



# Актуально

## Распоряжения Президента Азербайджанской Республики О мерах по привлечению частных инвестиций в государственные предприятия Азербайджанской Республики

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, в целях продолжения институциональных реформ, мер по реструктуризации и оздоровлению на государственных предприятиях, привлечения частных инвестиций путем сокращения долевого участия государства, расширения участия граждан Азербайджанской Республики в управлении государственными предприятиями, диверсификации применения корпоративного управления и развития рынка ценных бумаг **постановляю:**

1. Утвердить «Перечень государственных предприятий, где предусмотрено привлечение частных инвестиций» (прилагается).

2. Министерству экономики Азербайджанской Республики по согласованию соответственно с Министерством цифрового развития и транспорта Азербайджанской Республики и Инвестиционным холдингом Азербайджана обеспечить привлечение влиятельных международных консалтинговых компаний с финансированием их государственными предприятиями, предусмотренными в перечне, утвержденном частью I настоящего Распоряжения, и в девятимесячный срок на основе проведенного анализа представить Президенту Азербайджанской Республики предложения о:

2.1. реструктуризации и оздоровлении государственных предприятий;

2.2. оценке государственных

**Утверждено Распоряжением  
Президента Азербайджанской Республики  
от 31 августа 2023 года**

**Перечень государственных предприятий, где предусмотрено привлечение частных инвестиций**

1. Открытое акционерное общество «Азербайджанский международный банк».

2. В подчинении Министерства цифрового развития и транспорта Азербайджанской Республики:

2.1. Общество с ограниченной ответственностью «Бакинская телекоммуникационная связь»;

2.2. Общество с ограниченной ответственностью «Азтелеком»;

3. Закрытое акционерное общество «Азербайджанское Каспийское морское пароходство».

4. Закрытое акционерное общество AzerGold.

5. Входящие в структуру Государственной нефтяной компании Азербайджанской Республики:

5.1. Производственное объединение «Азерикимъ» (Этилен-полиэтиленовый завод);

5.2. Карбамидный завод;

5.3. Метаноловый завод.

## О назначении З.Г.Гурбанова ректором Азербайджанского государственного аграрного университета

Руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Назначить Зафара Газанфар оглу Гурбанова ректором Азербайджанского государственного аграрного университета.

**Ильхам АЛИЕВ,  
Президент Азербайджанской Республики**

*г.Баку, 31 августа 2023 года*

## О назначении И.А.Махмудова главой Исполнительной власти Губинского района

Руководствуясь частью II статьи 124 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Назначить Ильгара Акиф оглу Махмудова главой Исполнительной власти Губинского района.

**Ильхам АЛИЕВ,  
Президент Азербайджанской Республики**

*г.Баку, 31 августа 2023 года*

## Об освобождении С.Ч.Гаджиева от должности главы Исполнительной власти Джульфинского района Нахчыванской Автономной Республики

Руководствуясь статьей 141 Конституции Азербайджанской Республики, **постановляю:**

Освободить Сияма Черкез оглу Гаджиева от должности главы Исполнительной власти Джульфинского района Нахчыванской Автономной Республики.

**Ильхам АЛИЕВ,  
Президент Азербайджанской Республики**

*г.Баку, 31 августа 2023 года*

## XVI Верховному главе Малайзии Его величеству аль-Султану Абдуллаху Риайядуддину аль-Мустафе Биллаху Шаху ибни аль-Мархум Султан Хаджи Ахмад Шах аль-Мустаин Биллаху

Ваше величество!

От своего имени и от имени народа Азербайджана передаю Вам и в Вашем лице всему нашему народу самые искренние поздравления по случаю национального праздника Малайзии - Дня независимости.

В этом году мы отметили знаменательную годовщину в истории

азербайджано-малайзийских связей - 30-летие установления дипломатических отношений между нашими странами. Уверен, что мы и впредь будем прилагать совместные усилия для укрепления дружественных связей между Азербайджаном и Малайзией, расширения нашего

партнерства как в двусторонней, так и в многосторонней плоскости, в частности, в рамках ООН, Организации исламского сотрудничества и Движения неприсоединения.

В этот праздничный день передаю Вам наилучшие пожелания, желаю дружественному народу Ма-

лайзии дальнейшего благополучия и процветания.

С уважением

**Ильхам АЛИЕВ,  
Президент  
Азербайджанской  
Республики**

*г.Баку, 28 августа 2023 года*

## Оправдывая провокационные заявления

Официальный Баку предъявил ноту Парижу

**Посол Франции в Азербайджане Анн Буйон в четверг была вызвана в Министерство иностранных дел (МИД).**

Как сообщили АЗЕРТАДЖ в управлении пресс-службы Министерства иностранных дел, в ходе встречи послу Франции была врученаnota протеста в связи с отправкой транспортных средств, предусмотренных в настоящем Распоряжении, их подлежащих отчуждению частей и способов частичной продажи долевого участия государства, а также совершенствовании в связи с этим действующей нормативно-правовой базы.

3. Кабинету Министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

**Ильхам АЛИЕВ,  
Президент  
Азербайджанской  
Республики**

*г.Баку, 31 августа 2023 года*



шательством во внутренние дела Азербайджана, но и посягательством на защищенные международным правом суверенитет и территориальную целостность нашей страны.

Отмечено, что подобные провокационные действия, будучи ин-

strumentом в лживой и манипуляционной кампании Армении, представляют собой очередной пример участившихся в последние дни шагов, направленных на эскалацию ситуации в регионе и свидетельствующих о поощрении Францией Армении к сохра-

нению реваншистской позиции.

Азербайджанская сторона расценила как провокационный акт попытку отправки товаров на международно признанную территорию Азербайджана под тем или иным предлогом, без согласования с азербайджанской стороной, вопреки его воле, что явно противоречит международно-правовым рамкам в вопросе отправки международной гуманитарной помощи, и в связи с этим французской стороне был выражен решительный протест.

От французской стороны настоятельно потребовано положить конец шагам, направленным против суверенитета и территориальной целостности Азербайджана и ставящим под угрозу продвигаемый активными усилиями международных акторов хрупкий процесс нормализации в регионе.

## Конструктивная позиция необратима

МИД Азербайджана ответил Николу Пашиняну

**В ходе выступления на заседании правительства 31 августа премьер-министр Армении Никол Пашинян в очередной раз обвинил Азербайджан в совершении «генocide», тем самым ущербив этот термин без какого-либо основания, что является проявлением безответственной манипулятивной деятельности Армении.**

Как сообщает АЗЕРТАДЖ, об этом говорится в комментарии Министерства иностранных дел (МИД) Азербайджана.

«Премьер-министр Армении, вместо того чтобы возражать против провокационных шагов некоторых представителей армян, выступающих против предложения в случае необходимости активизировать движение по Лачинской до-

роге параллельно с использованием дороги Агдам-Ханкендзи для доставки грузов армянским жителям, обвиняет Азербайджан в том, что он якобы «морит голодом» армянских жителей, в связи с чем хотелось бы ему напомнить, что грузовики, отправленные Азербайджанским Обществом Красного Полумесяца в направлении Агдам-Ханкендзи, в настоящее время ожидают прохода в Ханкендзи. Если бы армянская сторона действительно нуждалась в доставке грузов, она бы не препятствовала прохождению этих грузов на территорию, требуя блокирования дороги миротворческим контингентом. Подход армянских жителей еще раз показал, что заявления Армении и некоторых представителей армянских жителей о «гуманитарной ситуации» является не чем иным, как полити-

тической манипуляцией.

Что касается утверждений об одностороннем открытии Лачинской дороги и планах по изгнанию армянских жителей, хотели бы заявить, что в настоящее время создаются условия для проезда армянских жителей через пропускной пункт, через государственную границу «Лачин» в обоих направлениях и что обвинять азербайджанскую сторону в проведении политики этнической чистки в регионе абсурдно.

Видимо, армянская сторона, осуществлявшая за прошедшие 30 лет геноцид, массовые убийства и этнические чистки против азербайджанцев, проживавших не только на оккупированных ею азербайджанских территориях, но и против тех, что до конца 1980-х годов проживали на территории нынешней

Армении, считает, что все государства применяют тот же подход и обладают аналогичным мышлением.

Было бы лучше, если бы премьер-министр Армении, поддерживающий на словах территориальную целостность Азербайджана, также поддержал и политику по реинтеграции проживающих в Карабахском регионе армян в рамках законодательства Азербайджана и воздержался от вмешательства в вопросы территориальной целостности и суверенитета Азербайджана.

Надеемся, что армянская сторона верно оценит сформировавшиеся в регионе постконфликтные реалии и продемонстрирует конструктивную позицию на переговорах с Азербайджаном для у становления мира», - подчеркивается в комментарии МИД.

## Наказать виновных

Состоялся телефонный разговор генерального прокурора Азербайджана с ливанским коллегой



Во многих местных и зарубежных средствах массовой информации были распространены видеозаписи, демонстрирующие, как около 50 лиц армянского происхождения, проводивших 29 августа акцию перед посольством Азербайджанской Республики в Ливанской Республике, наносили удары твердыми предметами по ограждению административного здания посольства, бросали в него бутылки с краской и взрывчатой смесью, которые они привнесли с собой.

Как сообщили АЗЕРТАДЖ в Генеральной прокуратуре, в связи с указанным инцидентом генеральный прокурор Азербайджана Кямран

Алиев провел телефонный разговор с генеральным прокурором Ливана Гассаном Уейдатом.

В ходе разговора была выражена просьба принять необходимые и неотложные меры с целью установления круга виновных лиц, привлечение их к уголовной ответственности путем проведения всестороннего, полного и объективного расследования в соответствии с международными нормами и принципами, а также внутренним законодательством.

Также были предложены поддержка и сотрудничество Азербайджанской Республики в связи с проведением расследования по указанному факту.

Стороны договорились о принятии скоординированных действий.

## Высокие показатели сотрудничества

Парвиз Шахбазов встретился с генеральным исполнительным директором Total Energies



Министр энергетики Азербайджана Парвиз Шахбазов встретился с делегацией во главе с генеральным исполнительным директором компании Total Energies Патриком Пуянне, которая прибыла в Баку для участия в церемонии подачи первого газа с газоконденсатного месторождения «Абшерон».

Как сообщили АЗЕРТАДЖ в министерстве, на встрече было выражено удовлетворение вводом в эксплуатацию месторождения «Абшерон» с высокими показателями и сотрудничеством с компанией Total Energies. Были подчеркнуты значение начала подачи газа с месторождения в выполнении обязательств Азербайджана как поставщика энергии, а также

роль природного газа в обеспечении энергетической безопасности. Состоился обмен мнениями о следующих этапах реализации проекта. В ходе беседы, наряду с вопросами, связанными с деятельностью компании Total Energies в углеводородном секторе Азербайджана, стороны обсудили осуществление проектов в сфере ветряной и солнечной энергетики и по созданию энергосберегающих систем общей мощностью 500 МВт. Был рассмотрен ход реализации проектов, связанных с производством энергии, ее интеграцией и экспортом. На встрече были также обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества и согласованы дальнейшие шаги в этом направлении.

## Мнения

# Оптимальная модель развития

А это значит, что при государственной религии, агрессивно используемой для укрепления власти, верность другой традиции воспринималась как вызов правящей семье. Но теперь ситуация вроде изменилась, секуляризация стала нормой, а религия, за некоторым исключением вроде Ирана, Ватикана и Саудовской Аравии, является чуть ли не частным делом, особенно там, где она подвергается атакам воинствующего нигилизма и атеизма.

