгар Гусейнов, один из создателей независимой газетной журналистики в стране. Мы с ним сотрудничали давно - и по газете Panorama, и по «Kaspiю». Что его отличало (и отличает) от других главных редакторов: он мои статьи не только с удовольствием печатал, но он их часто сам инициировал. Звонил, просил написать на ту или иную тему, интересовался, как идет работа. Это, конечно, воодушевляло и подстегивало к сотрудничеству: раз твоя работа кому-то интересна, раз твою статью ждут, значит, надо непременно откликнуться и выложиться на все сто.

Эту очень ценную для организатора печати черту в Ильгар муаллиме подмечали и мои маститые старшие коллеги: Эльмира Алиева и Галина Микаеладзе.

Однако хочу вернуться в 1990 год, когда в газете «Бакинский рабочий» вышла моя статья «Все мы вышли из прошлого». Именно эта публикация стала причиной моего знакомства с Гейдаром Алиевым, который тогда был в опале и проживал в изоляции в Нахчыване.

В ноябре 1990 года меня утвердили собкором «Литературной газеты», а через два месяца я получила первое ответственное редакционное задание: поехать в Нахчыван и взять интервью у Гейдара Алиева. Как мне удалось выяснять, в отделе общественно-политических проблем готовилась полоса под рубрикой «Бывшие». Феномен возвращения бывших деятелей государства к активной политической жизни тогда был еще в новинку и возбуждал всеобщий интерес. История же с триумфальным избранием Гейдара Алиева депутатом Верховного Совета Азербайджана и его кипучая деятельность в нахчыванском парламенте надела в стране много шума.

...Узнав, что Гейдар Алиев часто бывает в обкоме партии, я позвонила в приемную первого секретаря и попросила помощника справиться у Гейдара муаллима, имеет ли он время и желание встретиться с собкором «ЛГ». При этом я была уверена, что моя фамилия Гейдару Алиевичу ничего не скажет, так как человек я в журналистике новый и в «большой» прессе начала выступать совсем недавно. Однако, против ожидания, мне было велено передать, что к Эльмире Ахундовой Гейдар Алиев относится с искренним уважением и рад с ней познакомиться в любое удобное для нее время. Признаться, ответ удивил меня, и я, грешным делом, даже подумала - не спугнул ли он мою скромную персону с кем-либо из более маститых азербайджанских журналистов.

Когда через несколько дней я прилетела в Нахчыван и наше знакомство наконец состоялось, Гейдар муаллим напомнил мне об одной статье, с которой 2 июня 1990 года я выступила в газете «Бакинский рабочий». Оказывается, только благодаря этой статье, а вовсе не имиджу собкора престижной столичной газеты, я была обязана тем, что произошла эта встреча. Вот как об этом рассказывал мне сам Гейдар Алиевич (я записала его слова на диктофон и воспроизвожу их дословно):

«Летом 1990 года, еще находясь в Москве, я просматривал газеты и обратил внимание на статью в «Бакинском рабочем». По-моему, она называлась «Все мы вышли из прошлого». Статья привлекла мое внимание своей логичностью, объективностью и несомненными художественными достоинствами. Я, естественно, заинтересовался именем автора. Под матерьялом стояла подпись - Эль-

мира Ахундова. Попытался припомнить, знаю ли я такого журналиста, встречался ли с вами прежде? Прочитав статью, я живо вспомнил прошлые годы, когда я работал в Азербайджане и когда каждое интересное, пусть даже не очень значительное событие в сфере литературы и искусства воспринималось мной с большим воодушевлением. Я всегда внимательно следил за нашей журналистикой, был искренне рад, если в газете появлялся какой-нибудь неординарный материал, свидетельствующий о творческом, научном или интеллектуальном потенциале этого автора. Я часто звонил в редакции «Бакинского рабочего», «Вышки», «Коммуниста», говорил с редакторами, высказывал свое мнение о той или иной статье, интересовался авторами. Некоторых пригласил к себе, чтобы познакомиться лично. Поэтому всех азербайджанских журналистов я знал довольно хорошо. Однако вас я так и не смог припомнить».

Статья мне очень понравилась, особенно в обстановке, когда печать в Азербайджане и других республиках чрезмерно увлеклась нигилизмом, пошла по пути огульного отрицания, одностороннего освещения нашего прошлого. Я с удовольствием прочитал статью, дал почитать ее своим близким. И, знаете, даже на душе стало легче. Поэтому, когда вы позвонили и представились корреспондентом «Литературной газеты», сказал, что получили от редакции задание взять у меня интервью, я испытал двойственное чувство: с одной стороны, недоверие руководству «Литературной газеты». У меня есть на то основания. Эта газета в последнее время опубликовала немало тенденциозных статей, выражающих интересы тех или иных группировок и далеких от реальной действительности. А с другой стороны - ваша фамилия.

Знаете, я сейчас осторожно отношусь к встрече с журналистами, потому что несколько раз «обжегся». Иные из них, побегдовав со мной, получили ответы на интересные вопросы, допускали затем вольности, искажали мои мысли. Однако, вспоминая ту вашу статью в «Бакинском рабочем», я подумал - этот человек не может допустить подобную нечестность».

После той, памятной для меня встречи в Нахчыване наше знакомство, а затем и сотрудничество с великим политиком продолжалось долгие годы, за что я «Бакинскому рабочему» бесконечно благодарна.

\*\*\*

Сегодня газете исполняется 120 лет. Потрясающая дата! Как хорошо, что, несмотря на все пертурбации и политическую турбулентность, газета продолжает выходить, знакомя русскоязычного читателя с политико-экономическими и общественными процессами, происходящими в нашей замечательной стране. Все материалы в «Бакарабе» отличаются глубиной, основательностью, интеллигентностью. Ее читают не только у нас, но и во многих бывших республиках советского ареала. Она нужна, ее ждут, на нее ссылаются. А это значит, что биография «моего «Бакинского рабочего» будет продолжаться еще очень долго. Во всяком случае, я на это надеюсь.

С праздником, дорогие коллеги! Многие вам лета!

Эльмира АХУНДОВА,  
народный писатель  
Азербайджана,  
заслуженный журналист

«Сердечно поздравляю сотрудников, авторов и читателей «Бакинского рабочего» со славным юбилеем!

Мои, тоже весьма преклонные годы позволяют мне с гордостью заявить, что являюсь неизменным подписчиком и преданным читателем «Бакинского рабочего» аж шестьдесят с лишним лет, а одним из его авторов уж точно шестьдесят лет.

В отличие от некоторых газет тех далеких лет, я каждое утро, раскрывая «Бакинский рабочий», не опасался, что наткнулся на очередной критический и не всегда справедливый отклик на свою работу. Разве я могу забыть, что на мои первые литературные публикации, а также на постановки двух моих рассказов по Первому каналу Центрального телевидения добрым способом откликнулись Р.Л.Раева и мой друг и переводчик Володя Портнов.

С благодарными чувствами вспоминаю я работу «бакарабочинцев» Байрама Таирбекова, Ирады Мусадзаде, Асима Джалилова в разные и весьма сложные времена.

Естественно, не только этим личным отношением дорог мне «Бакарабочий». Как доблестный защитник Отечества, газета с первых же дней карабахского противостояния заняла четкую гражданскую позицию, публикуя материалы, аргументи-



ровано и убедительно изобличая клевету, которой пичкали мировое сообщество наши враги. Эта борьба со всевозможными инсинуациями продолжается и сейчас, после нашей убедительной и сокрушительной Победы на поле брани.

Мне, как писателю, особенно приятно, что газета уделяет постоянное внимание вопросам литературы и искусства, чит классиков и знакомит нас с юными талантами. А это признак молодого духа самой газеты. Ведь молодым можно оставаться в любом возрасте.

120-летие «Бакинского рабочего» - наглядное подтверждение этой истины.

С юбилеем, друзья!»

АНАР

30 апреля 2026 года

«Бакинский рабочий» для меня не только главная газета, но и место моих первых творческих устремлений.

Там был опубликован рассказ «Костюм», положивший начало целому юмористическому отделу газеты - ТЭМБР (Театр эстрадных миниатюр Бакинского рабочего).

Но, главное, во все времена в любимой газете был прекрасный коллектив. И во времена нашего КВН заветделом БР Владимир Портнов помог нам стать чемпионами. Его эрудиция и дерзость были удивительными для милого и скромного человека, впервые стоящего на сцене прямого эфира Всесоюзного Клуба.

Я уверен, что сегодня молодые журналисты победоносного Азер-



байджана высоко несут знамя «Бакинского рабочего».

С юбилеем, дорогие друзья!»

Юлий ГУСМАН,  
бакинec

«Сердечно поздравляю коллектив газеты «Бакинский рабочий» со 120-летним юбилеем со дня основания печатного органа и передаю свои самые наилучшие пожелания!

«Бакинский рабочий», прошедший славный путь длиною более века, является одним из авторитетных печатных органов, создавших летопись общественно-политической, культурной и исторической жизни нашей страны, внесших в разные периоды важный вклад в просвещение общества и формирование общественного мнения.

Газета «Бакинский рабочий», обладающая славной и богатой историей, за прошедшие 120 лет сыграла важную роль в развитии азербайджанской прессы, обеспечении общества объективной и оперативной информацией, формировании общественной мысли и гражданской позиции. Руководствуясь во все периоды своей деятельности принципами профессионализма, объективности и верности национальным интересам, газета оказала неоценимые услуги в освещении общественно-политической, социальной и культурной жизни нашей страны.

И сегодня «Бакинский рабочий», оставаясь верным своим богатым традициям, успешно продолжает деятельность на основе принципов современной журналистики, сохраняет



достойное место в информационном пространстве и с высоким профессионализмом оправдывает доверие читателей.

Уверен, что творческий коллектив газеты и впредь будет вносить весомый вклад в развитие нашей национальной прессы, успешно работать в направлении просвещения нашего общества и пропаганды ценностей государственности.

По случаю этого знаменательного юбилея желаю всему коллективу газеты крепкого здоровья, благополучия, новых творческих успехов и устойчивых достижений в вашей деятельности.

С юбилеем!»

С уважением

Мустагим МАМЕДОВ,  
глава Исполнительной власти  
Тертерского района

## О чем писал БР в разные годы. По материалам архива газеты

1921 г.

## В Азнефти

## Компрессорные трубы

В последнее время вопрос о компрессорных трубах в смысле их недостатка сильно обострился, вследствие чего Азнефтью принимаются срочные меры к скорейшему их изготовлению и доставке в Баку.

## Пожар на толуоловом заводе

30 ноября в 12 часов дня на толуоловом заводе бывшего «Вопрома» произошел пожар. Загорелась газовая магистраль во время ее чистки у 5-го блока пирогазационных печей. Принятыми пожарной дружиной мерами пожар был потушен.

## Мазут для Мариуполя

Из Грозного отправлено в Батайск для Мариупольских заводов 40 цистерн мазута.

## Закупка чая

Азнефть предполагает произвести закупку 800 пудов чая в Батуме по цене 45 пиастров за фунт.

## К снабжению Азнефти

Из Архангельска отправлено в распоряжение Азнефти 25 вагонов разных технических материалов (железо, цинк, медь и т.д.) Ожидается получение большого количества компрессорных труб. Большое ко-

личество хлеба направлено в распоряжение Азнефти из Украины. С 1 декабря продовольственные лавки Азнефти работают на всех рабочих промыслах.

1973 г.

## Конференция в вузе

Четвертая республиканская межвузовская научно-методическая конференция по актуальным вопросам изучения русского

языка состоялась в Азербайджанском институте нефти и химии имени М.Азизбекова.

В работе конференции, проведенной Министерством высшего и среднего специального образования и Азербайджанским педагогическим институтом русского языка и литературы имени М.Ф.Ахундова, принимали участие представители вузов Казахстана, Узбекистана, Грузии и Молдавии.

Г.МУХТАРОВ,  
старший преподаватель  
АПИ имени М.Ф.Ахундова

## Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

## Газета - это моя жизнь!

История преданности профессии, ставшей частью судьбы

Вся моя трудовая деятельность прошла в стенах редакции. В «Бакинский рабочий» я пришла в декабре 1975 года - и с тех пор эта газета стала неотъемлемой частью моей судьбы. Каждое утро, переступая порог редакции, я ощущала себя частичкой большого живого организма, где каждый дышит одним делом, одной идеей, одним стремлением - рассказать правду, услышать людей, отразить жизнь республики. Все годы работы вспоминаю только с теплотой и благодарностью.



Во время коллектив был довольно большим, дружным, по-настоящему сплоченным, собственно, как и сейчас. И каждый человек - яркая, самобытная личность, со своим характером, своим почерком, своим отношением к делу. Здесь встречались профессионалы, одержимые словом, и творческие натуры, умеющие видеть жизнь во всей ее многогранности. Это были люди, преданные профессии, способные не просто писать, но чувствовать, понимать, проживать каждую историю, оживившую на газетной полосе.

В редакции тогда царил особая, неповторимая атмосфера - живая, энергичная, наполненная бесконечными разговорами, острыми спорами, яркими идеями. Она словно дышала вместе с каждым, кто переступал ее порог, воспитывая чувство ответственности, терпение и глубокое уважение к слову. В стенах редак-

циях занимает Александр Эберлин - его фельетоны были настоящим явлением, яркими, острыми, запоминающимися. Уникальным человеком была и Татьяна Ганелина. Она писала так, что любое вмешательство в текст казалось невозможным: слово к слову, строка к строке - все выверено, точно и органично. Как говорится, ни прибавить, ни убавить.

С благодарностью вспоминаю и других коллег - Зою Мухину, Изабеллу Оруджеву, Хадиджу Ордуханову. Это были не просто профессионалы - это были прекрасные, светлые люди, с которыми мне посчастливилось работать.

На моих глазах редакция переживала по-настоящему большие, порой судьбоносные перемены. Когда я только пришла, газету набирали и печатали в типографии - это был сложный, многоступенчатый, поч-

тать по-новому, найти свое продолжение в современности.

И все же, несмотря на все перемены, на смену эпох, технологий, поколений, неизменным оставалось главное - преданность своему делу, уважение к слову, высокая ответственность перед читателем. Именно это всегда было внутренним стержнем редакции, ее нравственной опорой.

Редакция жила, развивалась, преодолевала трудности, искала новые формы, уверенно шла в ногу со временем - и при этом бережно сохраняла свою суть, свое лицо, свою профессиональную и человеческую атмосферу.

И, наверное, именно поэтому для меня газета - это не просто место работы и не просто часть биографии. Это нечто гораздо большее.

И сегодня я по-прежнему не представляю себя без газеты. Она остается рядом - в памяти, в мыслях, в ощущении жизни. Поэтому без всякого преувеличения могу сказать: газета - это моя жизнь.

Годы не пролетели, не исчезли бесследно, не просочились сквозь пальцы как песок. Напротив, они словно остались со мной, сохранились в памяти, будто законсервированные временем. Они живут во мне особым, почти фантастическим образом: вспышками эмоций, обрывками фраз, интонациями разговоров, четкой хронологией встреч, судьбами людей - героев публикаций, с которыми сводила

полосах находят отражение самые разные стороны жизни нашей республики - сложной, многогранной, противоречивой и вместе с тем удивительно цельной.

И порой кажется, что газета - это не просто издание. Это живой организм, в котором переплетаются судьбы, характеры, взгляды. Это пространство, где встречаются прошлое и настоящее, где сохраняется память и рождается новое слово.

