

- 5
Обратный процесс
Запад нагнетает исламофобию,
чтобы замедлить процесс своего падения
- 6
Антихрист в Париже
Разжигание войны Макроном
настораживает Европу
- 8
Три пишем, сколько в уме?
Наш боксер завоевал лицензию
на летние Олимпийские игры «Париж-2024»

Священная земля принимает гостей

Государственный визит Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в Азербайджан

Встреча в Физулинском международном аэропорту



12 марта находящийся с государственным визитом в Азербайджанской Республике Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев прибыл в Физулинский район.

В Физулинском международном аэропорту, где развешались государственные флаги двух стран, в честь вы-

сокого гостя был выстроен почетный караул.

Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева встретил Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев.

АЗЕРТАДЖ

Ознакомление с Генеральным планом города Физули



12 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев ознакомились с Генеральным планом города Физули.

Специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Агдамском, Физулинском и Ход-

жавендском районах Эмин Гусейнов проинформировал глав государств о проводимой и предстоящей работе в Физули. Генеральным планом предусмотрено доведение к 2040 году административной территории города Физули до 1943 гектаров.

⇒ 2

Высший пилотаж взаимопонимания

Баку и Астана демонстрируют не просто союзнические отношения



Государственный визит - самый высокий уровень демонстрации межгосударственных отношений, и третье за полтора года официальное посещение Азербайджана Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым являются наглядным показателем стремительного сближения обеих стран по всем направлениям развития.

Ильхам АЛИЕВ:

Баку и Астана идут параллельным курсом, и это вселяет надежду на совместное успешное развитие

Хьюгг САЛМАНОВ, «Бакинский рабочий»

По словам высокопоставленного гостя, и этот год не станет исключением - Президент Ильхам Алиев как минимум дважды посетит братский Казахстан для участия в мероприятиях высокого международного уровня, и это будет его шестой визит за указанный промежуток времени, а Касым-Жомарт Токаев вскоре еще раз станет свидетелем преображения столицы Страны огней

⇒ 4

В ущерб общим интересам

Самораспустившиеся «власти «НКР» поднимают голову за рубежом

Если правительство Никола Пашиняна будет и дальше поощрять ликвидированный на территории нашей страны сепаратизм, закрывая глаза на самодельный коллектив «ветвей власти «НКР», это обернется нежелательными для него последствиями.

Фидан САЛМАНЛЫ

Так называемый «парламент «НКР», которому после 20 сентября пограничники Азербайджана позволили выехать в Армению, не арестовав за деструктивную «законодательную» деятельность, призвал мировое со-

общество отреагировать на действия официального Баку, «поставившего под угрозу многие средневековые духовные центры, образовательные комплексы и мемориалы, представляющие историко-культурную ценность «Нагорного Карабаха».

Тема, надо сказать, актуальная и ей уже более полутора веков, прошедших с тех пор, как армяне поэтапно и при молчаливом потакании, а иногда и содействии того самого «мирового сообщества», к которому они обращаются со слезами на глазах, начали разрушать историческое и культурное наследие наших предков.

⇒ 4

Франция: от де Голля до Макрона,

или Как посравнить да посмотреть век нынешний и век минувший

Если вспомнить руководителей Пятой французской республики в лице генерала де Голля, Жоржа Помпиду, Валери Жискар д'Эстена, Франсуа Миттерана и других, то нетрудно заметить, как на смену политическим патриархам со временем стали приходить люди, уступающие им по многим параметрам.

Октай СУЛТАНОВ

У классика азербайджанской литературы М.Ф.Ахундзаде есть знаменитая «Повесть о мусье Жордане - ученом-ботанике и дервише Масталишахе, знаменитом колдуне». Со-

бытия последних лет, происходящие в Пятой республике, а также в ее бывших колониях, равно как и в некоторых странах с ее участием, порой удивительным образом перекликаются с этой пьесой.

Только вот в отличие от литературного произведения столицу этой самой республики - город Париж разрушает не некий дервиш, находящийся за тридевять земель, а граждане страны, занимающий к тому же высший государственный пост. И, кстати, не только столицу.