Европейский антисемитизм - явление далеко не новое, существующее еще с тех времен, когда император Тит Флавий захватил Иерусалим в 70 году, а иудеи рассеялись по всему Средиземноморью и их продавали в рабство в таком количестве, что в Римской империи обрушились рыночные цены на живой товар. Так что кому как не «просвещенным» европейцам знать, что удел евреев в течение последних двух тысяч лет, в частности в Старом Свете, - отчуждение, страдания и гонения. Более того, антисемитизм со временем трансформировался из религиозного (когда император Константин в 313 году издал Миланский эдикт, провозгласивший христианство официальной религией Римской империи, а евреев - «губителями Иисуса Христа», вследствие чего они вынужденно меняли вероисповедание) в националистическое, а позже в расовое явление. И не случайно на протяжении практически всей обзорной истории европейцы, в том числе, осваивавшие иные континенты, к евреям относились, как к проклятому народу: их общественно-политическая и экономическая деятельность была обусловлена запретами, их заставляли жить в гетто и даже помечали одежду особым знаком, словно опасных животных. В этой связи хроники сохранили любопытные записи, среди которых анекдотична следующая - когда в 1791 году по итогам постреволюционного учредительного собрания прошло голосование, признавшее за евреями полноправное французское гражданство, сестра Людовика XVI написала своей кузине, проживавшей в Вене: «Мир окончательно сошел с ума: евреи объявили гражданами Франции»...

Но это было в ту пору, когда страна Сен-Симона, Диля и Вольтера жила идеями прав человека и философии Просвещения. Сейчас же там совсем иные порядки - не совсем, конечно, в духе Mein Kampf Адольфа Гитлера, способствовавшей приятию в 1935 году так называемых Нюрнбергских расовых законов (именно поэтому судебный процесс над нацистами проходил в этом городе), но все-таки изрядно попахивающие расовой дискриминацией. Неутешительный вывод таков: ни образование, ни искусство, ни культура в самом широком смысле слова сами по себе не обеспечат нам достаточную защиту от ужасов расизма и антисемитизма. Единственная прививка от этой чумы - впитанная с молоком матери генетически апробированная и доказавшая в Азербайджане полное право на приоритет межнациональной толерантности.

И этот урок нам всем следует хорошо усвоить, равно как и то, что с появлением новых возможностей,



связанных с интернетом (еще одно оружие массового поражения в неумных головах), антисемитизм, в том числе среди жителей Ближнего Востока, будет только укрепляться. Тем более что «антисионизм» утвердился в умах руководителей ряда европейских политических партий, помнится, в Париже примерно 5 с лишним лет назад была убита еврейка Мирей Кноль за то, что исповедовала иудаизм, после чего в самых известных столицах Старого Света состоялись шествия в поддержку «массовых зачисток». Кстати, на фото - типичная демонстрация в Берлине, где сжигают полотнище со звездой Давида, а ведь такие примеры провоцируют терроризм тоже, особенно среди маргинальной молодежи. Возможно, европейское политическое сообщество должно на очередном витке спираль развития вернуться к необходимости воспитать молодое поколение

к глобальных обсуждений перспективы межэтнических и межрелигиозных отношений, авторитетные участники которых, включая Нобелевских лауреатов, особо отмечают этнокультурное разнообразие и исторические принципы сосуществования и даже переплетения общин. То есть, что мы сегодня называем толерантностью, основано на много вековых традициях, взаимному уважению, доверию и сотрудничеству. Как постоянно подчеркивает Президент Ильхам Алиев, «органическое переплетение культур - образ жизни азербайджанского народа». Эта цитата ярко и полно отражает глубокий смысл, отшлифованные и усовершенствованные историческим опытом национального общества принципы этнокультурных отношений, сложившиеся веками традиционную и неповторимую отечественную модель сосуществования

**Азербайджан, будучи страной с глубокими корнями мирного сосуществования десятиков общин, готов сыграть важную связующую роль в продвижении общечеловеческих ценностей на мировой арене**

в духе Просвещения и прав человека, и это будет самым благим делом, подтолкнувшим чванливого «белокурого бестию» к переосмыслению своих роли и места в истории, не говоря о скромном вкладе в «укрепление мира между народами».

Кстати, в самый разгар Отечественной войны Президент Ильхам Алиев в интервью телеканалу France 24 буквально обезоружил корреспондента, пытающегося завести разговор в тупик: «Вы, наверное, видели расположенную в центре Баку и отреставрированную нами армянскую церковь в качестве наследия этого народа, где хранятся более 5000 древних книг на армянском языке. То есть Азербайджан - страна с высочайшим уровнем религиозной толерантности, что отмечено всеми ведущими международными организациями, включая ООН, а Его святейшество Папа Римский Франциск во время визита в Баку открыто признал беспримерный уровень межкультурного и межрелигиозного диалога в Азербайджане. Что в ответ сделала Армения с нашими мечетями в Агдаме, Физули и Шуше? Они не только разрушили их, но и содержат там скот, в том числе, свиней, намеренно оскорбляя таким образом не только наши чувства, но и чувства всех мусульман».

Есть еще один важный момент - Баку является признанной площад-

ции народов и религий во времени и географическом пространстве. Когда глава государства использует термин «азербайджанский народ», не имеются в виду исключительно носители титульной нации, это означает реальное равноправие, свободу вероисповедания, единство, нерушимый союз и братские отношения всех граждан, независимо от их этнической, религиозной и социальной принадлежности, как это установлено в Основном законе Страны огней.

Примечательно, что речь идет не о бумажных постулатах, которые в иных странах не исполняются вообще, а о написанных законах повседневной жизни, начиная с седых времен, когда в местном плавильном котле со временем родоплеменных отношений селились ментально совершенно разные народы и религиозные общины, которые впоследствии сыграли важную роль в общественно-политической и культурной жизни нашей страны, в то же время сохранив свои этнокультурные особенности, верования и традиции благодаря целе направленной политике общегосударственного лидера Гейдара Алиева, достойным продолжателем идей которого является глобальный лидер новой формации Ильхам Алиев.

Полный текст  
читайте на

br.az

## ЭКСКЛЮЗИВ

Однако данный шаг, не согласованный с азербайджанской стороной, был пресечен на ПКПП «Лачин». Дело в том, что ни в одном из регионов Азербайджана нет гуманитарного кризиса, и в связи с этим не было обращений ни в одной стране.

Свою оценку данным событиям в интервью газете «Бакинский рабочий» дал генеральный директор Каспийского института стратегических исследований (Россия) Игорь Коротченко.

- Почему армяне не хотят принимать продовольственную помощь, хотя на весь мир кричат о нехватке продовольствия в Карабахе?

- Все эти заявления армянской стороны о якобы «генocide» армянских жителей Карабахского региона Азербайджана, носят откровенно лживый, пропагандистский характер. Жизнь карабахских армян поддерживается на достаточно хорошем уровне. А все спекуляции о страданиях носят задачу создать антиазербайджанский фронт среди тех стран, где сильны позиции армянских лоббистов.

Что же касается самого гуманитарного груза, то действительно по дороге Агдам-Ханкендзи азербайджанской стороной было отправлено 40 тонн. Это такой жест доброй воли, жест протянутой руки со стороны официально-го Баку, а также стремление к созданию условий для начала переговоров по реинтеграции карабахских армян в политическое и правовое поле Азербайджанской Республики. Однако лидеры армянских сепаратистов отказались принимать этот груз по абсолютно надуманным причинам, устроив очередную истерию, поддержанную Францией.

В связи с этим понятно, что цели и задачи всех этих событий, инициаторами которых выступают карабахские сепаратисты, - сорвать процесс реинтеграции, спровоцировать конфликт и втянуть в него на стороне Армении целый ряд зарубежных государств, чтобы создать антиазербайджанский фронт, прежде всего политический. В этом плане мы видим неконструктивные подходы со стороны целого ряда стран - членов ЕС, а также крупных армянских лоббистов в США, Канаде и ряде других государств.

Это может быть последним дипломатическим боем, который, как мы надеемся, не перерастет в реальное военное столкновение, с целью затруднить восстановление полного суверенитета Азербайджана над Карабахским регионом. На мой взгляд, именно здесь мы должны искать причины и корни происходящих событий. При этом есть понимание того, что Пашинян и Армения как государство фактически уже утратили лидирующую роль в неконструктивных событиях и первенство здесь перешло к международной армянской диаспоре, как к фактору дальнейшей модерации происходящих событий.

- Франция в очередной раз прибегла к провокации против Азербайджана и направила в Карабах «гуманитарный груз». Этот шаг, не согласованный с азербайджанской стороной, был пресечен на ПКПП «Лачин». Чего добиваются подобными действиями Париж?

- Это не был гуманитарный груз. И вообще такой подход к делу, что продемонстрировал Париж, является не гуманитарным, а чисто политическим. Дело в том, что ранее по секретным каналам между Пашиняном и Макроном, а также между внешнеполитическими ведомствами Армении и Франции было достигнуто договоренность о политической поддержке в формате деструктивных действий французской стороны. Это то, что называется секретной дипломатией, а внешне показывается как некая гуманитарная работа. Но в реальности это никакая не гуманитарная работа, а реализация внешней политики Франции, нацеленной на поддержку Армении. Поэтому в регион Южного Кавказа засланы французские эмиссары достаточно высокого уровня, которые сегодня раздувают антиазербайджанскую истерию в мировых СМИ. А для прикрытия их деятельности был прислан вот этот вот пресловутый французский гуманитарный груз.

То есть, еще раз хочу повторить: то, что делает Франция, не имеет к гуманитарной акции никакого отношения. Это дипломатические методы, достаточно циничные, безжалостные, которые демонстрируют



## Политическая, а не гуманитарная акция

Париж вместе с Иреваном.

Франция как колониальная страна виновна в страданиях и гибели миллионов людей в Африке и Юго-Восточной Азии. Поэтому учить Азербайджан дипломатии Париж не имеет права. Однако мы видим даже прямое вмешательство в виде телефонных звонков Макрона в Баку, в которых он угрожает, что-то обещает, спекулирует. Однако эта политика не дала результатов Парижу в прежние годы, не даст и сейчас.

- Вчера в Ливане было совершено нападение на посольство Азербайджана. Какие силы стоят за этим?

- Дело в том, что международная армянская диаспора сегодня выступает в качестве самостоятельного фактора, оказывающего влияние на события. Ранее мы видели нападение на посольство Азербайджана во Франции со стороны армянских боевиков - французских граждан, причем при полном

**И.Коротченко:**

**Te, кто хочет мира, созидающей жизни, труда, получат азербайджанские паспорта и станут полноправными гражданами со всеми правами и обязанностями**

попустительство со стороны местных правоохранительных органов. Сейчас мы видим нападение на посольство Азербайджана в Ливане армянских боевиков, хорошо оснащенных, фанатичных, ослепленных националистическими лозунгами. Это те, кто был готов приехать и снова убивать, как они это делали в первую Карабахскую войну. Мы помним, кто учинил Ходжалинский геноцид - армянские боевики, террористы с Ближнего Востока. Сегодня это реальная угроза, как с точки зрения безопасности посольства, так и в целом.

То есть, это все действия международной армянской диаспоры, обладающей сильными политическими, финансовыми и информационными возможностями и которая проецирует ненависть на Азербайджан, выливающуюся в вышеупомянутые нападения на дипломатических представительства Азербайджана, что нарушает Венскую конвенцию.

- На ПКПП «Лачин» 28 августа задержаны трое армян, оскорбивших Азербайджанский флаг в 2021 году. Иреван поспешил обвинить Баку в похищении армян, в то время как азербайджанская сторона из гуманитаристических побуждений приготовила к его всего лишь к 10 суткам административного ареста, а не к длительному заключению, как они это

заслуживают...