Время - строгий, безжалостный, но в то же время справедливый судья. Годы и столетия идут, события меняются, на смену одним поколениям приходят другие. И все же память остается - на желтевших страницах газет, в строчках, наполненных мыслями, словами и делами людей. Листая эти страницы, наши потомки будут пытаться понять и переосмыслить наши непростые времена, оценить поступки и решения, вдохновение и ошибки. И, несомненно, в этом им поможет газета «Бакинский рабочий» - так же, как она помогает сегодня, связывая прошлое и настоящее, события и людей, слово и дело.

Хочется от всего сердца пожелать всему коллективу редакции творческого задора, неиссякаемой энергии, крепкой связи с авторским активом, растущей популярностью, большого тиража и, конечно же, широкой и преданной читательской аудиторией!

За эти годы в редакции трудилось не одно поколение талантливых людей - редакторов, корреспондентов,

«Нашей родной газете «Бакинский рабочий» исполняется 120 лет!

Возраст возмужания и мудрости для печатного органа, с которым я был близко знаком с его «юных лет», с его почти шестидесяти, когда молодым начинающим писателем уже публиковался на страницах этого солидного и очень популярного во все времена издания, широко известного не только у нас в Азербайджане, но и далеко за его пределами.

Сегодняшний широкий охват газетой «Бакинский рабочий» событий в республике и мире, профессиональная глубина печатающихся в ней материалов, оперативный обзор международных политических событий, очень интересное и обстоятельное освещение происходящих в горячих точках планеты фактов, и в первую очередь - глубокий анализ событий во всех сферах жизни нашей независимой страны делают газету «Бакинский рабочий» одним из самых популярных с аналитически точными прогнозами органом печати.

И, конечно, большая роль в этих



достижениях высокопрофессионального и талантливой коллектива сотрудников редакции во главе с ее главным редактором, которых я с пожеланием дальнейших успехов в их благородной и нелегкой работе сердечно поздравляю с блистательным юбилеем.

Натиг РАСУЛЗАДЕ,  
народный писатель  
Азербайджана

«Уважаемая редакция газеты «Бакинский рабочий»!

От имени Русской общины Азербайджана примите самые искренние и сердечные поздравления по случаю знаменательного юбилея - 120-летия со дня основания вашего издания.

Сто двадцать лет - это не просто дата, а целая эпоха, отраженная на страницах газеты, которая по праву считается одним из символов русскоязычной журналистики в Азербайджане. «Бакинский рабочий» на протяжении десятилетий остается важным связующим звеном между поколениями, хранителем языка, культуры и исторической памяти.

Для Русской общины Азербайджана эта газета имеет особое, по-настоящему родное значение. Она всегда была и остается площадкой, где звучит живое русское слово, где отражаются судьбы людей, история страны и ее многонациональное богатство. В условиях стремительно меняющегося мира именно такие издания сохраняют культурную преемственность, укрепляют гуманитарные связи и формируют пространство взаимного уважения.

Русская община Азербайджана, являясь самой многочисленной общиной на Южном Кавказе, искренне ценит вклад «Бакинского рабочего» в поддержку русского языка, развитие культурного диалога и укрепление дружбы между народами. На страницах газеты неизменно находят отражение темы, близкие и важные для нашей общины, что делает ее не просто средством массовой информации, а частью нашей общей культурной среды.

Особо важно отметить, что в судьбоносный для страны период 44-дневную Отечественную войну, «Бакинский рабочий» занял четкую, ответственную и государственно ориентированную позицию. Газета стала одним из голосов правды, способствовавших укреплению общественного единства и поддержке справедливой борьбы Азербайджана



за восстановление своей территориальной целостности и суверенитета. Для нашей общины это имело особое значение - как подтверждение того, что русскоязычное пространство Азербайджана является неотъемлемой частью единого национального общества.

Мы гордимся тем, что Русская община Азербайджана вносит свой вклад в общественную и культурную жизнь страны, и особенно ценим, что такие издания, как «Бакинский рабочий», помогают сохранять этот баланс - между уважением к своим корням и преданностью Азербайджану, его государственности и будущему.

Сегодня, следуя курсу, заложенному Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым и последовательно реализуемому Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым, страна уверенно укрепляет позиции как пространство стабильности, мультикультурализма и взаимного уважения. В этом контексте роль русскоязычной журналистики и, в частности, «Бакинского рабочего» становится еще более значимой. Желаем коллективу редакции крепкого здоровья, вдохновения, новых профессиональных достижений и благодарных читателей. Пусть «Бакинский рабочий» и впредь остается символом высокого качества, ответственности и преданности своей миссии.

С глубоким уважением

Русская община  
Азербайджана



Коллектив редакции газеты «Бакинский рабочий», 5 мая 2026 года

ции формировались художественный вкус, умение чувствовать ритм текста, видеть его внутреннюю гармонию.

Каждое утро приносило новые задачи, каждое событие - новую историю, которую нужно было услышать, понять, прожить и рассказать так, чтобы она оставалась не просто на газетной полосе, а в памяти читателя, живой и яркой, как сама жизнь. Редакция не просто работала - она учила видеть, чувствовать и сохранять смысл каждого мгновения.

С особым уважением вспоминаю главного редактора Михаила Александровича Окулова - профессионала высочайшего уровня, тонкого знатока газетного дела. Рядом с ним работали замечательные коллеги: заместитель главного редактора Игорь Анатольевич Мясников, ответственный секретарь Ефим Израилевич Меерович.

Интереснейшими людьми были Артур Лернер и Владимир Силинцын, Элеонора Абаскулиева и Светлана Мирзоева, Эльмира Алиева, Александр Эберлин, Татьяна Ганелина - и многие, многие другие. Всех, конечно, не перечислить, но память о каждом из них по-прежнему дорога.

Особое место в этих воспомина-

ти ювелирный процесс, требующий не только времени, но и предельной точности, терпения и огромного труда множества людей. Каждая строка проходила через руки наборщиков, корректоров, редакторов, и за внешней легкостью газетной полосы стояла кропотливая, почти невидимая читателю работа.

Это была особая атмосфера - с запахом типографской краски, с живым ожиданием выхода номера, с ощущением причастности к большому общему делу. Газета рождалась не мгновенно - она буквально выстраивалась, собиралась по буквам, по абзацам, по смыслу.

Затем пришла новая эпоха - стремительная, требовательная, во многом неожиданная. В редакции появились компьютеры, начался переход на электронный набор. То, что раньше занимало часы и дни, стало происходить быстрее, точнее, технологичнее. Менялся ритм работы, менялось восприятие времени.

Вместе с этим в редакцию пришла молодежь - энергичная, смелая, открытая ко всему новому. Изменилась атмосфера, появились другие интонации, другой темп, другая динамика. Но это не разрушило традиции - наоборот, позволило им зазвучать

журналистская работа.

Иногда достаточно одного слова, одного имени - и перед глазами вновь возникает целая эпоха, оживают лица, возвращаются события, звучат голоса. Это не просто воспоминания - это живая, дышащая ткань прошлого, которая продолжает быть частью настоящего.

И в этом - огромная заслуга коллектива, без которого невозможна сама жизнь газеты. Нельзя не отдать должное тем, кто сегодня продолжает это общее дело, сохраняя традиции и одновременно наполняя их новым содержанием.

Это главный редактор, заслуженный журналист Азербайджана Ильгар Гусейнов, заместитель главного редактора Хюгут Салманов, ответственный секретарь Ольга Котова, корреспонденты Роман Темников, Руслан Манафов, Тамила Халилова, Елена Малахова, Фарид Аббасова, Надия Кафарова, Матлаб Гасанов, ветеран газеты Дильман Мусавев, главбух Шафа Гасымзаде, а также работавшие до недавних пор в редакции Афет Ислам, Галия Алиева, Абульфаз Бабазаде и многие другие. Особые слова признательности техническим работникам - Анне Джавадовой, Зауру Улубекову и корректорам - Инне Корчагиной и Диляре Султановой, без которых невозможно ни один выпуск номера газеты.

Каждый из них вносит свою важную, незаменимую лепту в общее дело. Именно благодаря их профессионализму, ответственности и искренней вовлеченности на газетных

ответственных технических работников. Каждый внес свою лепту в создание славной истории печатного издания. Их профессионализм, трудолюбие и преданность делу помогли газете завоевать авторитет и доверие читателей, а также заслуженное уважение в обществе.

Юбилей - это не только повод оглянуться назад и оценить пройденный путь. Это момент, чтобы вспомнить о коллегах, оставивших свой след в жизни редакции, о тех, кто формировал дух газеты, ее лицо, ее миссию. Это время гордости и благодарности, время осознания значимости каждого прожитого дня в истории издания.

Поздравляю любимую газету с юбилеем! Пусть «Бакинский рабочий» и дальше остается верным проводником слова, историей народа и надежным спутником каждого читателя.

Газета, славная делами -  
От прошлых и до наших дней,  
«Среди вершин» сегодня отмечает  
120-летний юбилей!  
Я вам желаю самых верных,  
Простых читателей-друзей!  
И тиражей больших, безмерных,  
И хроник, новостей, статей!  
Пусть будут новые свершения  
И много долгих добрых дней!  
Вас поздравляю я сердечно -  
Здоровья, счастья в юбилей!

Наталья БАБАЕВА,  
ветеран газеты  
«Бакинский рабочий»

Юбилей - это не только повод оглянуться назад и оценить пройденный путь. Это момент, чтобы вспомнить о коллегах, оставивших свой след в жизни редакции, о тех, кто формировал дух газеты, ее лицо, ее миссию



Глава семьи читает «Бакинский рабочий»,  
супруга готовит завтрак.  
Баку, СССР, 1959 год. Автор фото - Евгений Халдей

## Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

## 120 лет на службе слова и времени

«Бакинский рабочий»: от «Экинчи» до современной мультимедийной платформы

Хотя история прессы в Азербайджане берет свое начало еще в XIX веке с выхода газеты «Экинчи», основанной выдающимся просветителем Гасан-беком Зардаби, именно начало XX столетия стало периодом ее стремительного расцвета.

В полном смысле слова этот этап можно охарактеризовать как настоящий «бум прессы», развивавшийся параллельно с нефтяным подъемом, превратившим Баку в один из ключевых индустриальных и интеллектуальных центров региона. Рост экономической активности способствовал формированию насыщенной общественной среды, в которой печатное слово приобрело особую значимость и влияние.

В результате в Баку того времени действовали десятки печатных изданий и типографий, представлявших широкий спектр социально-политических взглядов. Газеты и журналы становились площадками для идейной полемики, отражая интересы различных общественных групп от либеральных и просветительских кругов до более радикальных и консервативных сил. Пресса не только фиксировала происходящие изменения, но и активно участвовала в формировании общественного сознания, превращаясь в один из ключевых инструментов политической и культурной жизни эпохи.

Так, газета «Аят» выражала интересы местной буржуазии, «Гуммет» служила рупором большевистской идеологии, а «Деват-Коч» отражала позиции партии «Дифаи». В свою очередь журнал «Молла Насреддин», ставший символом общественной критики и национального самосознания, играл важную роль в формировании идей азербайджанства. Газета «Ачыг Сёз» активно распространяла идеи партии «Мусават», тогда как журнал «Фююзат» выступал проводником концепции туркизма и туранизма.

Все эти издания наглядно демонстрируют идейное и тематическое многообразие прессы того периода, где каждая площадка представляла определенный социально-политический сегмент общества. Примечательно и то, что в начале XX века информационное пространство не ограничивалось исключительно азербайджанским языком: наряду с национальной прессой активно издавались газеты и бюллетени на русском, английском, французском и персидском языках. Это подчеркивает космополитичный характер Баку того времени и его роль как крупного интеллектуального и коммуникационного центра, открытого для различных культурных и политических влияний.

Одним из ключевых событий в истории азербайджанской прессы стало появление и становление газеты «Бакинский рабочий». Не случайно



это произошло именно в начале XX века, когда Баку, переживая одновременно национальное пробуждение и бурную индустриализацию, превратился в один из важнейших центров как бывшей Российской империи, так и всего Ближнего Востока.

Основанная в 1906 году, газета изначально позиционировала себя как печатный орган рабочих, инженеров и технической интеллигенции, занятых в стремительно развивающейся нефтяной промышленности Азербайджана. В тот период именно рабочий класс воспринимался как ведущая, организованная и потенциально решающая сила общественно-политических процессов.

В этих условиях борьба за влияние на рабочую аудиторию приобрела особую остроту: различные политические силы стремились использовать ее мобилизационный потенциал, превращая прессу в инструмент идейного воздействия. На этом фоне «Бакинский рабочий» не просто отражал интересы своей аудитории, но и становился важной площадкой для формирования общественной повестки, вовлеченной в широкий контекст социально-политической борьбы эпохи.

Большевики удалось привлечь эту организованную социальную силу на свою сторону, во многом опираясь на идеологические лозунги и обещания социального переустройства. Газета «Бакинский рабочий» начала свою деятельность в мае 1906 года как орган Бакинского комитета Российской социал-демократической рабочей партии.

После установления советской власти в Азербайджане издание заняло иное, уже институциональное положение, превратившись в один из ключевых официальных печатных органов республики. Выпускаясь на русском языке, газета отличалась стабильным уровнем редакционной подготовки и в течение длительного времени выполняла роль важного инструмента государственной информационной политики, отражая основные направления общественно-политической повестки своего периода.

Газета успешно продолжает свой

исторический путь уже 120 лет. «Бакинский рабочий» на протяжении всего этого времени функционирует в различных социально-политических условиях, сохраняя свое название и непрерывность издания.

Независимо от политической и идеологической конъюнктуры, издание неизменно отражало и продолжает информировать о событиях и процессах, происходящих в Азербайджане. В этом смысле «Бакинский рабочий» представляет собой вековую хроникерскую историю прессы страны.

Именно через его страницы информация об Азербайджане получала широкое распространение в русскоязычном информационном пространстве мира, а голос страны звучал на различных международных площадках. Газета также последо-



ательно выполняла функцию одного из ключевых русскоязычных источников, освещающих достижения Азербайджана.

Наряду с освещением социально-политических событий, значительное место на страницах газеты традиционно занимали научные, литературные и культурные процессы. «Бакинский рабочий» служил площадкой, объединявшей русскоязычную творческую интеллигенцию Азербайджана, поддерживая и отражая их творческие инициативы.

Особую ценность представляют публикации, связанные с культурной жизнью начала XX века, в частности материалы о контактах главного редактора газеты Чагина с выдающимся русским поэтом Сергеем Есениным, а также их встречах в период пребывания поэта

в Баку. Эти сведения, зафиксированные в газете, рассматриваются как редкие источники, позволяющие дополнить и уточнить малоизвестные страницы биографии поэта и культурной истории того времени.

Исторические визиты великого русского писателя Максима Горького в Баку во всех подробностях нашли отражение на страницах «Бакинского рабочего». В последующие периоды издания последовательно уделяли внимание знакомству читателей с жизнью и творчеством известных русских писателей и художников, чья деятельность была связана с азербайджанской тематикой. Освещение азербайджанской темы в русской литературе стало одной из устойчивых линий газеты, и в сфере научно-культурных связей «Бакинский рабочий» достойно выполнял эту миссию.