Итак, президент Франции Эмманюэль Макрон и его политический портрет на фоне беспокойной эпохи.

⇒ 6

Запад промахнулся

Ни в одной стране мира подчинение законам не основано на желании отдельных граждан

Запад никак не уговорит, попытка проникнуть на Южный Кавказ, дестабилизировать общественно-политическую ситуацию в странах региона и, наконец, создать некий «шлейф» западной цивилизации, которая, кстати, уже приближается к своему закату.

Абульфаз БАБАЗАДЕ, «Бакинский рабочий»

После неудачных попыток про-

никнуть в наш регион и Азербайджан в частности с помощью армянских марионеток, а также через свои шпионские сети, одну из которых - DGSE (агентурная сеть французских спецслужб), которая действовала в Азербайджане, Украине, Молдове, Грузии и ряде других стран Восточной Европы, Ближнего Востока и Центральной Азии, разоблачили наши спецслужбы, некоторые западные силы путем предательски настроенных лиц в нашей стране пытаются реализовать свои коварные планы. Это касается



так называемых «представителей» медиа, в частности, интернет-телевидения Abzas Media, а теперь и Toplum TV, которые так и не научились уважать свою Родину.

⇒ 7

Событие

Священная земля принимает гостей

Ознакомление с Генеральным планом города Физули

Численность населения достигнет 50 тысяч человек. Для обеспечения комфортных и современных условий жизни в городе будут построены средние и малоэтажные жилые здания, индивидуальные дома с приусадебными участками, созданы учреждения образования, здравоохранения, культуры, производственные предприятия, зоны рекреационного и другого назначения.

При определении плотности застройки жилых территорий, наряду с прогнозируемой численностью населения, учтено также размещение других предложенных городских служб. Для обеспечения занятости

⇒ 1

и социальных услуг в городе планируется построить 9 общеобразовательных и средних школ, 13 дошкольных учебных заведений, учреждение профессионального образования, музыкальную школу-интернат, больницу, спортивно-оздоровительный, культурный, административный центры, спортивный комплекс, создать парк Победы и Памяти, 6 внутриквартальных парков и городскую площадь, экопарк, территория которого превысит 150 гектаров.

Было особо подчеркнуто, что открытие в августе прошлого года школы имени Мирзы Улутбека на 960 ученических мест, построенной Узбекистаном, а сегодня - Центра дет-

ского творчества имени Курмангазы, являясь незабываемым даром для жителей Физули, также служит показателем несокрушимой дружбы, братства наших стран и народов.

Было отмечено, что для обеспечения устойчивого развития города Физули, построения его на основе умных решений, а также здорового образа жизни людей в Генеральном плане использованы самые современные градостроительные подходы.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев был проинформирован о разрушениях, актах вандализма, учиненных оккупантом-Армией на территории Физулинского района в течение 30 лет.



Президенты Азербайджана и Казахстана приняли участие в церемонии открытия Центра детского творчества имени Курмангазы в Физули



12 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев приняли участие в церемонии открытия Центра детского творчества имени Курмангазы, построенного в городе Физули.

На мероприятии главы государств встретились с деятелями культуры и искусства Азербайджана, жителями города Физули, а также детьми, которые будут обучаться в Центре детского творчества имени Курмангазы.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев сказал:

- Я очень рад вас видеть здесь, на священной азербайджанской земле.

Вы знаете, что я вчера и сегодня совершаю государственный визит в вашу страну. Очень рад тому, что этот визит закончился полным успехом - подписанием крайне важных документов, которые дадут самый серьезный импульс дальнейшему развитию многогранного сотрудничества между нашими государствами. Мы - братские народы, мы - союзники, стратегические партнеры. Это не только слова, но это большой объем работы, которую предстоит сделать правительствам наших стран, поскольку договоренности очень серьезные, очень существенные, и они, безусловно, дадут импульс развитию наших отношений, что крайне важно. Поэтому я с большим оптимизмом смотрю на будущее сотрудничество между нашими государствами.

Мы уделяем большое внимание развитию, укреплению связей в культурно-гуманитарной сфере. Здесь с большим успехом прошли Дни культуры Казахстана. Я вчера высказывал свою благодарность за теплый прием. Ждем мастеров азербайджанской культуры в Казахстане.