- За уголовное преступление следует ответственность. Если армянско-го боевика, виновного в расправах над мирными азербайджанскими жителями, задержали и будут судить как военного преступника, то к упомянутым вами трем молодым армянам азербайджанское правосудие проявило гуманность. Их освободили от уголовного наказания, учтивая их раскаиние (поддельное или искреннее - нам неизвестно), хотя они совершили уловлено наказуемое деяние - оскорбили государственный флаг Азербайджана, за которое должны были привести несколько лет в колонии. В результате уголовное наказание было заменено административным - арестом на 10 суток. Баку так поступил из принципов гуманности, чтобы спасти молодые жизни, дать им шанс на исправление. Так что эти армяне еще легко отделались и должны благодарить, как и все армянское сообщество, азербайджанскую сторону. Но вместо этого мы слы-

шим негативные оценки со стороны мирового армянства. Однако все это мы уже видели и проходили. Поэтому тут нужны показательные действия. В частности, одним из них может стать суд над армянским террористом, виновным в убийстве мирных азербайджанцев. Ему будет присужден срок, на мой взгляд, он вообще должен получить пожизненное заключение как военный преступник и отбывать его без права на помилование.

Молодые же армяне после окончания срока административного ареста будут просто выдворены за пределы Азербайджана и все.

Что же касается нынешней кампании по очернению Азербайджана, то тут нет ничего нового и особенного. Точно так же мы видим и кампанию по очернению России. То есть, используются любые факты, как реальные, так и мнимые. Таков современный мир. Надо это понимать и бороться за место под солнцем, отстаивая национальные интересы, предусмотренные в арсенале современного государства.

- На прошлой неделе Пашинян объявил, что Армения передала Азербайджану новый пакет предложений по мирному договору. Что это могло бы быть?

- На мой взгляд, это не что иное, как политическое обезьянничество. В реальности это Азербайджан передает Армении свои предложения, а потом, чтобы отзеркалить, Иреван пытается изобразить какие-то дипломатические инициативы. На самом деле имеется пять принципов мирного урегулирования, предложенных Президентом Ильхамом Алиевым, которые должны лежать в основе мирного договора. Как только Пашинян их согласует, мирный договор будет подписан. Однако Армения этого делать не хочет, предпочитая политическое конгломерирование, хочет опять использовать ЕС, Францию и США для усиления своих позиций. Иреван по-прежнему, хотя внешне вроде признал территориальную целостность Азербайджана, но тем не менее настаивает на неком международном механизме, а фактически внешнем контроле. А в ходе переговоров между карабахскими армянами и официальным Баку об их реинтеграции требует де-факто особого статуса, то есть делает все, чтобы сохранить сепаратистский обрубок дееспособным и активно функционирующим.

Но тут нет ничего странного, таковы реалии современного жестокого мира. На мой взгляд, такой лидер, как Президент Ильхам Алиев, будет «железноз рукой» проводить внешнеполитический курс страны, при необходимости использовать военные меры для обеспечения национальных интересов и для того, чтобы поставить точку в кровавом затянувшемся конфликте, который длился на Южном Кавказе десятилетиями, а его итогами стали разгром Армении и армянской армии во второй Карабахской войне и ее капитуляция. Тем самым фактически карабахский конфликт был решен. Эта страница истории перевернута, и теперь на повестке дня стоит следующий вопрос: как, в какие сроки и в соответствии с какими процедурами произойдет реинтеграция карабахских армян в политическое и правовое поле Азербайджана? Те, кто хочет мира, созидающей жизни, труда, получат азербайджанские паспорта и станут полноправными гражданами со всеми правами и обязанностями. Те, кто не захочет, кто привержен террористическим методам, покинут Карабахский регион и пусть идут куда хотят, хоть к Макрону в Марсель, хоть к Байдену в Сан-Франциско. Это уже проблемы тех стран, а не Азербайджана.

Роман ТЕМНИКОВ,  
«Бакинский рабочий»

## Армянский вандализм в действии

Лица армянского происхождения напали на посольство Азербайджана в Ливане

Около 50 лиц армянского происхождения, проводивших акцию перед посольством Азербайджанской Республики в Ливанской Республике, нанесли удары по ограждению административного здания диппредставительства, бросали в него бутылки с краской и взрывчаткой смесью, которые они принесли с собой.

Как сообщили в Управлении пресс-службы Министерства иностранных дел, в результате нападения персонал посольства не пострадал.

О случившемся

## Позиция

# Векторы долгосрочной стратегии

Геополитика сотрудничества превращает Азербайджан в центр Евразии

Одним из наиболее употребительных в области международных отношений терминов на сегодняшний день являются термин и понятие геополитики, введенные в научный оборот шведским ученым начала прошлого столетия Рудольфом Челленом.

**Фархад ГУСЕЙНОВ,**  
доктор философии  
по политическим наукам

Он определял геополитику как «науку о государстве как географическом организме, воплощенном в пространстве». Изучая систему управления, которая имеет целью создание сильного государства, он пришел к выводу (1916 г.) о необходимости органического сочетания пяти тесно связанных между собой и взаимо влияющих элементов политики: экономополитики, демополитики, социополитики, кратополитики и геополитики. Таким образом, геополитика занимает в этой концепции закономерное место в парадигме элементов.

Актуализация геополитического аспекта в наше время, на наш взгляд, связана с пониманием того факта, что доминирование пространственно-временных факторов закономерно должно проявляться в любой области человеческой деятельности. Методологической основой такого доминирования геополитических интересов можно считать тезис о том, что в мире ничего не существует вне пространства и времени, наиболее объективных эзистенциональных показателей. Следовательно, объективная характеристика любого явления или предмета должна соответствовать объяснению их пространственно-временных параметров. Поскольку любое государство как политический феномен реализуется в определенных пространственных и временных границах, то его интересы должны определяться в строгом соответствии с конкретикой его пространственно-временных границ. Любое другое понимание стоящих перед конкретным государством задач будет носить не pragmaticический, а романтический характер. Оно будетходить или из идеализации прошлого, или из более или менее абстрактных представлений о будущем.

Само понятие «геополитика» не



акцентирует внимание на конкретике и структуре межгосударственных отношений. Если исходить из дефиниций термина, то в центре внимания оказывается государство как виртуальная ценность. Иными словами, геополитика исходит из необходимости актуализации факторов, способствующих реализации содержания государства вообще, абстрактного государства. Теоретизирование по этому поводу убеждает в том, что первостепенным стимулом для развития государства является его география. Однако изучение характера политической деятельности самых разных государств прошлого и настоящего свидетельствует о том, что этот характер раскрывается только во взаимоотношениях с другими государствами. Причем взаимоотношения государств в геополитическом аспекте вовсе не ограничиваются их ближайшим соседством. Геополитический характер, как правило, носят и отношения государств, расположенных за сотни километров друг от друга. Следовательно, в аспекте геополитики целесообразно говорить не о взаимоотношениях, а о сотрудничестве. Дело в том, что взаимоотношения сами по себе предполагают непосредственное контактирование в географическом или физико-географическом отношении, они предполагают смежность, соседство реалий, в данном случае государств. Сотрудничество не предполагает смежности отношений. А поскольку геополитические интересы вполне могут объединять не соседние государства, более удачным термином для обозначения деятельности двух и более государств, объединенных ге-

дент Ильхам Алиев принимал в них участие и максимально доступно объяснял участникам геополитическую стратегию нашей страны.

Недавний визит Президента Азербайджана Ильхама Алиева в Венгрию - это очередной шаг в поступательной геополитической стратегии развития, которую предлагаёт миру Азербайджан. Еще 17 декабря 2022 года в Бухаресте было подписано Соглашение о стратегическом партнерстве в области развития и передачи «зелёной» энергии между правительствами Азербайджанской Республики, Грузии, Румынии и Венгрии. Напомним, соглашение предполагает реализацию очень амбициозного проекта, который свяжет Европу с обеих сторон Черного моря с регионом Каспийского моря для цифровых коммуникаций, а также энергии. Выступая на пленарном заседании по подписанию данного соглашения, Президент Азербайджана Ильхам Алиев отметил, что «Европе необходимо укреплять свою энергетическую безопасность, а Азербайджан нуждается в надежном рынке для своих огромных энергоресурсов. Се-

ность быть надежным партнером в рамках международных команд, реализующих проекты глобального масштаба.

«Кольцо солидарности» - это еще один подобный проект, в котором Азербайджан и Венгрия являются партнёрами. 25 апреля 2023 года азербайджанская нефтегазовая компания SOCAR и операторы газотранспортных сетей Болгарии, Румынии, Венгрии и Словакии подписали в Софии Меморандум о взаимопонимании относительно реализации проекта газового коридора «Кольцо солидарности». Он предусматривает модернизацию и развитие трансграничной транспортной инфраструктуры с целью увеличения поставок газа из Азербайджана в ЕС. Планируется расширить пропускную способность маршрута из Болгарии через Румынию в Венгрию и Словакию до 5,95 млрд кубометров в год. «Мы расширим географию поставок нашего газа с шести до, как минимум, десяти стран. Я говорю «как минимум», потому что думаю, что это еще не конец. Мы планируем расширение, поскольку наша присутствие на европейском газовом рынке будет еще больше», - заявил Президент Ильхам Алиев на церемонии подписания меморандума. Министр иностранных дел и торговли Венгрии в свою очередь отметил, что поставки азербайджанского газа в настоящее время являются наиболее эффективным решением энергетического кризиса в Европе.

Азербайджану сегодня, возможно впервые в своей истории, удаётся полностью использовать свои пространственные параметры себе во благо. Местоположение Азербайджана и его природные ресурсы служат реализации его национальных интересов. Осмысление геополитики как политической стратегии, ориентированной географическим расположением, позволяет говорить о естественном и неизбежном, вследствие объективного детерминизма в этой области, а также об агрессии, обусловленной геополитическими интересами. Примечательно, что геополитическая стратегия Азербайджана нацелена не на агрессию, а на co-существование в условиях дружбы, мира и безопасности с другими народами и осуществление взаимного сотрудничества.

## Министр на связи

Фикрет Мамедов провел прием граждан



Проведение в регионах выездных приемов граждан в соответствии с указанием Президента Азербайджана Ильхама Алиева вызывает доверие граждан и служит достойному обслуживанию населения, рассмотрению на месте и разрешению поступающих обращений, сообщили БР в пресс-службе в Минюсте.

31 августа министр Фикрет Мамедов провел в Шамахе выездной прием граждан, в котором участвовали жители Шамахинского, Исмаиллинского, Гобустанского районов. Перед приемом министр посетил памятник общенициональному лидеру Гейдару Алиеву и возложил цветы, почтив его светлую память.

Затем министр выслушал обращения граждан, связанные с деятельностью органов юстиции, и дал соответствующие поручения по поднятym вопросам. При этом особое внимание было уделено проблемам участников Отечественной войны и семей шехидов.

В ходе поездки министр юстиции побывал в местных органах юстиции и судах и ознакомился с условиями их работы, встретился с работниками юстиции и судьями. На встрече речь шла о серии мероприятий в рамках «Года Гейдара Алиева», посвященных 100-летию общениционального лидера, о реформах в органах юстиции и судебной системе, заложенных великим лидером и проводимых главой государства в соответствии с современными призывами, донесенными предстоящие задачи, даны соответствующие поручения и рекомендации.

## ПОЗИЦИЯ

### Эффект домино...

Благодаря гуманистическим основам государственной политики Президента Ильхама Алиева Азербайджан взял на себя миссию по достижению мира, безопасности и справедливости не только в нашей стране и регионе, но и далеко за ее пределами. И политическая поддержка Азербайджаном африканских стран на пути их избавления от оков неоколониализма является ярким тому свидетельством иносит целенаправленный характер.