В материалах «Бакинского рабочего» нашли отражение визиты выдающегося российского ученого Дмитрия Менделеева в Баку и проведенные им встречи. На ее страницах и в архивных фондах сохранилась информация о визите президента Академии наук СССР, Героя Социалистического Труда, академика Мстислава Келдыша в Азербайджан, видным государственным деятелем Гейдаром Алиевым, а также

стенограммы дискуссий с руководством Азербайджанской академии наук и известными учеными. «Бакинский рабочий» также открыл широкие возможности для продвижения азербайджанских ученых в обширном русскоязычном пространстве. Несомненно, период государственной независимости Азербайджанской Республики стал особым этапом в деятельности издания. Вот уже более 35 лет газета успешно функционирует в статусе одного из главных русскоязычных печатных органов независимого Азербайджана, последовательно и масштабно освещая его достижения как внутри страны, так и на пространстве СНГ.

В частности, в последние годы «Бакинский рабочий» издается, образно говоря, в формате публицистического зеркала независимого Азербайджана. Масштабные результаты

последовательной и целенаправленной политики, проводимой Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым во всех сферах общественной жизни, занимают центральное место в редакционных статьях, регулярных колонках и фотохронике издания.

Вместе с тем газета сегодня выступает как ключевое русскоязычное печатное издание, последовательно продвигающее идеологию азербайджанства, выражающую на русском языке.

В последнее время научно-культурный блок, традиционно занимающий значительное место на страницах «Бакинского рабочего», еще более укрепил статус издания как важной интеллектуальной площадки страны. Благодаря публикациям газеты достижения азербайджанской науки, литературы и культуры получают широкое распространение, находят признание и последовательно продвигаются за пределами страны.

В последние годы в деятельности «Бакинского рабочего» начался новый этап, связанный не только с содержательным обновлением, но и с расширением цифрового присутствия. Сегодня издание выходит на высокопрофессиональном уровне, демонстрируя образцы современной журналистики мастерства, а его материалы распространяются как в традиционном печатном формате, так и через сайт газеты, а также Telegram- и Instagram-платформы, значительно расширяя аудиторию и оперативность подачи информации.

Публикации «Бакинского рабочего» отличаются глубокой проработкой, выверенной аргументацией и по праву воспринимаются как образцы профессиональной журналистики. Четкая и последовательная позиция, серьезный аналитический подход и вместе с тем доступный, выразительный стиль изложения в сочетании с активным присутствием в цифровом пространстве обеспечили изданию широкую и устойчивую аудиторию.

Именно эта совокупность качеств позволила газете пройти достойный, по-настоящему значимый 120-летний путь и занять уникальное, почетное место в сфере национальной прессы. Это же служит надежной основой для ее дальнейшего развития, открывая перед изданием новые горизонты и перспективы.

Пусть путь «Бакинского рабочего» всегда остается открытым и устремленным вперед. Со 120-летним юбилеем! Новых успехов и долгих лет плодотворной деятельности!

Иса ГАБИББЕЙЛИ,  
президент НАНА, академик

30 апреля 2026 года

О чем писал  
БР в разные годы.  
По материалам  
архива газеты

1926 г.

Первый рейс  
Тегеран - Баку

Вчера днем на аэродроме спустился самолет фирмы Юнкерс, совершивший первый рейс по только что открытой воздушной линии Тегеран - Пехлеви - Баку.

Из Тегерана самолет вылетел 4 декабря и имел остановку в Пехлеви, откуда вылетел 5-го в 10 ч утра. Перелет был очень труден из-за густого тумана, вследствие которого пришлось снизиться у берега Куры и простоять здесь свыше 3 часов.

Самолет вел летчик Вассерталь. На Юнкерсе прилетел из Тегерана представитель 3 крупнейших автомобильных фирм - Форда, Линкольна и Лянг-Сольмарн.

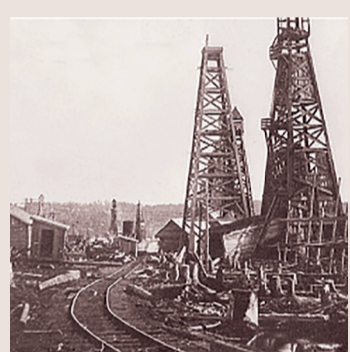
Последний в Тегеране вел переговоры с персидским правительством на поставку для Персии крупной партии автомашин и оборудования для развития автотранспорта.

Л. Сольмарн отсюда направляется в Москву и затем - Берлин.

Первый рейс, несмотря на все трудности перелета, является, несомненно, успешным.

1927 г.

Образцовые промысла



В настоящее время во всех районных промысловых группах Азнефти создаются образцовые промысла, которые будут оборудованы по последнему слову техники. На них будут применяться все новейшие технические усовершенствования в области эксплуатации и бурения. Тут же будет применен метод закрытой эксплуатации.

На практике работы образцовых промыслов можно будет установить степень целесообразности и выгоды вводимых в оборудование промыслов нововведений. Каждый образцовый промысел по внешности тоже должен выделяться среди других промыслов.

Первый образцовый промысел в Раманинском районе уже намечен: 4-й промысел этого района, где сосредоточены все последние технические усовершенствования, назван образцовым. В других районах еще точно не определены промысла, которые будут превращены в образцовые.

История азербайджанской журналистики неразрывно связана с судьбой легендарного издания - «Бакинский рабочий», учрежденного в далеком 1906 году в период стремительного промышленного подъема, вызванного нефтяным бумом в Баку. Именно в ту эпоху, когда «черное золото» превращало город в важнейший индустриальный центр мира, возникла необходимость в печатном органе, способном отражать интересы рабочего класса, прежде всего занятого на нефтяных промыслах.

С первых лет своего существования газета стала не просто источником информации, но и выразителем общественных настроений, трибуной для обсуждения важнейших социально-экономических процессов. Пройдя через бурные исторические этапы, «Бакинский рабочий» сумел сохранить свою актуальность и значимость.

Особую роль издание сыграло в годы Второй мировой войны, когда азербайджанский народ плечом к плечу с другими народами Советского Союза внес весомый вклад в Победу над фашизмом. В этот период газета оперативно освещала ход во-

## Летопись эпохи и голос времени

«Бакинский рабочий» как бренд и символ национальной журналистики



енных действий, рассказывала о героизме азербайджанских фронтовиков и тружеников тыла, становясь важным источником информации и моральной поддержкой.

Последние десятилетия ознаменовались дальнейшим укреплением авторитета издания. «Бакинский рабочий» стал неотъемлемой частью повседневной жизни граждан, особенно русскоязычной аудитории, объединяя людей вокруг об-

щих ценностей и событий. Газета не только информировала, но и воспитывала, предлагая читателям богатый культурный контент - от литературных произведений до поэтических рубрик.

Даже находясь вдали от родины, азербайджанцы неизменно стремились сохранить связь с отечественной информационной повесткой через страницы любимого издания. Газета выполняла важную миссию - укреп-

ляла духовную и культурную связь диаспоры с Азербайджаном, становясь своеобразным мостом между поколениями и географическими пространствами.

Новый этап в истории «Бакинского рабочего» связан с периодом государственной трансформации 1990-х годов. Временное прекращение выпуска стало испытанием для издания, однако благодаря политической воле Общенационального лидера Гейдара Алиева издание газеты было возобновлено, что стало важным шагом в сохранении национального информационного наследия. Это решение подтвердило глубокое понимание значения печатных СМИ как института общественной памяти и государственности.

Сегодня, несмотря на стремительное развитие цифровых технологий, «Бакинский рабочий» продолжает уверенно идти в ногу со временем, успешно сочетая традиции и современные форматы. Электронная версия издания открывает доступ к актуальной информации для широкой аудитории по всему миру, сохраняя

при этом дух и стиль, проверенные десятилетиями.

«Бакинский рабочий» - это больше, чем газета. Это бренд, символ эпохи, хранитель исторической памяти и живое свидетельство пути, пройденного Азербайджаном. В мире, где многое подвержено изменениям, подобные издания остаются неизменными ориентирами, без которых невозможно представить ни прошлое, ни настоящее, ни будущее национальной культуры.

Моя личная история неразрывно связана с этой газетой. Знакомство с «Бакинским рабочим» началось еще в школьные годы, во время учебы в Сизяни, где обучение велось на русском языке, и потому каждое слово в газете было мне понятным и близким. Уже в младших классах чтение этого издания стало естественной частью повседневной жизни.

Позже, в старших классах, интерес к газете только усилился: она становилась не просто источником новостей, а «окном» в большую жизнь страны и мира. В семье, как и у многих в те годы, газету выписывали регулярно,

и каждый свежий номер, принесенный почтальоном, читался с вниманием и живым интересом.

Даже в студенческие годы, вдали от родины, связь с изданием не прерывалась. Во время учебы в Ленинграде в одном из лучших вузов СССР приходилось просить знакомых и родственников привозить свежие номера вместе с другими бакинскими газетами, чтобы не терять ощущения причастности к происходящему в Азербайджане.

Сегодня эта традиция сохраняется уже в новом формате: электронная версия газеты по-прежнему остается востребованной. Причем не только мной, многие друзья и знакомые, живущие за пределами страны, признаются, что регулярно обращаются к ней, стремясь сохранить живую связь с родиной и быть в курсе событий.

Фуад ГАДЖИЗАДЕ,  
доктор технических наук,  
профессор, заслуженный  
инженер, старший научный  
сотрудник Института геологии  
и геофизики НАНА

# Оазис подлинной духовности и культуры

«Бакинский рабочий»: пульс времени и общественные настроения

История газеты «Бакинский рабочий» - это не просто летопись одного из старейших печатных изданий страны, а важная часть общественно-политической и интеллектуальной биографии Азербайджана.

Возникшая на фоне бурных событий первой русской революции, газета с самого начала заняла особое место в информационном пространстве, сочетая просветительскую миссию с взвешенным, аналитическим подходом к освещению событий. На протяжении десятилетий она оставалась площадкой, где формировалась общественная мысль, а сегодня продолжает сохранять устойчивую читательскую аудиторию как в стране, так и за ее пределами.

Наш гость - доктор юридических наук, известный писатель и публицист Чингиз Абдуллаев, широко известный как автор политических детективов на азербайджанском и русском языках, первый секретарь Союза писателей Азербайджана, народный писатель и член Союза писателей СССР делится своими воспоминаниями о газете и размышляет о ее значении в собственной жизни и профессиональной траектории.

С детства я читаю «Бакинский рабочий» и «Вышку», - говорит Чингиз Абдуллаев. - Я часто публиковался в этих изданиях. Мой отец был прокурором в Нахчыване и Баку, затем возглавлял Президиум коллегии адвокатов Азербайджана.

Более того, за всю историю общества «Знание» только два человека были удостоены золотой медали за вклад в популяризацию юридической науки через печать. Один из них - мой отец, Акиф Абдуллаев.

По словам писателя, «Бакинский рабочий» с ранних лет был неотъемлемой частью его дома, формируя интеллектуальную атмосферу семьи и культурный контекст повседневной жизни.

Она всегда была официальной по статусу, но при этом интересной и живой. Многие светлые моменты моей жизни связаны именно с ней. Главным редактором «Бакинского рабочего» в свое время была Ирада Векилова, и именно в тот период я часто печатался в газете... Allah gahmət eləsin, забываемая женщина. И вообще, изданию всегда везло с редакторами - включая и нынешнего редактора Илгара Гусейнова.

Мэтр публицистики отмечает, что остается постоянным читателем газеты и сегодня, несмотря на широкий выбор современных медиа.

Я подписан на многие издания - на русском и азербайджанском языках. И среди них, конечно, «Бакинский рабочий». Показательно, что многое из того, чего не найдешь в других СМИ, есть именно у вас. Это важно: вы сохраняете национальные традиции и высокий профессиональный уровень. Когда выходит интересный материал - знакомые просят у меня номер почитать.

В какой мере, на ваш взгляд, «Бакинский рабочий» сохраняет традиции национальной журналистики?

Это не просто газета, а издание с высоким профессиональным стандартом, где нет места дилетантизму. И важно, что вы никогда не снижали планку, оставаясь верными лучшим традициям азербайджанской журналистики.

Поддержание этого уровня - заслуга всего коллектива. Особенно сегодня, когда проблема этики в медиасфере стоит остро и требует даже законодательного вмешательства для пресечения оскорблений и злоупотреблений.

На этом фоне «Бакинский рабочий» по праву остается оазисом подлинной духовности и культуры. Можно ли говорить о нем как



о носителе институциональной памяти и профессиональной преемственности?

Безусловно. Достаточно взглянуть на тот путь, который прошла газета, и сопоставить его с историческим развитием самого Азербайджана. Это во многом параллельные процессы. Не случайно Президент Ильхам Алиев подчеркивает, что наша страна является неотъемлемой частью тюркского мира - и это действительно так.

Я не националист, я - патриот. И потому с убежденностью говорю: Азербайджан исторически занимал лидирующие позиции в мусульманском мире, на Кавказе и в регионе в целом. Именно здесь были заложены основы многих культурных и общественных институтов: созданы первый балет и первая опера

сте значима и роль периодической печати, в том числе «Бакинского рабочего», который неизменно находился на страже интересов народа и государства, отражая дух времени и укрепляя общественное сознание. Эта преемственность традиций, опора на исторический опыт и одновременно устремленность в будущее позволяют говорить о том, что Азербайджан сохраняет свои сильные позиции и в XXI веке.

120-летний рубеж - это не только дата, но и повод для осмысления. Он возлагает на нас большую ответственность.

Безусловно. Газета выходит с 1906 года - вдумайтесь в эту цифру. Это целая эпоха, охватывающая кардинальные исторические переломы: от периода после азербайджанских ханств и вхождения в состав Рос-

сийской империи до революционных потрясений, мощного социального, экономического и интеллектуального подъема. Именно здесь проходили первые съезды мусульман Востока, закладывались основы многих достижений, которыми мы по праву гордимся.

Достаточно вспомнить культурные символы, такие как «Аршин мал алан», получивший мировую известность и показанный более чем в ста странах, или создание первого университета в 1918 году - важнейший шаг в становлении национального образования.

За этот период Азербайджан дал миру выдающихся ученых, писателей, композиторов, художников, чьи имена и сегодня вызывают уважение и восхищение. И весь этот путь «Бакинский рабочий» прошел вместе со страной, оставаясь живым летописцем эпохи. Газета всегда чутко реагировала на происходящие события, отражая пульс времени и общественные настроения.

Поэтому, когда мы говорим о 120-лети, это не просто юбилей - это свидетельство исторической глубины, профессиональной стойкости и высокой миссии. Нам действительно есть чем гордиться - и вам, как продолжателям этой традиции, в особенности.

Чингиз Абдуллаев подчеркнул, насколько важно сохранять верность традициям и с уважением относиться к собственной истории. Нам действительно есть чем гордиться.

В чем, по-вашему, заключается феномен устойчивости «Бакин-

ского рабочего» в условиях смены эпох, медиареальности и читательских практик?

Прежде всего - в сохранении высокого интеллектуального уровня. Это принципиально важно. Журналистика должна стремиться к повышению планки - и это обязанность каждого профессионала: подтягивать содержание до уровня лучших образцов, а не опускать его в угоду конъюнктуре, как, к сожалению, происходит на ряде интернет-площадок.

«Бакинский рабочий» последовательно отстаивает культуру слова, глубину мысли, уважение к факту и читателю. Он не просто информирует, но и формирует интеллектуальную среду, напоминая о том, что у Азербайджана были и есть значительные достижения - и, что не менее важно, впереди их, безусловно, будет еще больше.