Естественно, для африканских стран это нелегкий путь, и нужны как минимум время, так и политические технологии для того, чтобы покончить с этим бременем. Ведь многолетний колониализм, а потом и неоколониализм проникли в государственную систему колоний так глубоко, что избавиться от них и решить вопрос можно лишь с многоуровневым и концептуальным подходами.

Поэтому, анализируя политическую ситуацию последних десятилетий в Африке, мы видим, как процесс обретения независимости странами на континенте сопровождался усилением колониально-освободительных движений, борьбой элит за власть, формированием новых государственных границ.

Во-первых, неоколониализм проявляется в односторонней эксплуатации ресурсов Африки. Франция пытается сохранить такие преференции, как преимуще-

ство в получении сырья, а также приоритет французских интересов и компаний в госзакупках африканских стран.

Во-вторых, существует финансово-экономическое доминирование Парижа. Франк, хранилище золотых резервов и вся структура банковской системы построены на извлечении прибыли из богатств континента. Остаточные доходы от этой роскоши теряются в анархистской бюрократии многих правителей, что вызывает особое недовольство местного населения и связано с негативным французским влиянием.

Получив формальный суверенитет, африканские страны столкнулись с проблемой формирования собственной идентичности.

Однако большинство метрополий продолжало активно вмешиваться в дела бывших колоний под предлогом оказания им помощи в государственном строительстве, формировании экономической и военной систем. Таким образом, метрополии удалось впоследствии контролировать процесс развития. Был запущен новый тип колониализма, характеризующийся низким уровнем предсказуемости и дальнейшими. Эти тенденции во многом соответствуют неопатристическому, ориентированному на поиск легитимности и создание искусственной государственности.

Франция и сегодня пытается напрямую вмешаться в дела Африки, как это было в 2011 году в Кот-д'Ивуаре, когда французские

войска поддержали Алассана Уаттару и поставили на пост президента друга Джорджа Сороса и бывшего сотрудника Международного валютного фонда...

Это демонстрирует, как африканские организации пытаются оценить конфликтные ситуации, демонстрируя растущие разногласия по поводу правильных решений кризисов.

Тем не менее специальные посланники Африканского союза (АС) играют ключевую роль в превентивной дипломатии, но редко получают адекватную предметную и административную поддержку для выполнения своих мандатов. Это подрывает способность организаций быстро реагировать в кризисных ситуациях.

В более широком смысле следует пересмотреть ликвидацию Континентальной системы раннего предупреждения и предусмотреть ее слияние с региональными управлениями.

Но в условиях растущей геополитической напряженности и стремления африканских государств к более активному участию в глобальном управлении необходимо адаптироваться к текущим проблемам управления и отсутствию правительства.

Военный переворот в Нигере является шестым в Западной Африке за два года, и вчерашний переворот в Габоне подтверждает, что он был не последним, и показывает хрупкость правительства, стоящего



Видя, что Франция не предлагает равноправного партнерства, проводя по сути неоколониальную политику, африканские лидеры начинают понимать, что ведение pragmatичного бизнеса на равной основе - это шанс на суверенитет

ства. Получается, что они только-только возрождаются. Поэтому, пользуясь в какой-то мере неспособностью политического истеблишмента некоторых стран в поддержании политического баланса, естественно, Париж пытается каким-либо путем, порой насилием и политическим контролем над континентом, желая сохранить за собой первоочередное право на поставки оружия, а замену заполнить живую рабочую силу и природные богатства этих стран.

Военные перевороты на фоне международного вмешательства становятся нормальным положением дел в Африке. Более того, их распространение на континенте становится даже «неоспоримым феноменом». Эта тенденция в основном связана с потерей влияния международных и региональных организаций, призванных обеспечивать уважение к демократии, таких как АС, ЭКОВАС, ООН или ЕС. На этом фоне выигрывают Китай, Турция и Россия, которые стремительно расширяют свое влияние в Африке и не требуют никаких демократических компенсаций за ведение бизнеса.

Таким образом, видя, что Франция не предлагает равноправного партнерства, проводя по сути неоколониальную политику, африканские лидеры начинают понимать, что ведение pragmatичного бизнеса на равной основе - это шанс на суверенитет.

## Контекст

# Начинают и... проигрывают

Верхушка карабахских сепаратистов складывает «полномочия»

**А**раик Арутюнян отказался от фейкового статуса главного сепаратиста в Ханкенди, сообщив при этом в социальных сетях, что собирается оставаться жить в Карабахском экономическом районе Азербайджана. Но это как сказать...

Фидан САЛМАНЛЫ

В принципе, этот трек был заложен по итогам Отечественной войны 2020 года, о чем недвусмысленно заявил Президент Ильхам Алиев в интервью государственному телевидению 18 апреля в Сальянском районе: «Сепаратистам, выдумавшим в настоещее время себе вымышленные имена: один называет себя президентом, другой - министром, третий, не знаю, председателем парламента, - этому сборищу шутов следует, наконец, знать, что нельзя испытывать наше терпение. Большинство армянского населения, проживающего сегодня в Карабахе, готово принять наше гражданство, просто эти пытки не дают людям жить спокойно, 30 лет держа их в качестве заложников. Пусть каждый услышит, как руководство Армении, так и стоящие сегодня за ними силы, - никто не сможет повлиять на нашу волю, которую мы проявляли неоднократно, и если понадобится, готовы еще раз доказать в любой форме».

Кстати, добровольно лишился «поста» и так называемый «госминистр» Гурген Нерсисян, сменивший недавно еще цеплявшегося за идею «борьбы не на жизнь, а на смерть» Рубика Варданяна. А его воображаемую должность занял обладатель еще одного фейкового поста - «секретарь Совбеза НКР» Самвел Шахраманян. Прогноз - дело неблагодарное, но можно даже навскидку заявить, что ни один из них в Ханкенди жить не останется, особенно те, чья вина в военных преступлениях против человечности будет доказана. Мы помним, как буквально через несколько дней после окончания Отечественной войны в Кельбаджаре и его окрестностях заплыли дома, покинутые азербайджанцами в апреле 1993 года, - это потерпевшие поражение в войне армяне, дружно ненавидя тюркский мир, бежали, скитаая и уничтожая то, что не могли унести с собой. Весь мир обошли видеокадры, на которых по дороге, ведущей в Армению, один за другим ехали грузовики, за-



битые доверху домашним скарбом, просевшие до асфальта легковушки с привязанными к крышам диванами и холодильниками, но самым легендарным был вид уносимого унитаза. И переселенный из Сирии армянин говорил: «Мы не хотим, чтобы в наших домах жили азербайджанцы, пусть сами себе строят дома», «забыть» о том, что 27 лет он жил как раз в доме ненавистных азербайджанцев.

**Так называемый «президент НКР» подтвердил то, что режим в Карабахе де-факто всегда был марионеточным**

Но то были простые обманутые хай, которым пообещали «бесплатный рай на оккупированных территориях», высокопоставленные же сепаратисты давно обеспечили себе безбедную жизнь, хоть в Лос-Анджелесе, хоть в Сочи, хоть в Марселе. Впрочем, исход того же Араика Арутюняна был известен еще в июле, когда обе его дочери покинули Ханкенди и переселились в Россию, а его зять, который по состоянию на 9 июля еще был сотрудником «государственной службы по чрезвычайным ситуациям», тоже скоропостижно уволился и также спешно покинул «дружные ряды сопротивления». Просто непонятно, зачем при явных признаках поиска запасного аэродрома так называемое «руководство» никем не признанной «НКР» прячет голову то ли в кусты, то ли в песок, что еще хуже для туловища. В социальных

сетях некоторые из них даже прекратили обет молчания, который хранили в течение двух с половиной лет после совместного с Арменией поражения в Отечественной войне. Так, самовыдвиженец самопровозглашенной «республики», а заодно олигарх Араик Арутюнян дал понять, что не намерен брать на себя ответственность за крушение оккупационного режима. По его словам, не он виноват в том, что определенные политические силы в Ереване не смогли достичь консенсуса по скорейшему прекращению боевых действий, вследствие чего армянская армия понесла значительные потери в живой силе и технике.

Таким образом, так называемый «президент НКР» подтвердил то, что режим в Карабахе де-факто всегда был марионеточным, а его собственная политическая должность - номинальной, хотя сепаратисты более четверти века говорили о самостоятельности своего режима, уверяя, что Ереван всего лишь обеспечивал «политическое признание Карабаха» и оказывал ему военную поддержку.

Если пройтись по списку его реляций, то Арутюнян неоднократно косвенно подтверждал свое желание уйти в тень - еще в октябре 2020 года, в самый разгар боев, он отказался принять приехавших в Карабах бывших президентов Армении Роберта Коcharяна и Сержа Саргсяна, которые пытались навязать некий консенсус по «управлению кризисной ситуацией», пригласив на встречу «экс-президентов» фейкового режима: Бако Саакяна и Аркадия Гукасяна. И уже тогда про-

шел слух, затем подтвержденный в социальных сетях, что ведомый жаждой сохранить свой капитал, Араик еще до начала войны заблаговременно продал большую часть своего бизнеса в Гадрутском районе.

Между тем, даже сейчас, почти через три года после окончания войны, сепаратисты верят, что могут оставаться безнаказанными. Они стремятся добиться гарантii своей неприкосновенности, пытаясь сотрудничать с центром российской миротворческой миссии в Карабахе. Этим может объясняться и февральский визит Арутюняна в Москву, о котором дружно писали армянские СМИ. К тому же вопросы финансового сотрудничества с представителями армянской диаспоры в РФ курируют представители старшего поколения карабахских сепаратистов. Вместе с тем очевидно, что визит Арутюняна в Москву может носить политический характер, поскольку хронологически он совпал с началом предвыборной кампании в Армении.

Не случайно Арутюнян, не называя имен, заговорил об ответственности армянских политиков, начиная с апреля 2021 года, после того как премьер Никол Пашинян перед парламентскими выборами в техническом порядке подал в отставку.

Формально существующая сепаратистская «элита» сейчас озабочена двумя вопросами: как сохранить за собой нынешние позиции, в том числе капитал, и куда бежать в том случае, если официальный Баку, а это вопрос времени, все же доберется до «политической верхушки» карабахского клана, потерявшего корни и крону. Сторонники оккупации до сих пор надеются, что в случае поражения Никола Пашиняна и гипотетического возвращения во власть Роберта Коcharяна карабахский сепаратизм получит свое продолжение в ином воплощении, то есть в любом случае без Араика. Именно поэтому так называемый «глава НКР» подготовил запасной аэропорт, а может, и не один, осознавая свое дальнейшее превращение в рудиментарный пережиток прежнего олигархического правления. Однако западная, даже российская армянская диаспора вряд ли будет привечать у себя лидеров регионального сепаратизма, да и самой Армении для Арутюняна и ему подобных тоже нет места. Зато его ждут не дождутся на нарвах в Кюрдаханском СИЗО...

результативизация интересам восстановления мира и добрососедских отношений между двумя государствами, диссонирующие с экономическими и финансовыми проектами, направленными на конструктивное развитие всего Южного Кавказа. Инициатива попытки разработок золоторудных месторождений «Гызылбулаг» и медно-молибденового месторождения «Демирли» на территории Карабахского региона Азербайджана, временно контролируемого российским миротворческим контингентом, а теперь и строительства металлургического завода на территории, граничащей с Нахчываном, Армения грубо нарушает 9-ю статью трехстороннего Заявления от 10 ноября 2020 года по обеспечению свободного продвижения граждан, транспортных средств и грузов че-

рез Зангезурский коридор, проявляя пренебрежение нормами международного права, восстановление мира и стабильности в регионе.

Безответственные пассажи Пашиняна опираются на беспринципную и откровенно враждебную Азербайджану политику традиционного ее патрона - Франции. В первый же день нового, 2023 года Пятая Республика, стараясь обеспечить свои интересы, совершила попытку включения в повестку дня Совбеза ООН текста, представляющего ситуацию вокруг так называемого «деблокирования» Лачинского коридора в качестве «гуманитарной катастрофы», спровоцированной Азербайджаном. Однако действия сюзерена Армении потерпели фiasco. Даже при том, что Франция является председателем Совета Безопасности (СБ) ООН, она проявила полную неспособность в обеспечении поддержки членами СБ фарфорского заявления о ситуации на Лачинской дороге.

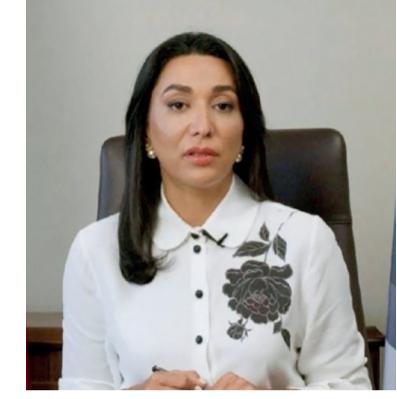
Благодаря усилиям Президента Ильхама Алиева из заявления вначале была удалена формулировка «Нагорный Карабах», а затем внесено положение о возможности оказания гуманитарной помощи лишь на основе уважения территориальной целостности и суверенитета Азербайджана.

(Окончание в следующем номере)

## Резкий протест

Омбудсмен осудила нападение лиц армянского происхождения на посольство Азербайджана

**Уполномоченный по правам человека (омбудсмен) Азербайджанской Республики Сабина Алиева осудила нападение лиц армянского происхождения на посольство Азербайджана в Ливане.**



Об этом АЗЕРТАДЖ сообщили в Аппарате омбудсмена.

Отмечалось, что Армения на протяжении всей своей истории проводила политику террора против азербайджанских и турецких дипломатов, а в текущем году состоялось открытие памятника, посвященного террористической операции «Немезида», что символизирует поддержку этой политики по сей день.

Было подчеркнуто, что очередной случай, являющийся одним из последствий этой политики, произошел в Ливане, когда около 50 человек армянского происхождения собрались перед административным зданием посольства Азербайджанской Республики в этой стране и, скандируя различные лозунги, бросали в него бутылки с краской и горючей смесью, а также наносили удары по забору вокруг здания.

Хотела бы отметить, что мы неоднократно выступали с прямыми призывами в связи с тем, что пропаганда ненависти к азербайджанцам со стороны Армении обострилась. Таким образом, продолжение этой политики азербайджанофобии приводит к действиям, направленным против Азербайджана, которые армяне совершают как внутри Армении, так и за ее пределами.

Хотела бы отметить, что мы неоднократно выступали с прямыми призывами в связи с тем, что пропаганда ненависти к азербайджанцам со стороны Армении обострилась. Таким образом, продолжение этой политики азербайджанофобии приводит к действиям, направленным против Азербайджана, которые армяне совершают как внутри Армении, так и за ее пределами.

## Укрепление деловых связей

Обсуждены перспективы сотрудничества между Баку и Пекином в области гражданской авиации



Перспективы сотрудничества в авиационной сфере и развитие туризма были обсуждены на встрече президента AZAL Джахангира Аскерова с послом Китая в Азербайджане Го Минь, сообщили БР в пресс-службе ЗАО «Азербайджанские авиалинии»

В ходе встречи обсуждалась возможность возобновления выполнения рейсов между столицами Азербайджана и Китая. Эти шаги свидетельствуют о стремлении обеих сторон к расширению сотрудничества, что будет способствовать укреплению деловых связей, культурных обменов и развитию туризма между двумя странами.

Кроме того, стороны обсудили перспективы открытия прямых авиарейсов между Баку и столицей провинции Сычуань в Китае. Чэнду с его богатой архитектурой и историческими памят-

никами представляет огромный интерес для туристов и путешественников.

Ранее в рамках рабочего визита делегации мэрии Баку под руководством главы Исполнительной власти Эльдара Азизова в провинцию Сычуань по приглашению администрации КНР губернатор Сычуань Хуан Чинь выразил заинтересованность китайской стороны в открытии авиарейса Чэнду-Баку. Согласно подписанному сторонами Меморандуму о взаимопонимании, между Баку и провинцией Сычуань были установлены дружественные и партнерские связи.

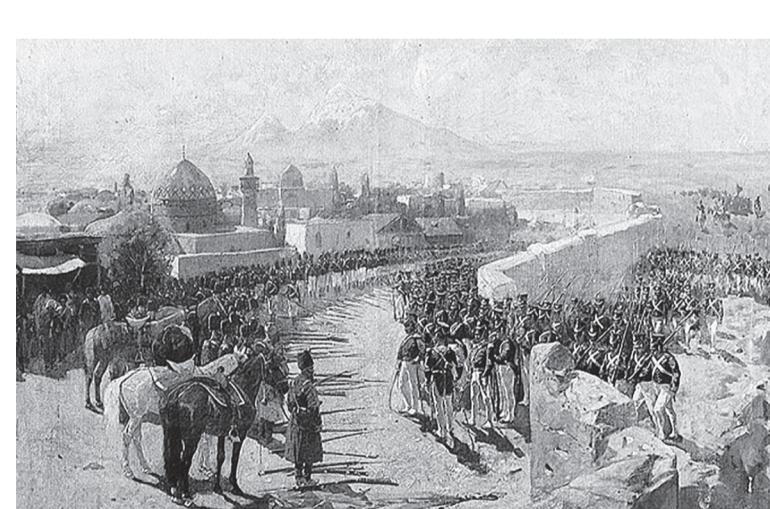
По завершении встречи президент AZAL Джахангира Аскеров и посол Го Минь выразили уверенность, что подобные инициативы нацелены на укрепление взаимоотношений между двумя странами и создание новых перспектив для развития туризма и бизнеса.

## Край, где пленница душа

Иреванская ханство - исторический монолит национальной государственности

**В**сознании каждого азербайджанца, несмотря на прошедшие годы, сохраняется генетическая память о землях Западного Азербайджана, который является символом нашей географической истории.

Лятифа МАМЕДОВА,  
доктор философии по истории



политики, что речь идет не о территориальных претензиях, а об исторической правде. Она станет продуцированием восстановления интересам восстановления мира и добрососедских отношений между двумя государствами, диссонирующие с экономическими и финансовыми проектами, направленными на конструктивное развитие всего Южного Кавказа. Инициатива попытки разработок золоторудных месторождений «Гызылбулаг» и медно-молибденового месторождения «Демирли» на территории Карабахского региона Азербайджана, временно контролируемого российским миротворческим контингентом, а теперь и строительства металлургического завода на территории, граничащей с Нахчываном, Армения грубо нарушает 9-ю статью трехстороннего Заявления от 10 ноября 2020 года по обеспечению свободного продвижения граждан, транспортных средств и грузов че-

рез Зангезурский коридор, проявляя пренебрежение нормами международного права, восстановление мира и стабильности в регионе.

Безответственные пассажи Пашиняна опираются на беспринципную и откровенно враждебную Азербайджану политику традиционного ее патрона - Франции. В первый же день нового, 2023 года Пятая Республика, стараясь обеспечить свои интересы, совершила попытку включения в повестку дня Совбеза ООН текста, представляющего ситуацию вокруг так называемого «деблокирования» Лачинского коридора в качестве «гуманитарной катастрофы», спровоцированной Азербайджаном. Однако действия сюзерена Армении потерпели fiasco. Даже при том, что Франция является председателем Совета Безопасности (СБ) ООН, она проявила полную неспособность в обеспечении поддержки членами СБ фарфорского заявления о ситуации на Лачинской дороге.

Благодаря усилиям Президента Ильхама Алиева из заявления вначале была удалена формулировка «Нагорный Карабах», а затем внесено положение о возможности оказания гуманитарной помощи лишь на основе уважения территориальной целостности и суверенитета Азербайджана.

(Окончание в следующем номере)

## Подробности

# Мудрость прошлого, живущая в настоящем

Сашар Зариф: Приоритетом для меня служит сам путь, процесс поиска, нежели достижение цели, ибо он - это сама жизнь!

**Н**а очередном Международном фестивале «Мир мугама» подлинным открытием послужило впечатляющее и невероятно завораживающее выступление музыканта, философа, хореографа и суфия азербайджанского происхождения из Канады, профессора Йоркского университета Торонто Сашара Зарифа.

Афет ИСЛАМ,  
«Бакинский рабочий»

С.Зариф окончил факультет танца и этнологии Университета Ватерлоо в Канаде, защитил диссертацию в Мидлсекском университете в Британии. Некоторое время обучался в Азербайджанской государственной консерватории национальным танцам и основам мугама. Его художественная практика проистекает из его родной культуры, а также широкомасштабных этнографических, философских, культурологических и музыкальных исследований художественных мистических практик исламских обществ и их диаспор в Азии, Восточной Европе и Южной Америке. Опираясь на суфийскую литературу, каллиграфию, фольклорные и ритуальные движения, он разработал стиль «Танцевальный мугам», в котором его вдохновляет мудрость прошлого, живущая в настоящем.

Нам удалось связаться с Сашаром Зарифом и обсудить его многогранное и магическое участие в мугамном фестивале в Баку:

- Безграничное суфийское направление все больше поглощало вас и не позволяло довольствоваться достигнутыми успехами...

- Творческим поискам и развитию нет конца, поэтому я больше обратил внимание на суфийские и шаманские ритуальные движения. Моя работа состояла из трех частей: исследование, преподавание и созидание (творчество), все они взаимосвязаны, потому что во время изучения и исследования рождается нечто новое. Во время преподавания некоторые аспекты становятся более четкими для понимания в процессе моей практики, скажем, в Монголии или Узбекистане. Когда я стремился поделиться найденными знаниями со своими студентами в Канаде, в этом процессе многое становилось более понятным.

- Вы больше нацелены на поиски, нежели на достижение, и творчество в этом плане становится непрерывным процессом, движущимся по спирали. 30 лет творческой полевой работы в более чем 40 странах мира, инвестиции и исследования привели к уникальному подходу к хореографии и творческому процессу под названием «Движущиеся воспоминания. Живые истории». Эта работа, кстати, была щедро поддержана Канадским советом по делам искусств. Расскажите, пожалуйста, об этом.