Как, по вашему мнению, меняется роль печатного слова в эпоху цифровой фрагментации и клипового мышления, и какую миссию в этих условиях способен выполнять «Бакинский рабочий»?

Безусловно, роль печатного слова меняется. Мы живем в век цифровых технологий: информация потребляется через сайты, мобильные устройства, социальные сети. Читатель все чаще выбирает краткий, фрагментированный формат, и в этих условиях сохранять интерес к традиционной печати становится крайне непросто. Конкуренция огромна - в мире тысячи изданий, и добиться устойчивого внимания аудитории сегодня действительно сложно.

Я часто говорю: писатели и журналисты сегодня - в каком-то смысле самые уязвимые фигуры в обществе. На русском языке существуют сотни миллионов книг - в Интернете и в печати. По собственному опыту знаю, как трудно написать произведение, которое захотят прочитать, как непросто издать книгу или сохранить интерес к газете. Век Интернета и стремительное развитие технологий, включая искусственный интеллект, только усиливают эти вызовы.

Тем не менее «Бакинскому рабочему» удается удерживать своего читателя. Это говорит о доверии, о репутации, о качестве. Более того, живая потребность в газете сохраняется. В этом есть нечто принципиально важное: печатное слово по-прежнему воспринимается как более вдумчивое, более основательное, как носитель смысла, к которому хочется возвращаться.

В этих условиях миссия «Бакинского рабочего» - не просто информировать, а сохранять глубину, культуру и интеллектуальную традицию, выступая своего рода противовесом поверхностности и спешке цифровой эпохи.

Есть что добавить...

Сегодня формальной цензуры нет, но существует куда более важный ориентир - внутренняя цензура совести. И именно она должна определять содержание и тон журналистики. Насколько я могу судить, «Бакинский рабочий» в полной мере соответствует этому высокому нравственному критерию: все материалы выдержаны в духе ответственности, достоинства и уважения к читателю.

Хочу искренне поздравить коллектив газеты с юбилеем. Сто двадцать лет - это не просто внушительная дата, а свидетельство огромного, по-настоящему значимого пути, который издание прошло вместе со страной и продолжает идти сегодня.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, творческой энергии и вдохновения. Сохраняйте этот высокий профессиональный уровень, продолжайте работать в том же достойном ключе. И пусть еще долгие годы читатели с интересом и доверием открывают страницы «Бакинского рабочего».

Басти ПАША

## Летопись в печатном слове

О роли газеты в сохранении исторической памяти общественного диалога

Анализируя историческую летопись Страны огня, запечатленную на страницах старейшей газеты «Бакинский рабочий», невольно приходишь к простому, почти упрямому выводу: более надежного хранителя информации - выверенной, проверенной, подлинной - чем бумага, человечество до сих пор не придумало.

Возможно, однажды наука предложит нечто более совершенное - носитель, способный превзойти бумагу по долговечности и устойчивости. Но это - из области предположений. Сегодня же именно бумага остается тем единственным пространством, где факт фиксируется не только точно, но и честно - без риска мгновенного искажения, подмены или исчезновения.

И здесь возникает почти философский парадокс: даже в фантастике XX века, предвосхищавшей цифровые цивилизации, не нашлось полноценной замены бумаге. Технологии усложнялись, формы передачи информации менялись, но сама идея надежного, неизменного носителя так и осталась незбылемой. Бумага - это уже не просто материал. Это - гарантия памяти, устойчивости смысла и, в каком-то смысле, последняя линия обороны против забвения и переписывания истории.

И вот - дата, которая требует не просто внимания, а внутреннего осмысления: сегодня «Бакинскому рабочему» исполняется 120 лет. Вслушайтесь: сто двадцать. Возраст не просто солидный - почти немислимый для живого, ежедневно дышащего издания.

Фирдовси Атакишиев, актер театра и кино, телеведущий:

В нашей семье выписывали и читали и газеты, и журналы, потому что в советское время газету не читали только незрячие. Тогда газета была главным источником информации - без нее не начинался день. Одной из самых любимых, безусловно, был «Бакинский рабочий», потому что он был насыщен интересными материалами о социальной жизни страны и, что особенно важно, публиковал статьи об искусстве...

Со школьной скамьи я покупал и выписывал газеты и журналы, в которых было много материалов о театре и кино...

Отрадно, что «Бакинский рабочий» и сегодня сохраняет традиции прошлых лет и, не изменяя своим принципам, продолжает радовать преданных читателей объективными публикациями. Неоднократно и я, и моя супруга, ныне покойная народная артистка Азербайджана Ирана

Рита Амиребкова, актриса драматического театра:

В нашей семье ежедневно читали газеты «Бакинский рабочий», «Известия», «Правда», «Комсомольская правда», «Вышка», «Молодежь Азербайджана» и другие.

Папа отдавал предпочтение «Бакинскому». На первой полосе всегда был анонс самых важных событий - чтобы читатель ничего не упустил. Но самой интересной, признаться, была последняя страница! Не помню уже названия рубрики, но новинки кино, театра и литературы всегда привлекали внимание.

Газета и сегодня держит руку на пульсе времени, не теряя связи со своими читателями...

Я люблю читать с листа. Элек-

Эмин М., драматург:

Не могу сказать, что в нашем доме существовал строгий ритуал утреннего чтения газет. Каждый выбирал свое время и свои тексты. Но сама традиция была - газеты читали все. И среди них предпочтение, безусловно, отдавалось «Бакинскому».



И тут, признаюсь, меня посетила почти дерзкая, почти невозможная мысль: а вдруг где-то на свете живет человек, которому сто тридцать пять лет - и он по-прежнему открывает «Бакинский рабочий», вспоминая, каким был его первый номер в его собственной жизни?

Да, это игра воображения, почти утопия. Но, оттолкнувшись от фантазии, мы неизбежно возвращаемся к реальности - к той, в которой газета живет вместе с нами, взрослеет вместе со страной и остается частью личной истории тысяч людей.

Именно поэтому мы решили спросить наших соотечественников - тех, кто живет в Азербайджане и далеко за его пределами, - что для них значит «Бакинский рабочий». Мы задали всего четыре вопроса: о семейной традиции чтения, о первом знакомстве с газетой, о том, что удерживает интерес сегодня, и о будущем - бумажном или цифровом.

Ответы оказались разными по интонации, но удивительно схожими по сути.



Тагизаде, делились с его страницами своими творческими планами и профессиональными успехами.

От всей души поздравляю коллектив с юбилеем и желаю долгой творческой жизни!

Что касается будущего - бумажной или цифровой версии издания, то, думаю, на этот вопрос ответит только Время... новое Время. Мое субъективное мнение: необходимо сохранить обе формы - и бумажную, и электронную.



тронный формат не принимаю. Предпочитаю художественное радиочтение, через него отслеживаю новинки прозы. Жаль, что нет радиовersion газет «Бакинский рабочий»: я бы слушала ее с удовольствием!

Лично для меня интерес представляли рубрики, связанные с жизнью республики, политикой, общими обзорами происходящего в мире. Именно поэтому эта газета занимала особое место сначала в семье моих родителей, а теперь - и в моей собственной. Это уже не просто привычка - это преемственность.

## Юбилей, объединяющий поколения

Профессионализм,  
пронесенный через эпохи

«Бакинский рабочий» был, есть и будет школой мастерства

Когда-то давным-давно, в самом конце советской эпохи я переступила порог «Бакинского рабочего». Длинный коридор, цепочка дверей по обе стороны, витающий в воздухе стойкий запах табака. В свой первый рабочий день внештатным корреспондентом я пришла раньше всех и ждала в холле, когда оживет редакция. Я хотела увидеть весь процесс с самого начала, с первого момента, сразу окунуться в атмосферу редакционной суеты.

Представление о работе газетчиков у меня формировалось на основе того, что видела в кино, и образы рисовались соответствующими героям кинокартин.

Ситуация в Баку была напряженной. Уже случилось 20 Января, уже во всю разгорелся карабахский конфликт, в город прибывали беженцы. Это было непросто - войти в журналистику на изломе эпохи, когда приходилось ломать и представления о своем будущем в условиях сужающихся возможностей. Но судьба была благосклонна, она позволила мне начать свой путь, шагая в ногу с профессионалами. Хадиджа Ордуханова, Дильбер Ахундзаде, Ибрагим Шукюрюв, Людмила Хохлова, Элеонора Аббаскулиева, Евгений Яковлев... Да простят меня те, кто не упоминала. Помню всех по сей день, хотя прошло не одно десятилетие. Многие из тех, рядом с кем я росла как журналист, сегодня уже не с нами. Это были мастера своего дела, журналисты с большой буквы, чьи имена остались в истории газеты, которой исполняется 120 лет.

В Азербайджане немного изданий с такой долгой историей. «Бакинский рабочий», пожалуй, единственная газета, выходящая на протяжении этих лет почти без перерывов. Она пережила все, что выпало на долю Азербайджана, все его радости и беды, все его достижения и победы.

Моим первым заданием в «Бакрабочем» было взять интервью у находившейся в Баку на гастролях Софии Ротару. Моя крестная в журналистике, ныне покойная Хадиджа Ордуханова сказала, что это будет проверка. А потом посмотрела на меня и добавила: «Для нее». В этот момент я почувствовала, что пришла именно туда, куда надо...

Потом были шесть лет погружения в работу, увлекательную, сложную, допоздна, без четкого графика, с ночными дежурствами и в постоянном контакте со людьми. В те времена не было мобильных, компьютеров и Интернета, невозможно было пробить информацию в сети или получить интервью на WhatsApp. Сейчас такого даже представить невозможно. Гаджеты, Google, а теперь и нейросеть облегчают работу, и все, что требуется от нас, журналистов наших дней - это умение писать.

Думая об этом, снова возвращаюсь мысленно в начало 90-х, в редакцию «Бакинского рабочего». Это была школа профессионализма. Тот, кто писал о сельском хозяйстве, знал об этой сфере все. Кто писал о культуре, знал эту сферу до тонкостей. Кто освещал общественно-политические темы, разбирался в вопросе на сто процентов. «Бакрабочий» действительно был школой, это не преувеличение. У этой газеты есть традиции, которые сохранились по сей день.

Были и сложные для редакции времена. В середине 90-х газета почти год не выходила из-за финансовых проблем. В 1995 году по инициативе и при поддержке Общественного лидера Гейдара Алиева «Бакинский рабочий» снова начали набирать в типографии.

Поздравляя в 2006 году коллектив «Бакрабочего» со 100-летием, Президент Азербайджана Ильхам Алиев отмечал, что на протяжении своей истории газета играла важную просветительскую и общественно-политическую роль в жизни страны, отличалась взвешенной и ответственной позицией, пользовалась широкой



читательской аудиторией как внутри республики, так и за ее пределами.

Ныне газета выходит и в цифровом формате, что соответствует современным требованиям и позволяет охватывать очень широкую читательскую аудиторию. Причем не только в Азербайджане, но и повсюду, где читают на русском языке. «Бакрабочий» доносит до русскоязычного читателя по всему миру достоверную и актуальную информацию об Азербайджане в режиме реального времени. Со страниц «Бакрабочего» широкая аудитория узнавала правду о карабахском конфликте, армянской оккупации, бедах, пережитых азербайджанским народом, второй Карабахской войне и победах Азербайджана. Важно, что у газеты всегда был авторитет серьезного издания, которому можно верить. Она никогда не страдала «желтизной», не опускала планку.

Новые времена требовали новых подходов, к которым «Бакинский рабочий» смог адаптироваться, не растеряв ценностей, нарабатанных за более чем столетие. Это все тот же профессионализм, солидность, серьезность, достоверность, ответственность. Сегодня коллек-

тив зависит от смены эпох, и это всегда показывал на своем примере «Бакрабочий».

**Чем стал для вас «Бакинский рабочий»? Какими были ваши ожидания, принимая пост главреда, и насколько они оправдались?**

- Газета «Бакинский рабочий» для меня стала не просто местом работы или редакционной площадкой - это пространство ответственности, где ежедневно проверяются на прочность и профессионализм. Это живая газета с характером, историей и своей аудиторией, которая требует не формального присутствия, а полного погружения.

Когда я принимал пост главного редактора (4 августа 2021 г.), ожидания были, с одной стороны, прагматичными, а с другой - достаточно амбициозными. Я понимал, что предстоит не просто поддерживать заданную планку, а переосмысливать формат, усиливать аналитическую составляющую, искать новый язык общения с читателем в условиях стремительно меняющейся медиасреды. Было ясно, что конкуренция за внимание аудитории уже давно вышла за пределы традиционной прессы,



Архив газеты «Бакинский рабочий»

тив газеты почти полностью обновился, но она сохранила свой почерк. Произошли и институциональные перемены. В июне 2025 года Указом Президента страны на базе «Бакинского рабочего» было создано Общество с ограниченной ответственностью «Редакция газеты «Бакинский рабочий» в подчинении Управления делами Президента Азербайджанской Республики.

Обращает на себя внимание тот факт, что за 120 лет газета не изменила своего названия. Насколько мне известно, таких планов не строилось и после восстановления Азербайджаном своей независимости. Потому что «Бакинский рабочий» - это бренд. Газета, несмотря на название, не ассоциируется у читателя с идеологическим прошлым. Она актуальна и ассоциируется с новыми реалиями.

С 2021 года «Бакинский рабочий» возглавляет заслуженный журналист Азербайджана Ильгар Гусейнов. Пять лет это тоже юбилей. И, вспоминая «Бакрабочий» тридцатилетней давности, интересно побеседовать с тем, кому было доверено возглавить легендарную газету уже в новых реалиях, созданных после победоносной войны 2020 года. Новые реалии создают новые подходы и нарративы. Но хотелось бы повторить: профессионализм не должен

и значит, нужно работать на опережение - в смыслах, в подаче, в глубине.

Насколько эти ожидания оправдались? Частично - да, но в реальности задачи оказались шире и сложнее, чем представлялось изначально. Редакционная работа - это всегда баланс между скоростью и качеством, между повесткой дня и стратегией развития. Мы сумели усилить аналитический блок, сделать материалы более выверенными и содержательно насыщенными, но при этом стало очевидно: процесс трансформации не имеет конечной точки.

Главное, что изменилось для меня лично - это понимание масштаба влияния слова. Любая публикация - это не просто текст, а элемент формирования общественного восприятия. И в этом смысле «Бакрабочий» стал для меня не только профессиональным вызовом, но и зоной постоянной внутренней ответственности за каждую опубликованную мысль.

**Можно ли говорить о преемственности традиций в нашей журналистике на примере «Бакрабочего»?**  
- Безусловно, на примере «Бакрабочего» можно говорить о преемственности традиций. Причем, не как о формальном следовании прошлому, а как о живом, развивающемся процессе. Эта газета изначально формировалась как площадка серьез-

ной, вдумчивой журналистики, где ценились точность, ответственность за слово и уважение к читателю. И эти принципы не просто сохранились - они продолжают определять редакционную культуру и сегодня.

При этом важно понимать, что преемственность - это не консервация. Медиасреда изменилась кардинально, и вместе с ней меняются формы подачи, ритм работы, инструменты взаимодействия с аудиторией. Но внутренняя «редакционная оптика» остается прежней - стремление к аналитичности, к глубине, к осмыслению, а не просто фиксации событий.