- Знаете, моя философия делает меня похожим на некое дерево, корни и сосуды которого вросли глубоко в землю, что делает меня и мои ветви еще сильнее и плодоноснее. Главное, чтобы они были здоровыми и жизнеспособными. Творчество, в моем понимании, - всего лишь средство для облегчения поисков, но, с другой стороны, я осознаю, что все уже задолго до нас создано, его всего лишь нужно найти, - в этом и состоит моя философия. Одновременно у меня такое ощущение, будто музыка сама подсказывает мне, что я должен поставить на нее хореографию. Если есть музыка, почему я должен ставить под нее танец, и как прожить содержание этой музыки? Минута мелодии и ритма, я должен искать и ориентироваться на свои эмоции, и благодаря этим исследованиям, в конце концов,



у меня сформировался свой путь в танце в tandemе мугама и хореографии, посредством моего подхода к искусству, который я называет «движущимся воспоминанием или движущейся памятью», изменив потом на «животворные, живущие истории». Мы приобретаем свой опыт посредством трех взаимосвязанных каналов - мозга (разума), туловища (движений) и эмоций, - которые, в свою очередь, имеют свои пути. Но мозговой опыт человека документируется в памяти в трех видах. Первый - посредством слов, второй - через чувства (понимаемые по-средством музыки), а также через движение нашего тела. У нас есть история нашего разума, запечатленная временем, история наших эмоций (через музыку) и история движений нашего тела и его памяти. Я видел танец в триединстве этих компонентов, чтобы жить в нем. Скажу и то, что слова «та-

«Сяма» состоят только из движений, не только из кружения. Человек должен сам поставить хореографию этого действия, но и тогда это не будет истинным танцем «Сяма», - дыхание танца должно соответствовать дыханию музыки мугама и ее импровизационности. Эта связность должна присутствовать. Должен сказать, мои движения исходят из памяти моего тела, они не имеют символического смысла и значений. Чувство хорошей музыки провоцирует эмоции и пробуждает память, и нужно так втянуть ее в себя, чтобы она привела тебя в движение. Мне нечего сказать, потому что я многое не знаю, а надо иметь, что сказать, ведь мы не проживали своих сказок и историй, не думали о них и не осознавали их подлинной сущности. Если были Лейли и Меджнун, то внутри меня живут и она, и он, и Асли, и Керем, их родители и все их окружение.



Мы приобретаем свой опыт посредством трех взаимосвязанных каналов - мозга (разума), туловища (движений) и эмоций

нец» и «танцовщик» очень не соответствуют тому смыслу и контексту, которые якладываю в них. Восточная культура всегда обладала этим триединством, - словом, звуком, движением, хотя сегодня, виду отсутствия в одном человеке всех трех развитых компонентов, каждый из этих составляющих отделился и стал самостоятельным. Интересно, могут ли они вновь объединиться? Важно, чтобы мой следующий шаг более глубоко раскрывал опыт человечества, расширяя в себе интеллект мозга, эмоций и движений, и более четко ощущал в себе прошлый опыт поколений, запечатлевшийся в музыке, движениях и звуках.

- Интересно, было ли в древности и есть ли вообще в суфийской традиции понятие суфийского танца? Можно ли сказать, что в вашей памяти из детства на примере личности вашей бабушки все компоненты гармонично соединились воедино, дали импульс и направление вашим будущим поискам?

- Вспоминая свою бабушку, я выше оцениваю ее звуки, движения, слова, нежели ее опыт. В суфизме есть такие ордены, которые совершают зикр без звуков и без движений, например, существующий в Узбекистане орден Нагшбандийа, ответления которого доходят до уйгуров, или до нашего Борчалы, где люди словно адаптировали свои жизненные пути-дороги к новым горизонтам. Некоторые танцы дервишей

так я рассматриваю их. Начинать нужно с себя, со своего пространства, комнаты, наше тело и есть наша комната, которую мы заполняем, и через которую смотрим на мир. Сейчас я могу спокойно сказать, что я человек менящийся, находящийся в постоянном процессе осознанного поиска и развития с изменяющимися целями, но с непременно твердой верой. Если однократно поверить и остановиться, тогда не будет места поискам, развитие остановится, подобно воде, которая не должна быть стоячей. У кыргызов есть пословица: «Ахар суда харам иох» - в текучей воде нет харама, т.е. ее можно пить. Жизненный путь, культура и убеждения человека должны быть подобны льющейся воде, всегда в динамике и развитии.

- Вы вместили в себя идентичность многих культур и народов, не только торков, но тюркская стала определяющей и послужила спусковым крючком для само совершенствования и гармонизации их всех.

- Большую часть своей жизни я прожил в Канаде, у меня азербайджанские корни, а родился я в Иране, немного жил в Турции, но все эти направления составляют мою идентичность, они живут во мне. В моем пребывании на сцене таится внутренний поиск самого себя, но его нужно испытывать посредством демонстрации публике, показывая свою способность жить в том, что наполняет меня и мою

сущность. Может, я просто рабски преподношу людям нечто, не будучи самим собой? В этом контексте я рассматриваю зрителя как свидетеля собственного испытания. Для меня важно определить свой внутренний мир как часть глобального мира.

- Расскажите, пожалуйста, о своем докладе на научном симпозиуме фестиваля мугама?

- Философия, которой я поделился с вами, мои многолетние поиски, умозаключения, коллеги и единомышленники в разных странах, в которых я был, суфи и гениальные личности, с которыми общался, дискутировал и почерпнул от них много полезного, - от Боснии до Монголии, - и составляли основную часть моего выступления на симпозиуме. Корни движений азербайджанских и тюркских танцев, их связность между собой подобны общности наших культур, языка и музыки. Чтобы соединить время, нужно найти путь, который свяжет прошлое с настоящим, и суметь его использовать. Если выкопать с корнями дерево и пересадить в другое место, оно долго не проживет. Именно поэтому моя идентичность очень для меня важна, и будучи водой, находящейся в постоянном движении, приоритетом для меня служит сам путь, процесс поиска, нежели достижение цели, ибо он - это сама жизнь. Когда мы ставим себе цель, мы идем вперед, смотря на нее, но при этом не проживаем полностью свою жизнь. Я должен создавать живые шаги, используя следы прошлого.

- Что создает танец, - музыка, эмоции или движение? Ваши танцы невозможны и было бы неверно называть танцами в обычном понимании этого слова, ибо в таком случае они теряют свою философскую глубину и смысл. То, что вы создаете на сцене, является сложнейшим философским и музыкально-мистическим откровением. Что первично в вашем случае: они теряют свою философскую глубину и смысл?

- Здесь, может быть, сначала выступает творческий опыт постановки, тот импульс, который толкает к созиданию, потом - поиски, рождаются движения и все компоненты выстраиваются параллельно и во взаимном проникновении и гармонии. Это своеобразный эксперимент, ни один компонент не должен доминировать над другим, ибо они составляют различные части одного тела, - сердце, мозг, ноги, хорошо понимающие друг друга, делают одну работу разными путями. Наши музыка прошла путь своего саморазвития и эволюционировала, но без движения и без танца. Она красива как музыка, но она не предоставляет пространство танцу, поэтому музыка должна работать в танце и наоборот. Эти отношения между ними и становятся тем танцем, который я создаю на сцене.

- Всегда ли вы используете на сцене музыку мугама, - будь то азербайджанский, иранский или любой тюркский маком? Вы отбираете музыку, только лишь повинуясь ее воздействию на вас?

- Я выбираю не музыку, а музыканта, раскрывающего мне эту музыку! В его исполнении я должен увидеть, что он идет по той же тропе, что и я! Любая музыка в мире пробуждает в человеке какую-то часть его внутреннего мира и мыслей, но на меня и мою память больше воздействует и действительно исцеляет азербайджанская культура, которая внутри меня, хотя и в музыке других тюркских народов содержится своя мудрость.

- Благодарю за интересную и содержательную беседу, и надеюсь, мы еще не раз увидим ваши волшебные композиции на бакинской сцене!

## Яркие мотивы

Подарок природы в Баку



В Центре искусств «Хатаи»

состоялось открытие итоговой выставки республиканского конкурса детского рисунка *Təbəətimizin Sovqatı* («Подарок природы»), сообщает «Тренд».

здравили участников с открытием экспозиции, отметив, что цель конкурса - стимулирование творчества подростков и представителей молодежи, развитие у них экологического мышления и просвещение по этой теме.

На открытии мероприятия директор Центра искусств «Хатаи» Захид Азазов, заведующий отделом по общественно-политическим и гуманитарным вопросам Исполнительной власти Хатаинского района Панах Иманов, педагог детской творческой студии «Хатаи» Гюндуз Хабибов, художник Раван Садигов и другие по-

зрители приняли участие около 700 детей и подростков в возрасте от 10 до 17 лет из разных уголков страны. На конкурс отправлено более 800 работ. Для итоговой выставки было отобрано более 150 работ.

Далее гости ознакомились с экспозицией, в которую вошли яркие, интересные и глубокие по содержанию работы.

## Тюркская солидарность

Ткачество и ювелирные изделия отечественного производства представлены в Казахстане



В рамках сотрудничества Международного фонда тюркской культуры и наследия (МФТКН) с Министерством культуры и спорта Казахстана в Отарском районе Туркестанской области состоялась Международная художественная выставка на тему «Ткачество и ювелирные изделия на Великом Шелковом пути», сообщила «Тренд» в пресс-службе МФТКН.

В выставке приняли участие ремесленники из шести тюркских стран - Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Турции, Узбекистана и Туркменистана.

Главная цель проекта - пропаганда, передача из поколения в поколение культурно-духовного наследия тюркских народов, укрепление тюркского единства и сотрудничества.

## На дальних берегах

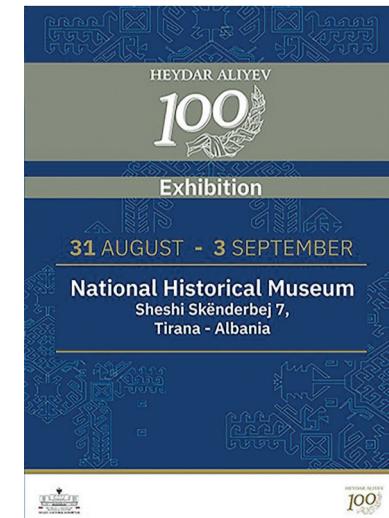
Тирана распахнула двери Стране огней

В Албании проходит Неделя культуры Азербайджана, сообщили АЗЕРТАДЖ в Министерстве культуры Азербайджанской Республики.

В связи с этим официальная делегация ведомства направилась в Тирану.

В рамках мероприятия общественности Албании будут представлены жемчужины богатой культуры и искусства Азербайджана, пройдут выставка и гала-концерт, посвященные 100-летию великого лидера Гейдара Алиева. Кроме того, запланированы выступления ритм-группы «Нагит», показ фильма «Ариш мал алан» и концертная программа.

Также ожидается ряд встреч



между представителями Минкультуры Азербайджана и официальными лицами правительства Албании.

## Общество

## Ракушечных дел мастер

Самое важное - это желание и увлеченность процессом

**Современное искусство использует все возможные способы для выражения идей. Но то, что делает уроженец села Сивекаран Лерикского района Гурбан Фарзиев с ракушками, просто уму непостижимо.**

Наталья БАБАЕВА,  
«Бакинский рабочий»

Гурбан уста давно уже стал «владыкой морским» - заболел морем и стал периодически ездить в Астру на берег Каспия. Но не для того, чтобы спину поджарить на солнце. Он часами кропотливо собирал необходимый материал, вымывал его и обрабатывал. Его привлекают красота природы. Он использует тысячи морских ракушек для создания завораживающих современных скульптур.

Скульптор-самоучка - отец четырех детей, выпускник профессионально-технического техникума №84 Баку, по профессии - рекламный дизайнер. Но делом его жизни стала совсем другая профессия.

В своих работах мастер поднимает тему ценности этого необыкновенного материала: раньше ракушки использовались в разных странах в качестве валюты, были символом роскоши и богатства. Сейчас они потеряли былое значение, но не для скульптора - он считает ракушки уникальным материалом для создания артобъектов. Причем для создания своих работ он не использует эскизы, а начинает работать, как говорится, напрямую.

- Все эскизы находятся у меня в голове, во время работы, создавая узоры или скульптуры, я фактически импровизирую, фантазирую, как будто рука сама ведет меня, - говорит умелец. - Превращать простые предметы в произведения искусства - такова моя стратегия. Создание одной работы занимает иногда несколько месяцев:

вручную отбираю ракушки, нарезаю, шлифую и полирую. И только потом приступаю к работе с этим хрупким материалом.