В «Бакрабочем» эта связь поколений ощущается особенно отчетливо. Она проявляется и в подходах к темам, и в стандартах качества, и в самой атмосфере работы - когда опыт старших коллег не вытесняется, а интегрируется в современную повестку. Новые журналисты приходят с иным темпом и навыками, но быстро понимают, что здесь важно не только написать быстро, но и написать точно, аргументированно, с пониманием контекста.

Именно в этом сочетании - сохранении смыслового ядра и готовности к обновлению - и заключается настоящая преемственность. И «Бакрабочий» не просто продолжает традицию, а адаптирует ее к новым реалиям, органично интегрируя современные медийные инструменты - сайт, Telegram-канал, Instagram. Это не дань моде, а требование времени: такие форматы позволяют существенно повысить оперативность, расширить охват аудитории и обеспечить более динамичную, прямую коммуникацию с читателем, не теряя при этом своего лица и редакционной идентичности.

**Часто приходится слышать удивление: «как, «Бакрабочий» еще жив? А правда, почему газета «жива», несмотря на смену эпох? Как вы думаете?»**

- Вопрос «а он еще жив?» на самом деле - лучший комплимент для издания с такой историей. Потому что за ним стоит удивление: как в эпоху стремительных медиациклопов, клипового мышления и цифрового шума может сохраняться газета с вековой биографией. И, тем не менее, «Бакрабочий» не просто жив - он сохраняет смысловую устойчивость, пропагандирует национальный бренд русскоязычной прессы не только на постсоветском пространстве, но в ближнем и дальнем зарубежье.

Причина, на мой взгляд, в том, что жизнеспособность газеты никогда не строилась на форме, а всегда - на содержании. Форматы менялись и будут меняться, но остается главное: доверие читателя. Его невозможно купить или навязать - оно нарабатывается десятилетиями через точность, взвешенность и ответственность за каждое слово.

Вторая причина - умение адаптироваться, не теряя себя. «Бакрабочий» не пытался конкурировать с новостной скоростью или хайпом, а сделал ставку на глубину и интерпретацию. В мире, где информация избыток, именно способность объяснять, структурировать и давать контекст становится ключевой ценностью.

И, наконец, - фактор внутренней редакционной культуры. Это не просто коллектив, а определенная школа мышления, где важны стандарты, профессиональная планка и уважение к профессии. Такие вещи не устаревают вместе с технологиями. Поэтому «Бакрабочий» «жив» не вопреки смене эпох, а во многом благодаря тому, что сумел в условиях этих перемен сохранить свое ядро - и одновременно научился говорить с читателем на языке времени.

Остается только пожелать «Бакинскому рабочему» еще многие годы слышать удивленные вопросы «он еще жив?» и доказывать всем, что актуальности, независимо от смены эпох.

Лейла ТАРИВЕРДИЕВА,  
заслуженный журналист  
Азербайджана

## Летопись в печатном слове

**Самира Бехбуддзы, публицист:**

- В нашей семье утро начиналось с газет. Среди них «Бакинский рабочий» занимал особое место - как ведущая русскоязычная газета страны, символ качества и достоверности. Здесь были не только новости, но и литература - например, стихи Есенина.

- Читать ее самостоятельно я начала еще в юности. Особенно любила очерки о культуре и выдающихся личностях. «Бакрабочий», кстати, сыграл значительную роль в развитии жанра очерка.

- Сегодня меня привлекают преемственность традиций, разнообразие тем и высокий уровень языка. В современном мире это особенно важно.

- Я убеждена, что печатную версию необходимо сохранить. Печатное слово - это черновик истории, и такую миссию нельзя полностью доверить цифре.

**Алия Алескерова, педагог английского языка:**

- Газеты, конечно, читали! И «Бакрабочий», и «Вышку», и «Известия». Но утреннее чтение было скорее ритуалом выходного дня.

- «Бакрабочий» всегда воспринимался как свой, родной. Это трудно объяснить рационально - но именно так его ощущали. Мы доверяли этой газете безоговорочно. В те времена, когда даже радио было не во всех, она оставалась главным источником информации - особенно для русскоязычной аудитории.

- Сама я читала газеты реже - в основном в студенческие годы, и, признаюсь, чаще всего начинала с последней страницы.

- Сегодня читаю мало. Но если газета попадает в руки - обязательно пролистаю, и почти всегда нахожу что-то интересное.

- Классика остается классикой. Если газета будет издаваться на качественной бумаге, с хорощим, четким шрифтом - к ней можно приучить и детей.

**Ирада Гезалова, режиссер театра и кино:**

- Я до сих пор ясно вижу эту картину: отец, сидящий на кухне с чашкой чая и «Бакинским рабочим» в руках. Стоило ему надеть очки - мы понимали: ближайший час он будет погружен в чтение, время от времени прокомментирует прочитанное.

- Отца давно нет... но газета - жива. И есть ощущение, что она переживет еще не одно поколение.

- Сама я начала читать «Бакрабочий» уже в студенческие годы, когда всерьез занялась театром. Естественно, в первую очередь меня привлекал раздел культуры, но постепенно интерес расширился и на другие темы.

- Сегодня в газете ценю достоверность, качество языка, саму подачу материала. В ней чувствуется уважение к читателю - и это редкость.

- В наш век цифровой трансформации электронный формат, безусловно, необходим - это удобно и практично. Но бумажная версия должна жить. Потому что ничто не заменит того особого чувства - прикосновения к бумаге, погружения в текст. Это удовольствие, которое, возможно, уже ускользает от молодежи... но мы его помним.

**Джавид Имамвердиев, режиссер, поэт, бард:**



- Эту газету я помню с раннего детства. Она была в доме у деда, и у родителей. И чаще всего читали ее по вечерам - когда семья собиралась за столом, и обсуждение статей становилось частью общего разговора.

- Сам начал читать ее в пионерско-комсомольские годы. Названия рубрик уже не вспомню, но хорошо помню маршрут чтения: с последней страницы - к середине. Передовицы тогда казались мне далекими.

- Сегодня продолжаю читать газету и внимательно слежу за электронной версией издания - особенно материалы о культурной жизни города.

- Формат - вопрос личный. Я читаю в электронном виде, но если статья действительно зацепила - обязательно иду бумажный номер для архива. Потому что нет лучшего хранителя информации, чем бумага.

**Алекс Азрановский, журналист (Тель-Авив):**

- Мой отец был офицером, и подписка на газеты была обязательной. «Правда», «Бакинский рабочий», «На страже» - все это приходило регулярно. После его ухода в запас мы продолжили читать «Бакрабочий», а позже - «Вышку». Особенно любили фельетоны и юмор.

- Помню историю, связанную с полетом Гагарина. Главный редактор Михаил Окулов поручил всем подготовить репортаж. Эдуарда Тополь сначала освободил, но тот настоял на задании - и сделал блестящий материал из роддома: о двенадцати новорожденных бакинцах разных национальностей, названных Юриями. Через 50 лет некоторые из них встретились с автором. Это и есть сила газетной истории.

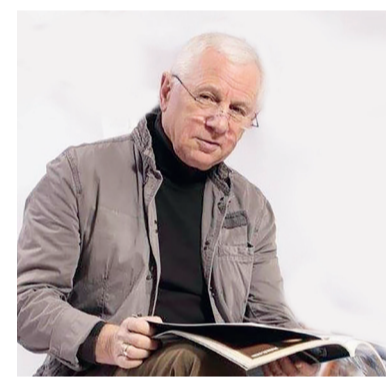
- Сам я начал писать еще в студенческие годы. Публиковался в «Молодежи Азербайджана», после - в «Вышке».

- Сегодня регулярно читаю «Бакрабочий» в электронной версии. Особенно интересуют темы азербайджано-израильских отношений.

- Убежден: бумажную версию нужно сохранить. Ее просто приятнее читать.

И, пожалуй, лучшее завершение - словами человека, для которого газета стала судьбой:

**Эдуард Тополь:**



- С родным «Бакинским рабочим» у меня связаны самые светлые и по-настоящему судьбоносные воспоминания. В апреле 1959 года я демобилизовался из армии и уже через неделю работал очеркистом в «Социалистическом Сумгаите». А в сентябре главный редактор «Бакинского рабочего» Николай Гладкий пригласил меня в свою газету - в отдел фельетонов и очерков, которым руководил Давид Гликштейн.

- Это было время «оттепели» - время обновления, притока молодых сил. В редакцию пришли Нелия Исмаилова, Олег Зейналов и я - двадцатилетний, беспартийный, с десятью классами образования.

- Неужели я - последний из могоканцев? Это было золотое время. Если Максим Горький говорил, что всем обязан книгам, то я с полной уверенностью могу сказать: всем, что умею в литературе, я обязан Давиду Исмаилевичу.

- Мы делали суботнюю страницу «Пером Моллы Насреддина». И Гликштейн безжалостно вычеркивал из моих текстов все лишнее - даже самые яркие, самые любимые слова. Я возмущался. Но именно это стало главным уроком на всю жизнь.

- Умение вычеркивать лишнее - вот что делает текст настоящим.

- Мне хочется верить, что и в этом моем поздравлении нет лишних слов.

- С юбилеем, родной «Бакинский рабочий»!

- А еще, дорогой читатель, напомню: газету «Бакинский рабочий» любил читать наш Общественный лидер Гейдар Алиев. И, читая ее регулярно, он однажды заметил собственную фотографию - за чтением той самой газеты - на ее страницах. Автором снимка был его личный фотограф Рафик Багиров, ныне участвующий в создании энциклопедии, посвященной пути Великого Миротворца.

- Но это - уже другая история. И мы обязательно расскажем ее вам.

Записала  
Валентина РЕЗНИКОВА

Полный текст  
читайте на

br.az

## Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

Страницы исторического издания  
сквозь призму времени

Печатная летопись нашей страны

Хотя печатное слово по своей природе порой кажется мимолетным, оно обретает истинное бессмертие, когда проходит через горнило истории, соприкасаясь с вопросами морали, общества и человеческого духа. В такие моменты газетные строки перестают быть просто текстом и превращаются в подлинную летопись эпохи.

Юбилей газеты «Бакинский рабочий» - это не просто праздник коллектива, это торжество исторической памяти Азербайджана, запечатленное на бумаге.

«Бакинский рабочий» занимает исключительное место в медиапространстве нашей республики. Будучи одним из флагманов национальной прессы, издание на протяжении 120 лет чутко реагирует на реалии дня, анализирует общественно-политические, социально-экономические и культурные процессы. И все эти годы газета всегда оставалась верна идеалам интернационализма, радуя читателей оперативными и глубокими материалами в самых разных жанрах.

Родившись в 1906 году - в край-



не напряженный и противоречивый для нашей страны период - газета сумела достойно пройти через все испытания. На ее страницах нашли отражение бурные дореволюционные годы, эпоха советского строительства, кровавые годы Второй мировой войны и, наконец, славная история современного независимого Азербайджана. Листая архивные подшивки, словно проходишь путь длиною в столетие, видя, как формировался облик нашего государства.

Особое внимание газета всегда уделяла традициям многонационального азербайджанского народа. Публицистический стиль издания, его

открытость и честность помогли читателю почувствовать пульс жизни страны. «Бакинский рабочий» стал настоящим рупором идей социализма, решительно выступая против любых угроз нашей независимости и поддерживая курс государственного строительства, заложивший Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым.

В годы становления независимости газета превратилась в верного помощника великого лидера в деле пропаганды демократических ценностей и национальных традиций. Сегодня эта миссия успешно продолжается под руководством Президента Ильхама Алиева и Первого вице-президента, президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан ханым Алиевой. Масштабные проекты, освоение энергоресурсов Каспия, превращение Азербайджана в центр мировых политических и культурных дискуссий - все это оперативно и профессионально находит свое отражение в каждом номере газеты.

Для меня, как для жителя древней Гянджи и журналиста с большим стажем, особенно ценно то внимание, которое газета уделяет регионам. В последние годы Гянджа пе-

рживает своеобразный ренессанс: башенные краны стали символом ее преобразования, строятся современные промышленные, культурные и спортивные объекты. «Бакинский рабочий» бережно фиксирует каждый шаг этого созидательного процесса, создавая летопись новой истории нашего города.

Весь творческий коллектив - от главного редактора до рядовых сотрудников - может по праву гордиться своим вкладом в развитие нашей страны. Вы остаетесь верными соратниками государственной политики, храня преемственность поколений и обогащая традиции отечественной журналистики.

Пользуясь случаем, сердечно поздравляю талантливый коллектив «Бакинского рабочего» с этим грандиозным юбилеем. Желаю коллективу газеты неиссякаемого творческого вдохновения, острого пера и новых успехов в вашем благородном деле во имя процветания нашего светлого будущего.

Вагиф ТАНРЫВЕРДИЕВ,  
лауреат премии «Золотое перо»

Гянджа

## Локомотив азербайджанской журналистики

К 120-летию со дня основания  
газеты «Бакинский рабочий»

Сегодня медийное сообщество нашей страны отмечает знаменательную дату - 120-летний юбилей старейшего печатного органа республики, газеты «Бакинский рабочий». Для истории столетие с лишним - лишь краткий миг, но для национальной прессы это целая летопись, в которой отразились судьбы поколений, масштабные свершения и драматические повороты в жизни нашего народа.

Мне, как человеку, посвятившему служению слову десятилетия, выпала почетная и ответственная миссия быть живым свидетелем золотого века этого издания.

Мой путь в журналистике неразрывно связан с региональной прессой. Работая заместителем, а в дальнейшем и главным редактором газеты «Кировбадский рабочий» (впоследствии «Вестник Гянджи»), я ежедневно ощущала невидимую, но крепкую профессиональную нить, связывающую нас с «Бакинским рабочим». Хотя судьба не распорядилась так, чтобы я трудилась непосредственно в штате этого издания, но оно всегда было для всех нас неоспоримым эталоном, настоящим флагманом, на который мы равнялись в своей повседневной работе. Это было время, когда слово имело колоссальный вес, а газетная полоса была главной трибуной республики.

Для нас, журналистов того времени, «Бакинский рабочий» был не просто главной газетой Азербайджана, а настоящей кузницей кадров. Это была огромная школа, воспитавшая целую плеяду талантливых журналистов по всей стране. Она сыграла огромную роль и в моем личном профессиональном становлении, давая те ориентиры и этические принципы, которые помогали мне в руководстве городским изданием. Каждый номер газеты был для нас своего рода учебником - мы анализировали все: от глубины аналитических статей до построения короткой информационной заметки.

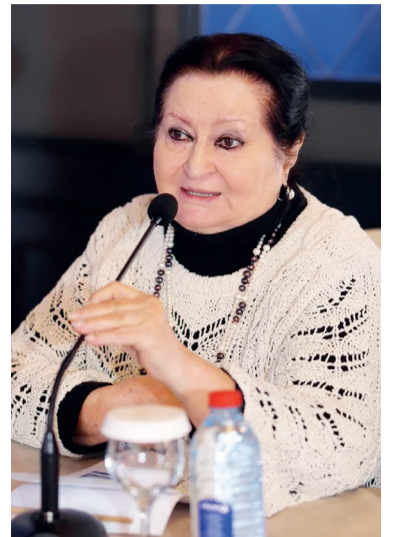
Сегодня молодым коллегам в эпоху стремительного Интернета трудно в это поверить, но в свое время я лично прочитывала каждый номер «Бакинского рабочего» буквально от корочки до корочки. Это не было простой формальностью - это была ежедневная учеба. Я до сих пор помню этот образ гениального печатного органа.

В Гяндже приобщение почтовой машины с тиражом из столицы всегда было событием, которого ждали с нетерпением. У газетных киосков выстраивались очереди, и это было лучшим признанием востребованности этого издания. Люди на улицах, в заводских цехах и в кабинетах живо, порой до хрипоты, обсуждали самые актуальные и бескомпромиссные материалы на страницах газеты.

«Бакинский рабочий» был не просто поставщиком новостей, он был живым голосом Азербайджана, к которому внимательно прислушивались не только в республике, но и далеко за ее пределами. Издаваясь на русском языке, газета выполняла стратегическую задачу - она была нашим «окном» в мир, донося правду о нашей культуре, экономике и чаяниях народа до огромного многонационального пространства. Это была высокая дипломатия печатного слова, которую коллектив редакции осуществлял с безупречным тактом, профессионализмом и глубоким патриотизмом.

Однако история издания не всегда была гладкой. Мы помним непростые, смутные времена, когда газету закрыли, объявив ее «чуждым элементом». Те силы не понимали главного: невозможность искусственно вычеркнуть из жизни народа то, что десятилетиями формировало его мировоззрение, его ценности и его идентичность.

И лишь с возвращением к власти Общенационального лидера Гейдара Алиева газета получила новое дыхание, ведь именно он прекрасно осознавал, какое значение имеет это издание для имиджа страны. Это была по сути подлинно азербайджанская, не побоюсь этого слова, национальная газета, которая в самые сложные периоды вела честный и открытый диалог с гражданами республики, вы-



ступавшими за независимость Азербайджана.

Газета никогда не избегала острых углов и неудобных тем. На ее страницах регулярно находили отражение мечты и чаяния наших сограждан, но там же публиковались и материалы о негативных явлениях в обществе, о коррупции, о бюрократии - обо всем, что мешало людям достойно жить и созидать. Реакция на критические выступления была практически мгновенной: виновники неурядиц получали заслуженное наказание, а справедливость торжествовала. Именно за эту действенность и честность народ любил газету, а свежие номера раскупались в считанные минуты.

Для простого человека издание было порой последней инстанцией, местом, где можно было найти правду. В редакцию и к ее зональным корреспондентам шли как за помощью, так и за защитой.

В этом контексте невозможно не вспомнить имена, ставшие символом эпохи. Живой отклик у читателей находили материалы зонального корреспондента Гарягды Гасанова. Его статьи отличались беспрецедентной смелостью, кристальной честностью и абсолютной объективностью. Он бесстрашно бичевал пороки общества и пользовался огромным уважением не только в Гяндже, но и далеко за ее пределами. Гарягды муаллима ценили за порядочность и, самое главное, за то, что в любые, даже самые жесткие времена он сумел сохранить свое лицо и верность долгу.

Позже достойным продолжателем этого пути стал Вагиф Абдуллаев, к которому гянджинцы относились с большим благодушием и теплотой. И сегодня мне особенно отрудно видеть, что традиции этой газетной бережно сохраняются. В этом видится глубокий смысл: преемственность поколений становится тем фундаментом, на котором стоит здание нашей сегодняшней прессы. Как говорится, все возвращается на круги своя.

Сегодня «Бакинский рабочий», оставаясь верным вековым традициям нескольких поколений, продолжает свою благородную миссию. В эпоху перемен газета не утратила своего лица, продолжает работать по пропаганде национальных ценностей, освещению государственного строительства, успехов нашей культуры и спорта. Она остается связующим звеном между славным прошлым и амбициозным будущим нашей страны.

Обращаясь к молодым коллегам, которые работают сегодня в совершенно иных условиях - в мире мгновенных новостей, социальных сетей и цифровых платформ, мне хочется сказать главное. Технологии меняются, но этика, глубина анализа и личная ответственность журналиста за каждое написанное слово должны оставаться неизменными. Мы, представители старшего поколения, передаем вам этот эстафетный огонь с надеждой, что вы сохраните ту самую планку мастерства, которая была заложена в фундаменте этого издания 120 лет назад.

От всей души поздравляю весь коллектив «Бакинского рабочего» с этим грандиозным юбилеем. Желаю коллективу газеты творческого долголетия, неиссякаемого вдохновения, новых наших перьев и больших успехов на благо нашего родного и процветающего Азербайджана!

Нушаба Асад МАМЕДЛИ,  
заслуженный журналист  
Азербайджана

Гянджа

## Век и еще двадцать лет доверия

Издание, ставшее частью истории Азербайджана и личной памяти его читателей

Вот уже 120 лет газета «Бакинский рабочий» является живым источником новостей и летописью истории страны. Газета была свидетелем первых пятилеток, пережила тяготы военных лет, вместе с жителями возрождала из пепла разрушенные села и радовалась каждому мирному рассвету.

За эти годы на ее страницах опубликовано немало больших и малых «опусов»: заметки, рецензии, краеведческие материалы и даже стихи. Благодаря газете удалось донести до широкой читательской аудитории немало забытых или малоизвестных имен и событий.

Наверное, современному человеку покажется неправдоподобным, что в нашей стране издается газета, которой исполнилось 120 лет. Но если учесть, что печать в Азербайджане появилась 151 год назад, то газету «Бакинский рабочий», которая всего на 31 год моложе «Экинчи», можно считать ровесником национальной печати. Отмечая вместе со своими читателями свой замечательный юбилей, газета по праву может гордиться участием в истории создания азербайджанской печати.

На долю русскоязычной прессы Азербайджана выпала особая и по-настоящему ответственная миссия - выражать прогрессивную общественную мысль страны на другом языке, оставаясь при этом органичной частью национального интеллектуального пространства. На протяжении десятилетий она с честью справляется с этой задачей, начиная со дня выхода своего первого номера, неизменно служа мостом взаимопонимания, культурного диалога и идейного обмена.

Ее 120-летие - это значимая веха в истории всей азербайджанской печати, символ преемственности, устойчивости и способности развиваться вместе со временем.

Сегодня изданию исполняется 120 лет. За этот внушительный период газета прошла через смену эпох, общественно-политические трансформации и кардинальные изменения медиапространства, сумев не только сохранить свою идентичность, но и остаться востребованной читателями.

Несмотря на то, что «Бакинский рабочий» является одним из старейших печатных изданий не только на постсоветском пространстве, но и в Европе, он по-прежнему сохраняет актуальность, откликаясь на вы-



зовы времени и продолжая выполнять свою главную миссию - быть голосом общественной мысли, отражать пульс страны и служить интересам общества.

В день юбилея наша давняя читательница Тамилла Алиева - бывший педагог музыки по классу фортепиано, ныне пенсионер на заслуженном отдыхе, дала небольшое интервью любимой газете.

**«Бакинский рабочий» является старейшей газетой не только на постсоветском пространстве, но и в Европе, она до сих пор остается актуальной**

- Тамилла ханым, скажите, как давно вы читаете нашу газету?

- Прежде всего поздравить коллектив газеты со славным юбилеем. 120 лет - это замечательная дата для газеты! Удивительно, что, несмотря на такой почтенный возраст, газета «Бакинский рабочий» остается молодой и полной энергии. Я благодарна ей за то, что ее страницы дарят мне всегда хорошие новости. Пусть так будет и впредь. Пусть новости будут только хорошими, читатели - благодарными, а в жизни и судьбе газеты и ее коллектива все складывается наилучшим образом.

«Бакинский рабочий» во все времена остается интересным, современным, живым изданием. Эта газета для нашей семьи - одна из знаковых. Я познакомилась с ней еще в детстве. Отец по долгу службы постоянно выписывал много периодических изданий. И всегда с нетерпением ждал прихода почтальона, чтобы узнать о событиях в мире и в стране. Но «Бакинский рабочий» в моей семье был всегда на первом месте. Когда я была еще маленькой, в свободное время мы с мамой удобно устраивались, чтобы вместе ее читать. Первоначально рассматрива-

ли картинки, а уже потом мама брала за текст. Забавные карикатуры, которые обычно публиковались на ее страницах, всегда соответствовали тексту. Но в детском возрасте я еще не совсем хорошо понимала их смысл. И в таких случаях мама умело их толковала.

Любимой мамы давно нет в живых, но, читая прессу, газету «Бакинский рабочий», всегда вспоминаются те прекрасные мгновения. Именно из таких приятных отрывков состоит наше счастливое детство, которое каждый человек вспоминает до конца своих дней. Они всегда вызывают сладкие воспоминания из прошлого и греют нашу душу. С тех пор изменилось многое в газете, но осталось главное - желание донести до читателя нужную информацию.

«Бакинский рабочий» - это надежный источник информации обо всем, что происходит в стране и мире. Во все времена газета отличалась объективностью в оценках и ответственностью за каждое печатное слово. И это не случайно, ведь

ее делают творческие люди, настоящие профессионалы своего дела.

Стремительно меняется жизнь, и также стремительно меняется наша газета, обретая новое лицо, но непременно сохраняя свои добрые традиции, заложенные не одним поколением журналистов.

- Что вы можете сказать о сегодняшнем дне нашей газеты?

- За эти годы газета прошла долгий путь преобразований, превратившись в современное издание, широко представленное в Интернете. Это делает «Бакинский рабочий» еще ближе к читателям и расширяет его аудиторию. Перелистывая страницы, подсознательно оцениваешь тон, важность, эмоциональную окраску и разный стиль авторов и сюжетов. Газета, словно захватывающий детектив, держит интригу до самой последней страницы. Люди, которые дают мрачные прогнозы о закате газет, не понимают, что существует огромная разница между издательским продуктом, который вы держите в руках, кладете в сумку, чтобы снова вытащить и продолжать чтение за чашкой чая, убираете прочь опять, и снова достаете, чтобы дочитать несколько остав-

шихся страниц перед сном, и между тем, что вы открываете ноутбук или телефон, чтобы быстро пробежать глазами последнюю новость. Сегодня уже немодно признаваться в том, что я люблю читать свою газету. Я знаю, что могла бы получить ту же самую информацию, открыв ноутбук, iPad или телефон. Но для меня ничего не сравнится с тем трепетом, который ты испытываешь, открывая свежий номер газеты «Бакинский рабочий». Мне очень нравится то, как на ее страницах освещается культура.

Не хочется слишком драматизировать, но для меня момент, когда я начинаю читать газету, сравним, пожалуй, с тем моментом в театре, когда оркестр начинает играть еще до того, как подняли занавес. Ты никогда не знаешь наверняка, что тебя ждет внутри, но ты уверен, что через твоё сознание пройдет множество идей и мнений, о которых ты никогда не думала. Это позволяет нам отвлечься - от собственных мыслей, мнений и проблем.

Несмотря на то, что Интернет творит важные вещи, искусственный интеллект «осваивает» нашу жизнь, а всеобщая цифровизация захватывает мир, для меня это никогда не заменит силы печатного слова, запаха новой книги, предвкушения чтения журнала и удовольствия от хорошо подготовленной газеты. Интернет, как это ни странно, больше изолирует нас от внешнего мира, чем чтение газеты или журнала.

От всей души поздравляю коллектив газеты «Бакинский рабочий» с юбилеем! Ваше издание - это не просто страницы с новостями, это живая летопись родного Азербайджана, отражение судеб людей, их радостей, надежд и достижений. Благодаря вашему труду сохраняется память о прошлом, звучит голос настоящего и формируется вера в будущее.

Спасибо вам за преданность своему делу, честность, искренность и любовь к родной земле. Пусть вдохновение никогда не покидает вас, пусть каждая новая строка находит отклик в сердцах читателей, а впереди будет еще много ярких страниц, добрых новостей и заслуженных побед.

Желаю коллективу редакции крепкого здоровья, творческого вдохновения, благодарных читателей, процветания и долгих лет успешной работы!

Ольга КОТОВА

## Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

## Путь в профессию

От первых публикаций до фронтовых репортажей - история, начавшаяся в «Бакинском рабочем»

«Бакинский рабочий», на мой взгляд, занимает одно из ключевых мест в медиапространстве Азербайджана, и годы, проведенные в этой редакции, я неизменно вспоминаю с особым теплом и внутренней благодарностью. Это была не просто работа - это была школа, сформировавшая профессиональное мышление и отношение к слову.

Мой многолетний опыт в республиканской прессе - как до, так и после «Бакинского рабочего» - дает мне право на сравнение. Я видел разные редакции, разные стили, разные подходы к журналистике, но именно здесь особенно остро ощущалась атмосфера творческой требовательности и уважения к профессии.

Окончив Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова и вернувшись в Азербайджан, я, как и многие молодые специалисты, столкнулся с непростым поиском своего места. Поначалу пытался устроиться в азербайджаноязычные издания, однако какое-то время оставался вне редакционной работы. Этот период, как ни парадоксально, стал важным этапом внутренней подготовки.

В итоге я начал профессиональный путь в многоотиражной газете «Хазар», издававшейся при Бакинском заводе глубоководных оснований. Параллельно публиковался и в других изданиях, постепенно нарабатывая опыт и уверенность. Переломным моментом стал 1990 год: статья, опубликованная в ведущей русскоязычной газете республики и посвященная экономической деятельности нашего завода, фактически изменила траекторию моей профессиональной судьбы, открыв двери в большую журналистику.

В последние годы существования СССР разрыв хозяйственных связей между союзными республиками уже ощущался не как тревожный сигнал, а как суровая реальность - и, разумеется, это болезненно ударило по работе нашего завода. Материал на эту тему я передал ответственному секретарю «Бакинского рабочего» Акшину Кязымзаде: заведующего экономическим отделом на месте не оказалось, а его кабинет, как это нередко бывало - и летом, и зимой - оставался открытым. После этого я уехал в Тейгелский район (в то время - Ханларский район) - навестить родителей, вынужденных покинуть Армению и ставших беженцами. О том, что статья уже вышла в свет, я, разумеется, не знал.

Возвращение в редакцию оказалось для меня поворотным моментом. Выяснилось, что главный редактор Теннадий Глушков искал встречи со мной. Во время встречи он подробно рассказало о моей биографии, образовании, профессиональных планах - разговор был обстоятельным, без формальностей. И в итоге прозвучало предложение, которое определило мой дальнейший путь: он пригласил меня работать в газете.

Я, конечно, согласился без колебаний. Это стало не просто началом новой главы, а, пожалуй, самым ярким и сильным первым впечатлением от «Бакинского рабочего» - редакции, где умели разглядеть человека за текстом и дать ему шанс.

В газете я проработал корреспондентом два года - и этот период по праву стал для меня вторым университетом, не менее важным, чем академическое образование. Здесь шло настоящее становление: не только профессиональное, но и человеческое.

Работать рядом с такими признанными мастерами пера, как Лев Полонский, Элеонора Абаскулиева, Ибрагим Шукюров, Евгений Яковлев, Дильбер Ахундадзе, Акшин Кязымзаде, Сохбет Мамаев, постоянно ощущать их внимание, поддержку и требовательность - означало ежедневно учиться. Учиться точности, ответственности, интонации, уважению к факту и к читателю. Это была школа не только журналистики, но и отношений - редкое сочетание



тани профессиональной строгости и человеческой теплоты.

Отдельное место в этих воспоминаниях занимает Валентина Петровна - человек, к которому я и сегодня испытываю искреннюю благодарность и глубокое уважение.

Царица в редакции атмосфера - деловая, но при этом удивительно гармоничная - давала ощущение внутреннего равновесия. Она не давила, а, напротив, раскрывала, становилась источником творческой энергии и уверенности в том, что ты находишься на своем месте.