Владение любым ремеслом, как правило, передается из поколения в поколение, при этом нередко сыновья своим умением превосходят отцов и дедов. Но так бывает не всегда. Случается даже, что талант раскрывается в человеке благодаря чудесам.

Однажды я увидел во сне человека, который и научил меня создавать скульптуры. Прошло уже очень много времени, но я понимаю, что по одежде можно предположить, что он жил примерно в XII-XIII веках. Может это был

тать потрясающий дом в Талышских горах, созданный из ракушек и названный домом Русалки. Все в нем - стены, потолки, изображения, цветы, орнаменты и даже столы и стулья созданы из ракушек, скрепленных цементом... Все элементы композиций дома подобраны по цветовой гамме природного цвета ракушек и только во время создания настенного образа русалки для окрашивания ракушек были использованы краски. В композиции четыре русалки. Одна охраняет дверь, две другие гостеприимно встречают гостей при входе, а четвертая освещает внутренний мир своей красотой... Причем фон отождествлен с цветами



кто-то из моих предков, ведь говорят, что если в роду человека был большой мастер, то талант в его роду проявляется через несколько поколений, - рассказывает Гурбан Фарзиев. - Не знаю, кто это был да и рассказывать об этом стеснялся, боялся, что люди неправильно поймут или будут смеяться. Но после первой удачной работы понял, что это и есть мое призвание на этой земле.

Его работы украшают многие зоны отдыха региона, а венцом творений умельца можно считать

флаг Азербайджана - синим, красным и зеленым.

- С детства я любил лепить различные скульптуры из глины, принимал участие в различных конкурсах.

Только ради диплома поступил в техникум, однако по профессии никогда не работал. Много лет перебивался случайными заработками, но в 2003 году в одном из

центров отдыха района по своей задумке создал водопад из небольших речных камней с большой скульптурой орла со змеей в клюве. Заказчикам понравилось,



© Trend News Agency

И вот так пошло... Вообще, я очень люблю море, реки, озера и многие мои работы связаны именно с этим, - рассказывает Гурбан уста.

- Прежде всего меня привлекает красота природы, именно поэтому в своих работах использую тысячи морских ракушек.

Его скульптуры можно рассматривать даже в мельчайших деталях. Ракушки привлекают своей утонченностью и хрупкостью. Они обладают индивидуальными особенностями - среди них нет одинаковых, именно поэтому они привлекают внимание и воодушевляют на поиски различий между ними.

Для автора эта индивидуальность - часть общей интриги. Он старается подчеркнуть красоту каждой ракушки, показать ее форму и оттенок.

Фарзиев говорит, что все его работы - результат собственной фантазии, при этом часто идеи появляются по мере продолжения работы.

На недостаток заказов мастер тоже не жалуется. К нему обращаются из соседних районов - Масаллы и Лянкярана. «Иностранцам мои работы тоже нравятся. Привезавшие в этом году арабские ту-

ристы предложили мне работу за границей, но я отказался. Я не смогу оставить родные места», - говорит мастер.

Для проявления творческой интуиции нужно постоянно держать себя в тонусе, быть в курсе всех культурных новшеств, знать современные тенденции скульптурного дела. А также искать в любом произведении мысль, которую хотелось бы передать.

И напоследок на вопрос: «Что бы вы хотели сделать из ракушек, что не делали, и можете ли сказать, что нашли себя в изготовлении скульптур из ракушек?» Гурбан уста ответил: «Проектов много, очень хочу сделать... Не скажу, а то не сделаю. Вечно если проболтаюсь, все скроется. Да, в этом я нашел себя, но есть еще непаханое поле для новых поисков! В один из моментов понял: да, я не идеальный скульптор. Кто-то может не видеть мои ошибки, а кто-то - может. Для кого-то мои скульптуры удивительны, для кого-то - не очень. И всегда найдется тот, кому что-то не понравится. Самое важное - это желание и увлеченность процессом. Я делаю свои скульптуры максимально хорошо, настолько, насколько могу».

## На повестке - индустрия отдыха

Страна огней привлекает все больше туристов из Марокко

Азербайджан стал одним из основных направлений для марокканских туристов. Об этом пишет марокканская франкоязычная газета LE MATIN («Утро»).

Как передает АЗЕРТАДЖ, согласно официальной статистике Государственной миграционной службы Азербайджана, количество посетивших страну туристов из Марокко в январе-июле текущего года увеличилось на 24 процента по сравнению с аналогичным периодом 2022 года.

«По мнению посла Азербайджана в Марокко Назима Самедова, рост потока марокканских тури-

стов объясняется, прежде всего, усилиями, предпринимаемыми обоими государствами посредством посольств и направленными на дальнейшее углубление дружбы и сотрудничества между двумя народами, - пишет LE MATIN. - Так, в 2008 году на правительственный уровне между Азербайджаном и Марокко было подписано действующее соглашение о сотрудничестве в сфере туризма, также обсуждается проект межправительственного соглашения о сотрудничестве в сфере гражданской авиации. Свою роль сыграло и появление возможности получения электронной визы для марокканцев, желающих поехать в Азербайджан».

Автор публикации Дрисс Лякуби отмечает, что Азербайджан, в котором преобладает мусульманское население, славится своим богатым культурным наследием, множество природных, исторических и архитектурных объектов страны внесены в список Всемирного наследия UNESCO.

## НАУКА

## Источники достоверной информации

Эпиграфические памятники занимают важное место в изучении средневековой истории Азербайджана

**П**оэтому для археологов, пожалуй, самое жаркое время года. И не только в прямом смысле, погодном, когда температура воздуха зашкаливает, а в смысле активной работы. Подтверждение тому - раскопки, которые не снижали своей интенсивности даже в 40-градусную августовскую жару.

Галия АЛИЕВА,  
«Бакинский рабочий»

Один из интересных артефактов последнего летнего месяца - богатейшие образцы материальной культуры средневековья, обнаруженные на территории памятника Худутепе (село Чеменли Джалалиабадского района) сотрудниками Института археологии, этнографии и антропологии (ИАЭА) НАНА.

Руководит раскопками ведущий научный сотрудник института, доктор философии по истории Амар Агаларзаде. По его словам, в ходе работы в верхнем слое многослойного памятника были найдены глазурованная и неглазурованная керамика, костища и фрагменты тендира. «А на медной монете, обнаруженной на территории памятника, - поделился ученым, - отчеканено имя султана Абу Саид Бахадур Хана (1305-1335), девятого правителя Хулагуидов».

## На Шарурской равнине

Отметим, что эпиграфические памятники занимают важное место в изучении средневековой истории Азербайджана. Написан множество исторических свидетельств на каменных плитах и выгравирован на надписи на памятниках, люди



**После освобождения наших оккупированных территорий у отечественных археологов работы прибавилось, ведь в Карабахе остались уникальные краеведческие и археологические музеи**

винции Пира Хусейна и его отца Амира Сада, выгравированы на могиле Джифараабада», - заключил Агаларзаде.

## Все, что есть на Земле, - наука

Большой интерес археологические памятники Азербайджана вызывают и у зарубежных исследователей. Так, во время научной командировки в нашу страну сотрудника Института исследований древнего мира Нью-Йоркского университета доктора Селин Элизабет Нугент и совместных исследований с сотрудниками ИАЭА она изучала рацион питания и ассортимент продуктов древнего населения, проживавшего в Азербайджане и вообще - на Южном Кавказе сотни лет назад, в частности в эпоху «бронзы» на Шарурской равнине.

Американский ученик проводила свои исследования в Нахчivanской Автономной Республике

и Лерике, а также приложила много усилий для признания в международном научном пространстве археометрических сведений о древнем населении Азербайджана. Завершились ее исследования защитой докторской диссертации в Университете Огайо, тема которой «Динамика движения скотоводов и формирование поселений в эпоху средней «бронзы» на Шарурской равнине».

После освобождения наших оккупированных территорий у отечественных археологов работы, конечно, прибавились, ведь в Карабахе остались уникальные краеведческие и археологические музеи, артефакты которых почти за 30 лет нещадно разворовывались и нелегально вывозились в Армению. Так, например, бесценные археологические находки агдамского музея. Подобные факты становятся достоянием общественности после проведения археологических монито-

рингов памятников.

До войны в архивные и музеиные фонды страны были завезены копии артефактов с некоторых кладбищ «Имарат» в Агдамском районе, принадлежавших потомкам хана. А после первой Карабахской войны оставшиеся на кладбище гробницы и надгробия были разрушены армянскими вандалами.

Хотя многие из этих памятников не дошли до наших дней, у наших учеников достаточно фактического материала. Сегодня в фонде мусульманских религиозных памятников Национального архива Азербайджана хранятся копии надписей, относящихся к могилам Ибрагимхали хана Шушалы и его сыновей. А в Национальном музее истории Азербайджана - копии эпитафий с их надгробий. Надпись на одной из них гласит: «Все, что есть на Земле, является наукой».

Известным средневековым культивированием является также мечеть Гаджи Гарамана на территории Джебраильского района.

## Дуздаг - Соляная гора

«Одним словом, все эти памятники - наше историческое достояние, созданное на территории Карабаха в период мусульманского Ренессанса. Наличие их свидетельствует о существовании именно средневекового Азербайджана в широком географическом ареале, его роли как важного научного, экономического и религиозного центра на Южном Кавказе. Религиозные памятники Карабаха, демонстрируя важную роль исламской религии в культуре и истории культуры азербайджанского народа, доказывают, что всестороннее исследование этих памятников есть один из важнейших во-

просов сегодняшнего дня», - сказал археолог.

К слову, не только зарубежные ученыe проявляют интерес к нашим историческим памятникам, но и азербайджанские ученыe с удовольствием посещают места раскопок за пределами нашей страны.

Так, во время летних каникул президент НАНА академик Иса Габиббейли ознакомился с исследованиями болгарской археологической экспедиции «Соляная гора» (Болгарская академия наук). Во време посещения Болгарии руководитель главного научного ведомства Азербайджана встретился с руководителем археологической экспедиции в Привадийском районе Болгарии академиком Василием Николовым и археологами, проводившими раскопки.

Болгарские ученыe информировали академика Габиббейли о Болгарской соляной горе, датируемой VI тысячелетием до нашей эры, соляные породы в которой на глубине более 30 километров плавятся и превращаются в раствор благородного грунтовым водам, поступающим сюда в определенные сезоны года, а колодцы поднимаются на поверхность, затем из этого раствора получают соль.

К слову, в нашей стране, а именно в Нахчivanе, тоже есть уникальный археологический объект под названием Дуздаг. О нем Иса Габиббейли рассказал болгарским коллегам во время беседы. В частности, он сообщил, что на основании найденных здесь каменных топоров и мотыг, а также обсидиана и глиняной керамики совместная археологическая экспедиция Азербайджана и Франции определила принадлежность находившегося Дуздага к периоду неолита.

Полный текст читайте на

br.az

P.S.

В крошечном пространстве мастерской художника Эльдара Гаджиева много света. И дело вовсе не в осветительных приборах, а в самих работах, которые, тесно прижавшись друг к другу, расположились у стен.

Валентина РЕЗНИКОВА

Такого буйства красок и полутона не увидишь на обычной картине, а вот на ковре... Даже если он размером 120x120, как тот, на котором по центру изображен карабахский конь, убивший копытом врага в образе Змея! На скакуне, как попона, лежит карабахский ковер. По краям композиции, для обрамления сюжета, детали традиционного орнамента. Соединительной точкой в орнаментальной композиции является цветок харыбюльбюль. Это - символ Шуши и Победы нашей армии в 44-дневной Отечественной войне, собирательный образ тех, кто отдал свою жизнь за освобождение оккупированных земель и за право утверждать, что «Карабах - это Азербайджан!» Эту миниатюру, вытканную на ковре, Эльдар Гаджиев назвал просто: «Победа!» А вот работа на холсте размером 110x90. Это - портрет Хуршидан Нагаван. Она изображена на фоне ковра, сидящей у самовара с заварным чайником, в национальной женской одежде. На ковре - элементы традиционных орнаментов, свойственных этому региону. Взгляд последней принцессы Карабаха сконцентрирован на вас как на собеседнике, и смотрит она очень внимательно. Так, как будто проникает в самые потаенные ваши мысли и чувства! От такого взгляда не ускользнет ни одна деталь текущего «разговора». Вопрос художнику:

- Эти глаза, взгляд, брови, линия губ и прядь волос, выбившаяся из-под келагаи... Ощущение, как будто портрет написан с натуры. Вы сами «придумали» легендарную Нагаван?

- Нет-нет! Как можно? Сохранились портретные изображения. У меня есть черно-белая фотография...

- О! Внучка Ибрагим Халил хана?

- Да. Именно так.

## Сны о Карабахе

Много света в мастерской,  
где картины навеяны состоянием души



- Извините за любопытство, но правда ли, что ваша родословная по материнской линии корнями тоже уходит к Ибрагим Халил хану?

- Правда. Моя мама из рода Джаванширов.

- Это семейная легенда?

- Нет. Это реальный факт, подтвержденный архивными документами.

- Значит, член 2-го кабинета правительства первой АДР Бехбуд хан Азад хан оглы Джаваншир - ваш родственник по материнской линии?

- Да. В 1918 году он был дипломатом, министром иностранных дел

Азербайджана, затем заместителем министра торговли и промышленности АДР.. Был убит в Стамбуле. Дашинаковцем...

- А почему возникло желание написать портрет карабахской принцессы?

- Не поверите. Сами навеяно...

- Но у вас довольно много работ, выполненных в жанре ковровой миниатюры, и все они тематически привязаны к Карабаху. Они тоже сами навеяны?

- Состоянием души.

- А сюжеты еще девяти ковровых миниатюр - «Карабахский конь», «Карабахские кони и кони» просматривается тема наследия генетической памяти наше-

ских конь», «Белые верблюды», «Возвращение в Шушу», «Карта Карабаха», «Новруз в Карабахе», «Победа» и «Победа: ноябрь 2020 г.» - сами навеяны или состояниям души продиктованы?

- Вы ждете однозначного ответа? Его не будет. Сложно определить, в какой момент и как рождаются идеи...

- Вот, например, «Возвращение в Шушу». По ковровому полю движется карабахский конь. На нем девочка. Ее одежда - под цвет нашего флага. В одной руке - харыбюльбюль, в другой - хонча. На ней - соловей. И вся эта красота обрамлена традиционным для карабахского ковра цветочным орнаментом. Как вы это интерпретируете?

- А вы?

- Девушка, страна, Шуша - слова женского рода. Так же, как и слово Победа. Символ Победы Азербайджанской армии в ноябре 2020-го - цветок харыбюльбюль. Цветок, конь и соловей - слова мужского рода. Вот и получается, что «Возвращение в Шушу» - это триумф азербайджанского народа, отдавшего право и на Шушу, и на историческую справедливость...

- Вот, видите, моя помощь вам не понадобилась. Так и задумано: дать право каждому на собственное понимание сюжета...

- И все-таки. Почему так много темы Карабаха в вашем творчестве? Информационно и патриотически мы все приводимы к этой теме, как к незаживающей ране. И это понятно по вашим работам. - «Карта Карабаха», «Новруз в Карабахе» или самая пронзительная по выраженности чувств и эмоций «Победа: ноябрь 2020 г.». За спиной нашего Президента Ильхама Алиева символ страны - Государственный флаг. А вокруг - фрагменты военных действий нашей армии в Отечественной войне 2020 г. Сверху лозунг, расставивший все точки над «и»: «Карабах - это Азербайджан!» Но вот в работах «Белые верблюды», «Бекские кони», «Карабахские ковры», «Карабахский конь», «Карабахские ковры и кони» просматривается тема наследия генетической памяти наше-

- и все-таки. Почему так много темы Карабаха в вашем творчестве? Информационно и патриотически мы все приводимы к этой теме, как к незаживающей ране. И это понятно по вашим работам. - «Карта Карабаха», «Новруз в Карабахе» или самая пронзительная по выраженности чувств и эмоций «Победа: ноябрь 2020 г.». За спиной нашего Президента Ильхама Алиева символ страны - Государственный флаг. А вокруг - фрагменты военных действий нашей армии в Отечественной войне 2020 г. Сверху лозунг, расставивший все точки над «и»: «Карабах - это Азербайджан!» Но вот в работах «Белые верблюды», «Бекские кони», «Карабахские ковры», «Карабахский конь», «Карабахские ковры и кони» просматривается тема наследия генетической памяти наше-

- и все-таки. Почему так много темы Карабаха в вашем творчестве? Информационно и патриотически мы все приводимы к этой теме, как к незаживающей ране. И это понятно по вашим работам. - «Карта Карабаха», «Новруз в Карабахе» или самая пронзительная по выраженности чувств и эмоций «Победа: ноябрь 2020 г.». За спиной нашего Президента Ильхама Алиева символ страны - Государственный флаг. А вокруг - фрагменты военных действий нашей армии в Отечественной войне 2020 г. Сверху лозунг, расставивший все точки над «и»: «Карабах - это Азербайджан!» Но вот в работах «Белые верблюды», «Бекские кони», «Карабахские ковры», «Карабахский конь», «Карабахские ковры и кони» просматривается тема наследия генетической памяти наше-

го рода о Времени, которое стало историческим прошлым. Эта память стучится в ваше сердце художника, на которого возложена миссия сохранения и передачи информации во Времени о культурном наследии народа...

- Возможно и так. Но я, признаюсь, не думал об этом. Я просто работаю...

Художник Эльдар Гаджиев не лукавил. Он всегда в работе. Всегда в процессе творчества. Всегда в поиске. Даже в момент нашего общения в его маленькой мастерской шла интенсивная работа: за станком сидела ассистент художника Егиян Рагимова, вникая в схему орнамента и перенося его на полотно ковра. Я изумлялась ловкости и изяществу движений ее рук. Пальцы, касаясь разноцветных нитей, мелькали в воздухе, напоминая трепетание крылышек мотылька. Глядя на это, я никак не могла избавиться от назойливой мысли: как она не путает цвета в этой сложной схеме?! Но, чтобы не выглядеть глупо, не стала об этом спрашивать. Вместо этого я задала вопрос:

- Чему посвящен сюжет новой ковровой миниатюры?

- Позэии Омары Хайяма, - ответил Эльдар муаллим и добавил: - Размер ковра три на четыре...

Потом мы поговорили о значимости ковра в жизни человека XXI века и пришли к выводу, что бытовая функция по сохранению тепла в жилище и приданью ему (жилищу) эстетичного уюта, сегодня ушла в прошлое. Она не исчезла. Нет. Она просто ушла на второй план, уступив художественному ковру статус произведения Искусства. Поэтому ковры Эльдара Гаджиева находятся в частных коллекциях любителей прикладного искусства в разных странах мира; его ковры - участники различных выставок и у нас в стране, и за рубежом. В том числе международных и персональных. Художник с честью выполняет миссию глашатая современного искусства своей страны, рассказывая о ее миротворческой позиции и стремлении укреплять дружеские и культурные отношения на мировом уровне.



## Успех отечественного кинематографа

Фариз Ахмедов вошел в состав жюри международного фестиваля

Азербайджанский кинорежиссер и продюсер Фариз Ахмедов вошел в состав жюри XIX Казанского международного фестиваля мусульманского кино, который пройдет с 5 по 9 сентября, сообщает «Тренд».

В состав жюри основного конкурса вошли представители 9 стран, а председателем стал известный сенегальский режиссер Мусса Туре, на счету которого более 50 художественных и документальных картин.

Целями фестиваля являются: обмен опытом деятелей культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего зарубежья; показ творческих достижений кинематографистов, создающих фильмы, популяризирующие общечеловеческие духовно-нравственные и культурные ценности; создание объективного представления в российском и мировом обществе об исламе и мусульманах.

В программу фестиваля отбираются лучшие фильмы отечественного и мирового кинематографа, призывающие к добру, миру и справедливости вне зависимости от вероисповедания автора.

## СПОРТ

### На вершине дзюдо

10 лет назад азербайджанский спортсмен впервые стал чемпионом мира



**Достижение 10 летней давности в исполнении Эльхана Мамедова, который впервые в истории азербайджанского дзюдо завоевал титул чемпиона мира в 2013-м в Рио-де-Жанейро, до сих пор остается непревзойденным на уровне мундиаля, хотя у нас есть олимпийские чемпионы: Назим Гусейнов (1992) и Эльнур Мамедли (2008).**

Своими воспоминаниями об этом поделился сам Мамедов: «Этот

**«Я стараюсь научить молодых людей быть профессиональными, дисциплинированными, сильными морально и физически**

**Ответственный за выпуск  
замредактора Абульфаз Бабазаде**

### Юниоры на старте

За медали на чемпионате Европы будут бороться 44 азербайджанских шахматиста

4 сентября в румынском городе Мамае стартует чемпионат Европы по шахматам среди юниоров.

Как сообщает АЗЕРТАДЖ, лучшие умы континента будут определены в возрастных категориях 8, 10, 12, 14, 16 и 18 лет.

Азербайджан будет представлен на соревновании большой делегацией. В Румынии за медали будут бороться 44 юных азербайджанских шахматиста. В состав команды входят шахматисты, отличившиеся на чемпионате Азербайджана и турнире Baku Open, перспективные подростки, а также дети, отобранные в школе Ландау.

Вместе с шахматистами на чемпионат поедут тренеры Фарид Аббасов, Рауль Гулиев, Самир Джавадзаде и Фикрет Сидефзаде.

Соревнования продлятся до 15 сентября.



### «Скакуны» остаются в седле

«Карабах» сыграет на групповой стадии Лиги Европы

Вчера «Карабах» провел ответный матч раунда плей-офф квалификации Лиги Европы по футболу против словенской «Олимпии».

В первой игре, прошедшей неделю назад, агадамцы победили со счетом 2:0.

Благодаря победе в первом матче чемпион Азербайджана вышел победителем в противостоянии с «Олимпией».

Таким образом, агадамцы сыграют в Лиге Европы.

«Олимпия» продолжит борьбу в Лиге Конференций.

Отдел спорта

Главный редактор  
Ильгар Гусейнов

АДРЕС РЕДАКЦИИ: AZ1000, Баку, проспект Бюльбюль, 30.  
корр.счет AZ37NABZ013501000000001944,  
р/с AZ07APB33050019441100242111, VÖEN 1300349241,  
Капиталбанк, филиал №1 Насиминского р-на, код 200112, SWIFT APBAZ 2X

Материалы на таком фоне печатаются на коммерческой основе

Контактные телефоны:  
секретариат: 493-04-65  
отдел рекламы: 493-05-33  
факс: 498-78-49  
Газета отпечатана в типографии издательства «Азербайджан»

За содержание рекламных материалов  
редакция ответственности не несет

Мнения авторов не всегда совпадают  
с точкой зрения редакции

Объем газеты - 4 печатных листа  
Тираж газеты - 2518 экземпляров  
Заказ - 2196

Цена 40 гяп.