Особенно ярко значение «Бакинского рабочего» ощущалось в командировках. На местах газету знали, читали, ей доверяли. Это было не абстрактное признание, а живое, человеческое отношение - и именно тогда приходило понимание, какую реальную силу может иметь слово, если за ним стоят авторитет и многолетняя репутация.

Так сложились обстоятельства, что осенью 1992 года мне пришлось расстаться с этой газетой. Это было непростое решение, продиктованное временем и ситуацией в стране. После «Бакинского рабочего» моя профессиональная дорога продолжилась в других средствах массовой информации Азербайджана, однако события, разворачивавшиеся вокруг, во многом определили дальнейший путь.

Война, вспыхнувшая на фоне территориальных претензий Армении к Азербайджану, не обошла стороной и мою судьбу. С 1992 по 1997 год я принимал участие в боевых действиях в составе воинской части, занимая должность заместителя командира батальона. Лачин, Губадлы, Зангилан, Джебраил, Агдам - эти направления стали не просто географическими точками, а частью личной истории, наполненной испытаниями, ответственностью и осознанием цены каждого решения.

Позже, на протяжении двух десятилетий, я работал военным корреспондентом в газете «Азербайджан ордусу» - печатном органе Министерства обороны. Командировки в прифронтовые районы, репортажи с передовой, очерки о фронтовой повседневности - все это стало продолжением той же службы, только уже словом. Я писал о жизни и подвиге наших офицеров и солдат, стараясь передать не только факты, но и внутреннее напряжение, стойкость и человеческое измерение войны.

И где бы мне ни довелось работать, «Бакинский рабочий» всегда оставался для меня своего рода эталоном - символом творческой свободы, подлинного профессионализма и моральной безупречности. Это был ориентир, к которому невольно возвращаешься, оценивая и себя, и свою работу.

Тот период навсегда останется для меня одним из самых ярких, насыщенных и незабываемых этапов жизни.

Сегодня «старейшине» азербайджанской прессы исполняется 120 лет. От всей души поздравляю родную для меня газету с этим знаменательным юбилеем. Светлая память тем, кого уже нет рядом, искренняя благодарность коллегам, с которыми довелось работать, и самые теплые пожелания всем - крепкого здоровья, семейного благополучия и новых творческих достижений.

Абульфат ГАСЫМОВ

О чем писал БР в разные годы. По материалам архива газеты

1959 г.

## Новая программа в цирке

Иллюзионный аттракцион Софии Мар и ее многочисленных ассистентов, включенный в новую программу Бакинского цирка, - эффектное, красочное зрелище. Оно смотрится с большим интересом.

Однако не все в новой программе хорошо. Представление задумано и рекламируется как «большое комедийное ревю», но группа клоунов, призванных, очевидно, создать «атмосферу веселья» - задача эта не по силам. Они шумят, да и только. Шутки их довольно плоски, остроумия далеко не свежи, буффонады с бесконечными избиениями - примитивны и грубы.

Кроме того, недостатком программы, особен-

но первого ее отделения, является перегрузка партнерными акробатическими и гимнастическими номерами. Все они исполняются, правда, на хорошем профессиональном уровне, но, в конце концов, наскучивают зрителю своим однообразием.

Из этих номеров следует выделить отличную работу гимнастов на турнике - артистов Копытиных.

Правда, в программе есть несколько замечательных образцов циркового искусства. И такова прежде всего блестящая работа воздушных гимнастов Дашевских, в которую вносит много оживления комический элемент. Превосходен оригинальный номер акробатов на конусной лестнице Кожевниковых, демонстрирующих виртуозную технику, смелость и мастерство. В хорошем темпе, с большим искусством жонглирует на лошади артист Попов. Хочется отметить также способных музыкальных эксцентриков Коротковых



и Ларионова. Репертуар их подобран со вкусом и исполняется весело и живо.

Очень изящна и грациозна в своем «пластическом этюде» совсем юная артистка Якутская. Коверный Шатилов пользуется у зрителей заслуженным успехом.

Ф.ЮРЬЕВ

## Миссия остается неизменной

«Бакинский рабочий» как связь поколений

**120-летний юбилей газеты «Бакинский рабочий» - это не просто значимая дата в календаре. Это целая эпоха, в которой отразились история Азербайджана, его путь, достижения, победы и испытания. За этим внушительным сроком - судьбы людей, общественные перемены и развитие национальной журналистики, ставшей важной частью культурной и общественной жизни страны.**

Натали ШАХБАЗОВА

Нашу газету читают самые разные люди - от государственных и общественных деятелей до простых жителей республики. И у каждого из них складывается свое, особое отношение к изданию, основанное на личном опыте, доверии и многолетнем знакомстве с его страницами.

Накануне славной даты своими впечатлениями с нами поделилась наша постоянная читательница **Камала Дадашова** - бывший педагог русского языка и литературы школы №47, ныне находящаяся на заслуженном отдыхе. Для нее газета стала не просто источником информации, а частью повседневной жизни, окном в общественные события и важные перемены, происходящие в стране...

Информация в этой газете во все времена, даже в самые сложные и противоречивые периоды истории, подавалась с высокой степенью профессионализма, ответственности и журналистской точности. «Бакинский рабочий» на протяжении десятилетий, словно живое зеркало, отражал многогранную жизнь республики - ее политическое развитие, социальные изменения, экономические преобразования, культурные события и, что особенно важно, повседневную жизнь людей.

Газета всегда оставалась внимательной к человеку. На ее страницах достойное и по-настоящему уважительное место занимали материалы о простых тружениках - рабочих, учителях, врачах, аграриях, представителях самых разных профессий, чьим трудом создается настоящее и будущее страны. Эти публикации отличались теплотой, искренностью и глубоким пониманием ценности каждого человека.

При этом издание неизменно сохраняло высокий профессиональный уровень. Здесь работали и продолжают работать настоящие мастера пера - журналисты, для которых слово является не просто инструментом, а ответственностью перед обществом и временем. Для многих известных представителей азербайджанской журналистики и литературы газета стала первой серьезной школой, стартовой площадкой профессионального роста и жизненного становления.

Для меня лично каждая встреча с газетой по-прежнему остается событием. Это не только возможность быть в курсе последних новостей, но и шанс прочитать глубокие аналитические материалы, содержательные интервью, познакомиться с судьбами людей, которые по праву считаются Золотым фондом нашей республики. Именно такие публикации делают издание живым, значимым и по-настоящему необходимым читателю.



- Знаете, для меня газета - это как старый добрый друг, - продолжает Камала ханым. - С ней я познакомилась еще в детстве. В те годы чтение было не просто привычкой, а настоящей культурой: газеты, журналы, книги - все это нас формировало, обогащало внутренний мир, учило думать и понимать жизнь.

Я до сих пор помню, как мои родители с особым ожиданием встречали почтальона, который приносил свежий выпуск газеты. Это было маленькое, но важное событие в доме, знак того, что жизнь продолжается, что есть новости, есть движение, есть связь с происходящим вокруг. И когда я сама вошла в сознательный возраст, эта добрая традиция естественным образом перешла и ко мне.

Для меня газета важна еще и тем, что она постоянно меняется, развивается, оставаясь при этом верной своим традициям. Всегда интересно наблюдать, как появляются новые рубрики, как обновляется подача материалов, как издание ищет новые формы общения с читателем. Это живой организм, который не стоит на месте.

Я убеждена, что успех любого издания во многом определяется людьми, которые его создают - их профессионализмом, талантом и отношением к делу. И, на мой взгляд, сегодня в редакции работает по-настоящему творческий, сильный коллектив, который бережно сохраняет традиции и в то же время уверенно смотрит в будущее.

**Сегодня нашу газету читают не только в бумажной версии, но и в электронной...**

- И это очень важно, что газета вышла, как говорится, во всемирную сеть, уверенно расширив свое присутствие в цифровом пространстве. Этот шаг стал закономерным этапом развития издания и открыл перед ним новые возможности для взаимодействия с самой широкой аудиторией.

Сегодня у читателей есть доступ не только к печатной версии, но и к официальному сайту газеты (www.br.az), где оперативно публикуются свежие новости, аналитические материалы, интервью и репортажи. Благодаря этому информация становится доступной практически в режиме реального времени, независимо от места проживания читателя.

Значительно усилило присутствие издания и развитие социальных каналов. В частности, Telegram-канал газеты (BR Times) позволяет оперативно получать самые важные новости, следить за обновлениями в удобном формате и оставаться в информационном поле даже в условиях быстрого ритма современной жизни. В свою очередь, страница в Instagram делает

контент более визуально насыщенным и доступным, привлекая новую аудиторию, особенно молодежь, и предлагая краткие, но содержательные информационные материалы в современном формате.

Благодаря такому многоканальному присутствию наши соотечественники, проживающие за пределами республики, получили возможность быть ближе к исторической родине, своевременно узнавать свежие новости и ощущать живую связь с общественной, культурной и политической жизнью страны.

Таким образом, газета не только сохраняет свои традиционные ценности и миссию, но и уверенно интегрируется в цифровую эпоху, превращаясь в современную мультимедийную платформу, которая объединяет поколения и соединяет азербайджанцев по всему миру.

**Как вы считаете, почему газета остается актуальной, несмотря на стремительное развитие Интернета?**

- На мой взгляд, само название газеты во многом оправдывает ее сущность: во все времена она остается актуальной, востребованной и значимой для читателя. У нее есть свой узнаваемый стиль, своя профессиональная интонация, а главное - умение видеть и поднимать действительно важные общественные проблемы, способствовать их осмыслению и, в ряде случаев, их решению.

Газета формирует у читателя достоверное, выверенное представление о происходящих событиях, помогает ориентироваться в потоке информации и отличать главное от второстепенного. В этом смысле она остается не просто источником новостей, а важной частью общественного сознания и культурного пространства страны.

Особенно ценно, повторюсь, что сегодня газета успешно сочетает традиционные формы с современными цифровыми возможностями. Наличие официального сайта, страниц в социальных сетях, включая Telegram-канал и Instagram, делает издание более доступным и оперативным.

Таким образом, газета не теряет своей актуальности, а, напротив, укрепляет свои позиции, оставаясь надежным источником информации и важной частью общественной и культурной жизни.

**На ваш взгляд, какая роль у газеты как печатного источника информации в современном медиапространстве?**

- Время действительно существенно изменило восприятие газеты как первоисточника информации. Сегодня за оперативными новостями чаще обращаются к интернет-изданиям, а они, в свою очередь, во многом уступили по скорости распространения информации даже телеграм-каналам. Медиапространство стало более динамичным, фрагментированным и многослойным.

Именно поэтому «Бакинский рабочий» и подобные издания вынуждены и одновременно успешно выстраивают многоплатформенную систему присутствия: печатная версия, официальный сайт, социальные сети, Telegram-канал - все это единый информационный организм, работающий на разные аудитории и разные привычки потребления информации.

Безусловно, сегодня есть поколение читателей, которое остается верным печатной газете по тради-

ции и по привычке. Для них это не просто источник новостей, а часть жизненного уклада, многолетняя привычка, связанная с доверием к слову, напечатанному на бумаге.

Однако у печатной газеты есть и особая, незаменимая миссия. Ничто не может сравниться с тем, что уже опубликовано на бумаге: это фиксированное, официально закрепленное слово, которое невозможно незаметно изменить или удалить, как это иногда происходит в цифровой среде. Печатная газета сохраняет историческую память в материальной форме.

Такие издания можно хранить годами, передавать из поколения в поколение, возвращаясь к ним спустя время как к документу эпохи. В этом заключается особая ценность печатного слова - его устойчивость, достоверность и историческая значимость.

**Что бы вы пожелали редакции в этот юбилей?**

- Я являюсь постоянным читателем «Бакинского рабочего». Мне действительно интересно все: от первой до последней страницы. Для меня газета - это главный информатор о событиях, происходящих не только в столице, но и в самых отдаленных уголках республики. Именно из таких публикаций складывается целостная картина жизни страны - ее образ, настроение, мышление и повседневные заботы людей.

На мой взгляд, журналистам важно не ограничиваться работой в пределах города, а как можно чаще выезжать в регионы, быть ближе к людям, к реальной жизни, к ее настоящим проблемам и достижениям. Необходимо смелее поднимать острые темы, открыто говорить о недостатках, глубоко анализировать причины тех или иных негативных явлений, а не только фиксировать их последствия.

Жизнь постоянно меняется, и вместе с ней неизбежно меняется и газета. Но ее главная миссия остается неизменной - она должна жить жизнью людей, чувствовать ее пульс, быть рядом с обществом в самые разные периоды.

Работа журналиста требует большого мастерства и человеческого такта: нужно уметь найти подход к каждому собеседнику, «подобрать ключик» к его судьбе, раскрыть его историю честно и бережно. Поэтому я искренне желаю сотрудникам редакции уверенности, профессиональной смелости, постоянного присутствия в гуще событий и живого контакта с читателем.

Важно сохранять и развивать обратную связь с аудиторией, искать новых героев публикаций - достойных, сильных, честных людей, на которых можно равняться и которыми можно гордиться страна.

Пользуясь случаем, поздравляю весь коллектив старейшего издания со славным юбилеем. Благодаря вашему труду создается настоящая летопись родного Азербайджана. Пройдут годы, но к вашим статьям, репортажам и фотоматериалам еще не раз будут обращаться будущие поколения, чтобы восстановить в памяти важнейшие события жизни страны, найти их истоки и понять дух времени.

От всей души желаю вам здоровья, неиссякаемого читательского внимания, новых творческих находок и успехов во всех добрых начинаниях. И пусть журналистское перо всегда остается острым, честным и по-настоящему живым!

## Юбилей, объединяющий поколения

СПЕЦВЫПУСК

## «Гнилой либерализм» и «большевистская бдительность»

90 лет назад журналисты «Бакинского рабочего» попали под каток массовых репрессий

## ЛЕТОПИСЬ

16 августа 1936 года на одной из полос центральной партийной газеты «Правда» среди отчетов о проходившем тогда громком процессе по делу «Всесоюзного троцкистско-зиновьевского центра» появилась небольшая заметка под названием «Бакинский рабочий» покрывает троцкистов».

Всего 360 слов хватило бакинскому корреспонденту «Правды» М.Кушнеру для доноса на руководство газеты «Бакинский рабочий»: главного редактора Николая Белого, его заместителя Кадышева, ответственного секретаря Моисея Ахманова, секретаря парткома Филиппа Охрименко. Все они были обвинены в «замалчивании контрреволюционной деятельности троцкистов», нежелании «разоблачать контрреволюционеров», «гнилом либерализме» и «маринировании заметок о троцкистах». Причиной было то, что эти журналисты, руководствуясь профессиональной этикой, не пропустили в печать несколько статей с голословными обвинениями в троцкизме.

По тем временам это было опрометчиво. 29 июля 1936 года ЦК ВКП(б) уже разослал закрытое письмо «О террористической деятельности троцкистско-зиновьевского контрреволюционного блока». В нем сообщалось, что после убийства С.М.Кирова репрессивными органами в различных городах, в том числе и в Баку, был вскрыт ряд групп сторонников опальных партийных вождей Л.Троцкого и Г.Зиновьева. Всех членов партии призывали «понять, что бдительность коммунистов необходима на любом участке и во всякой обстановке... Неотъемлемым качеством каждого большевика в настоящих условиях должно быть умение распознавать врага партии, как бы хорошо он ни был замаскирован». Началась очередная кампания поиска врагов.

Письмо было обязательно для обсуждения (проработки) в партийных организациях, и 31 июля оно обсуждалось и в партийной организации «Бакинского рабочего». В качестве мишени для травли был выбран ответственный секретарь Моисей Наумович Ахманов (он же Гарнфельд). Оказывалось, в 1921 году он в течение двух месяцев разделял взгляды Троцкого во время открытой дискуссии о роли профсоюзов. Ее участники не считались контрреволюционерами, да и сам Ахманов, признав позицию Троцкого ошибочной, долгое время потом работал на ответственных постах в Беларуси и в Москве - вплоть до аппарата ЦК ВКП(б).

На партсобрании Ахманов признал, что при обмене партийных документов (фактически чистке) в 1935 году он «малодушно» не указал факт своего увлечения идеями Троцкого в анкете. При этом, что он был членом партии с дореволюционным стажем и участником Гражданской войны, он все же мог опасаться придорожника. Причина была в том, что перед переездом в Баку из Москвы его уже хотели исключить из партии, но ограничились строгим выговором с предупреждением и запрещением в течение двух лет занимать ответственные должности. Официальные основания для этого, вроде «явно небрежного отношения к редактированию, получения гонорара и отрыва от партжизни», не носили политического характера, но вместе с утаиванием прошлого «троцкизма» это тянуло на исключение из партии.

Правда, товарищи по перу проявили «гнилой либерализм» и ограничились строгим выговором с последним предупреждением. Но уже после собрания Ахманов, который руководил производственным процессом газеты, версткой и выпуском номеров, снова проявил «небрежность при редактировании». При верстке номера от 13 августа он «допустил такое рас-



положение материалов, что заголовок статьи: «Презренные двурушники» - оказался точно под рисунком, на котором были изображены руководители партии и правительства». Дело ушло в Ворошиловский райком партии, и уже на следующий день, 14 августа, слушалось там на заседании бюро. Причем попытки Ахманова как-то объяснить лишь добавили к обвинениям еще и «неискреннее и непартийное поведение на партийном собрании и на бюро райкома». Журналиста исключили из партии.

Но этим дело не закончилось. На публикацию в «Правде» оперативно отреагировало Бюро ЦК АКП(б). Принятое 19 августа постановление повторяло риторику «закрытого письма» о потере «большевистской бдительности» и штампы о «гнилом либерализме» из заметки Кушнера. Безоговорочно признавалась «совершенно правильной и своевременной острая и резкая критика «Правдой» грубых политических ошибок газеты «Бакинский рабочий», проявившей гнилой либерализм и по существу, как это правильно указывает «Правда», допустившей покрывательство троцкистов».

Винных наказали. Так, главному редактору Белому за потерю большевистской бдительности был объявлен строгий выговор с последним предупреждением и с посылкой на низовую работу (насколько известно, он потом работал управляющим трестом «Азерфильм». - Авт.) Замредактора Кадышева за ослабление бдительности сняли с работы и поставили вопрос об аналогичной мере и перед редакцией «Известий», где он работал по совместительству заведующим бакинским отделением. Охрименко сняли с должности секретаря парткома и отстранили от работы. Досталось и не упомянутому в доносе заведующему отделом жалоб «Бакинского рабочего» Попову: его сняли с работы «за гнилой либерализм к исключенным из партии троцкистам». Был поставлен вопрос об исключении Кадышева, Охрименко и Попова из партии. К тому моменту Ахманова уже уволили из редакции и исключили из партии. ЦК АКП(б) принял это к сведению, но все же пожурил Ворошиловский райком за слабое руководство парторганизацией газеты «Бакинский рабочий».

Постановление было опубликовано в «Бакинском рабочем» 20 августа - на следующий день после разгромной статьи Лаврентия Берии «Разветвление в прах врагов социализма!», в которой упоминались и арестованные бакинские троцкисты, с особым упором на то, что среди них «оказались люди с партийными билетами и прошедшие проверку партдокументов». Так что решение ЦК АКП(б) выглядело выигрышным примером большевистской бдительности. Текст его был срочно, по телеграфу отправлен в Москву. 22 августа информация вышла одновременно и в «Правде», и в «Из-

вестиях». Но если «Правда» напечатала текст практически полностью, под крупным заголовком, то газета «Известия» заметку с упоминанием своего корреспондента в Баку сократила до минимума, стыдливо напечатав петитом крошечную заметку среди малоинтересных новостей. Редактор «Известий» Николай Бухарин в тот момент уже сам подвергался травле после упоминания его имени на «троцкистско-зиновьевском процессе».

В конце 1980-х годов были раскредены так называемые «Сталинские расстрельные списки», на основе которых генеральный секретарь ЦК ВКП(б) И.Сталин и члены Политбюро ЦК ВКП(б) санкционировали предание суду и даже заранее определяли меру наказания для некоторых «врагов народа». Из списка стало известно, что Николай Кондратьевич Белый и Филипп Григорьевич Охрименко были арестованы и с санкции Сталина осуждены в 1938 году выездными сессиями Военной коллегии Верховного суда СССР в Баку. Белого приговорили к расстрелу, Охрименко - к длительному сроку лишения свободы в лагере. У Белого к тому же арестовали и осудили к 8 годам лагерей жену - Нину Михайловну, как «члена семьи изменника Родины» (ЧСИР). Ее направили в Темниковский лагерь (Темлаг), затем в Сеgezжский (Сеgezжлаг), после чего ее следы затерялись.



Белый Николай Кондратьевич

Что касается Моисея Наумовича Ахманова, то его, по некоторым данным, арестовали уже в день исключения из партии. При допросах в НКВД выяснилось, что он был знаком по работе в Москве с некоторыми подсудимыми по делу «троцкистско-зиновьевского террористического центра» (Пикель, Дрейцер, Рейнгольд, Богдан и др.), расстрелянными в августе 1936 года.

Кроме того, устроенный Ахмановым в 1932 году на работу в Международное общество помощи борцам революции (МОПР) некий С.С.Каплан-Кэмрад, арестованный в июне

1936 года, привозил из зарубежных поездок и распространял среди коммунистов троцкистские материалы. Так что строгий выговор в 1933 году за якобы «продели уголовного характера в ЦК МОПР», упомянутый в доносе М.Кушнера и стоивший Ахманову престижной работы и «ссылки» в Баку, мог быть подстроено самим Ахмановым, как удобный предлог уехать из Москвы и избежать более серьезных проблем с НКВД. Возможно, эту цель преследовал и развод с женой в 1932 году перед отъездом в Баку, что позже спасло ее и детей от судьбы ЧСИР.

Уже в Баку, во время проверки партийных документов под руководством редактора Белого, Ахманов входил в комиссию по проверке и пропустил через нее троцкиста А.Тер-Ога-



Белая Нина Михайловна

незова (позднее арестованного). В деле Ахманова фигурировал и злополучный макет «Бакинского рабочего» от 13 августа 1936 года, в котором следователь узрел «вражескую вылазку».

Хотя Ахманов и называл себя «малодушным», но он таким явно не был. За полгода допросов следователю так и не удалось добиться от него признания антипартийной деятельности после 1921 года. В таких делах, которые бы развалились даже в советском суде, НКВД предпочитал выносить приговор заочно через Особое Совецание НКВД СССР. В феврале 1937 года Ахманова отправили на 5 лет в магаданские лагеря (Дальстрой). Там он и умер. Правда, с датой его смерти не все ясно. Так, дочери Ахманова в 1955 году ответили, что он умер 4 сентября 1937 года в Магадане. В справке же Парткомиссии при КП Азербайджана от 1957 года указано, что Ахманов умер в 1939 году.

Если это не было случайной опечаткой, то не исключено, что Ахманов мог быть повторно осужден и расстрелян в 1937-1938 годах по постановлению лагерной тройки. Это было частым явлением, так как печально известным «приказом №00447» органам НКВД предписывалось репрессировать «наиболее активные анти-

советские элементы», которые были уже осуждены и содержались в тюрьмах и лагерях, «продолжая вести там активную антисоветскую подрывную работу».

Во время родственникам не сообщили о расстрелах, ограничиваясь лишь устным ответом, что осужденный якобы был «приговорен к 10 годам лагерей строгого режима без права переписки». Не изменила положения и «хрущевская оттепель». Так, в 1955 году председатель КГБ Серов приказал: «На запросы граждан о судьбе осужденных за контрреволюционную деятельность к ВМН (высшей мере наказания, то есть расстрелу. - Э.З.)... органы КГБ сообщают устно, что осужденные были приговорены к 10 годам ИТЛ и умерли в местах заключения». Похожий ответ, правда, письменный, в 1955 году получила и дочь Ахманова.

Заметим, что благодаря разводу с Ахмановым его семье повезло больше, чем Нине Белой. Его жена и дети остались жить в Москве, избежав клейма «ЧСИР» и уголовного преследования, хотя и не без проблем. Как вспоминала дочь журналиста Нина Моисеевна Журавлева, «об исключении из партии отца мы узнали из центральной газеты («Правда»). Мама была членом партии... и по существующему тогда положению не могла вести справки об отце, так как это ей грозило исключением из рядов партии. Мой брат попробовал переслать отцу письмо, но это было обнаружено, и секретарь Коминтерновского РК вынесла ему «строгий выговор с предупреждением за непартийное поведение в семье (и отсутствие) должного чувства к врагу народа». Выговор впоследствии был снят как необоснованный, но поиски отца мы не продолжали...»

Дочь Ахманова осмелилась приступить к поиску отца лишь в 1955 году, когда ее мать-коммунистка уже умерла, а в воздухе повело «хрущевской оттепелью». Лишь в сентябре 1955 года она узнала о смерти отца и отправила заявление в Прокуратуру СССР с просьбой «рассмотреть дело отца и поставить в известность семью, в чем он виноват». Рассмотрение дела в Азербайджане затянулось до 1957 года, и это не случайно. Вначале помощник прокурора Азерб.ССР Крюков выступил против, дав заключение о том, что «хотя материалами дела практическая контрреволюционная троцкистская деятельность установлена не была, осуждение Ахманова следует считать правильным», и предложил «постановление Особого Совецания оставить в силе».

В качестве доводов прокурор привел историю с неудачной версткой: «Объяснения Ахманова, что он сделал это неумышленно - не заслуживают доверия». Не потрудились обосновать этот вывод, прокурор увидел в оплошности с макетированием газетной полосы «вражескую вылазку», отметил, что в период 1935-1936 гг. «на страницах газет и журналов помещались надписи и рисунки, которые в замаскированной форме содержали лозунги антисоветского характера».

Кроме того, при обыске у Ахманова была обнаружена газета 1919 года «Наша красноармейская правда». Она когда-то издавалась неким «Центральным бюро независимых коммунистов» (вероятно, анархо-коммунистами), и уже по одному этому факту в глазах прокурора была «явно анти-советской». Что в содержании газеты было направлено против Советов и с какой целью Ахманов ее хранил и давал почитать коллегам, прокурор не прояснил. Но при этом был убежден, что «подобное действие прямо предусмотрено ст.72 УК» (анти-советская агитация и пропаганда).

Тем не менее это юридически неграмотное заключение было утверждено заместителем прокурора Азерб.ССР И.Исмаиловым. Лишь прямое указание московского начальства поддержать в суде жалобу Журавлевой изменило позицию прокуратуры

республики на противоположную. И тот же И.Исмаилов спустя полгода рапортовал в ЦК КП Азербайджана, что журналист реабилитирован. Этот прецедент показывает, что даже через 20 лет после «Большого террора» мышление прокуроров на местах мало изменилось, и репрессивная практика по-прежнему зависела от указаний из Москвы.

Спустя два года жалоб Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Азерб.ССР 3 июля 1957 года установила, что Ахманов «разделял точку зрения троцкистской оппозиции, ...во время открытой дискуссии выступал в защиту указанной платформы, ...затем к марту 1921 г. понял ошибочность своего поведения, отошел от оппозиции и никогда больше колебаний в проведении генеральной линии партии не имел». Не обнаружив в деле «никаких объективных данных о практической троцкистской деятельности осужденного», суд отменил решение Особого Совецания за отсутствием в действиях Ахманова состава преступления.

Но сохранявшееся решение об исключении из партии оставило на Ахманове клеймо троцкиста (которым он был лишь 2 месяца в 1921 году). А троцкистов и в 1957 году продолжали считать врагами и вели с ними борьбу. Как это клеимо даже после смерти Ахманова мешало жить его семье, видно из письма его дочери в Комиссию партийного контроля при ЦК КПСС: «Моя семья все годы несла на себе это пятно, не зная, по существу, в чем же был виноват мой отец. Мой муж - инженер, инвалид Отечественной войны, орденоносец. Во всех анкетах он вынужден писать, что отец жены был арестован, а это вменяется ему в вину. Моему мужу закрыта дорога к работе, требующей доверия, хотя он никогда не видел в глаза моего отца, да и неизвестно, в чем же его вина».

После решения суда, который признал, что на момент исключения из партии Ахманов уже 15 лет не был троцкистом и не вел никакой троцкистской деятельности, эта проблема разрешилась. 3 декабря 1957 года Бюро ЦК КП Азербайджана отменило решение от 14 августа 1936 года об исключении Ахманова и реабилитировало его посмертно в партийном порядке.

...А вал репрессий, перекатившись через журналистов «Бакинского рабочего», получил от этой трагедии новый импульс. Сторонникам журналистской этики и миренцам с троцкизмом был преподнесен наглядный урок «большевистской бдительности». Теперь крамолу искали (и находили!) повсюду, даже в заводских многотиражках и стенгазетах. Начался «Большой террор», и уже никто не был гарантирован от ареста и расправы. В январе 1938 года был расстрелян Арон Зиновьевич Рахман, в 1936 году сменивший Н.Белого на посту главного редактора «Бакинского рабочего». В июле того же года казнили Юрия Окиншевича - того самого секретаря райкома, который исключил из партии Ахманова (по иронии судьбы, его тоже причислили к троцкистам). В марте 1939 года подошла очередь казни наркомом внутренних дел Михаила Раева, подписывавшего приказы о расстреле Белого, Охрименко, Рахмана, Окиншевича. Круг замкнулся: палачи стали жертвами...

«Большой террор» нанес тяжелый ущерб азербайджанскому обществу, в том числе журналистике. В «Открытом списке жертв политических репрессий» на сегодня собраны данные о 104 репрессированных журналистах и писателях Азербайджана, и этот список далеко не полный. Архивы того времени ждут своих исследователей, а тайны - места на газетных полосах...

Эльдар ЗЕЙНАЛОВ,  
директор Правозащитного  
центра Азербайджана

БАКИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

Главный редактор  
Ильгар Гусейнов

АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1000, Баку, проспект Бюльбюля, 30. bakrab@mail.ru  
корр.счет AZ37NABZ01350100000000001944,  
р/сч AZ07APBZ330500194410024211, VOBEN 1300349241,  
Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT APBAZ 2X  
Материалы на таком фоне печатаются на коммерческой основе

Контактные телефоны:  
секретария: 493-04-65  
отдел рекламы: 493-05-33  
факс: 498-78-49  
Газета отпечатана в типографии  
ООО «Азербайджан Неприятны»

За содержание рекламных материалов  
редакция ответственности не несет  
Мнения авторов не всегда совпадают  
с точкой зрения редакции

Объем газеты - 6 печатных листов  
Тираж газеты - 1321 экземпляр  
Заказ - 605  
Цена 60 гяп.