Я очень благодарен за решение уважаемого Президента Азербайджана Ильхама Гейдаровича Алиева назвать улицу в городе Сумгайыт именем прославленного просветителя Казахстана Ахмета Байтурсынова. В то же время мы в прошлом году вместе с уважаемым Президентом открыли улицу, названную в честь

великого государственного деятеля Гейдара Алиева, в нашей столице. Вот подобного рода контакты, безусловно, будут иметь продолжение.

Еще раз поздравляю вас со священным месяцем Рамадан. Желаю вам всего самого хорошего.

Вот это наш дар от имени народа Казахстана. По поручению правительства и моему личному поручению этот дар преподносит частная компания VI Group. И это от всей души, от всего народа. Я думаю, что данный объект, безусловно, послужит на благо, укрепление всяческих связей, всесторонних связей между нашими странами.

Я желаю вам успехов, я желаю

Вам благодарность за такой братский дар. Ваша личная инициатива - создать на освобожденных землях Центр детского творчества. Когда Вы посещали Азербайджан в прошлый раз, полтора года назад, была сделана презентация этого центра. Буквально в течение года центр был построен и сегодня официально открывается. Центр носит имя великого сына казахского народа Курмангазы. И как вчера мы с Вами говорили, это будет не только Центр детского творчества, это будет центр дружбы и братства Казахстана и Азербайджана.

Каждый такой проект трогает душу азербайджанского народа, потому что на протяжении 30 лет

живет, и тех, кто здесь не живет, тех, кто будет приезжать сюда и видеть это прекрасное здание. А самое главное, вот эти дети, которые приехали сюда, - многие из Баку, из Сумгайыта, из других больших городов, - они приехали сюда, потому что это зов их души, это зов их предков. Когда мы смотрим - здесь шинство из них родились уже после того, как Физули был оккупирован, либо были совсем маленькими, они практически не видели своего родного города, своего района, но они вернулись сюда, потому что они принадлежат этой земле, принадлежат священной земле Карабаха, за которую мы боролись,



вам процветания. Нет никаких сомнений в том, что этот священный регион Азербайджана получит мощное развитие. Только что я выслушал презентацию плана на будущее и, конечно же, он не может не поражать своим масштабом и интенсивностью. Спасибо.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев сказал:

- Спасибо большое, уважаемый Касым-Жомарт Кемелевич.

От лица физиулинцев, нашей общности и всего азербайджанского народа еще раз хочу выразить

родители, дедушки и бабушки вот этих маленьких детей жили с одной мечтой - вернуться на свои земли. И когда они вернулись и увидели разрушенный Карабах, полностью сровненный с землей, они испытали, конечно, очень горькие чувства. Это были чувства горечи и одновременно чувства радости, что они вернулись. Сейчас при помощи братского Казахстана в Физули открывается прекрасный Центр детского творчества. Мы искренне благодарны Вам лично за эту инициативу. Это будет жить в памяти всех азербайджанцев, тех, кто здесь

дрались, проливали кровь и теряли наших детей.

И сегодня, когда Карабах возрождается, большая честь признать ответственность нашего дорогого брата, Президента братского Казахстана, крупнейшей страны тюркского мира, страны, которая демонстрирует очень впечатляющий рост, которая является крупным актором на международной арене, являясь союзником Азербайджана. Вы, наверное, следили за вчерашними нашими встречами, также и вечером вы были с нами вместе. И, наверное, тоже прониклись вот этой



атмосферой. Помимо всего делового компонента нашего общения, именно духовная связь и делает нас сильнее. Я вас поздравляю и хочу от вашего имени еще раз поблагодарить Касым-Жомарта Кемелевича.

Президент Касым-Жомарт Токаев: - Я хотел бы отдельно пожелать юным гражданам Азербайджана, жителям священной Физули счастья, успехов.

Президент Ильхам Алиев: - Разрешите представить - Руководитель Союза писателей - Анар.

Президент Касым-Жомарт Токаев: - Да, я знаю.

Президент Ильхам Алиев: - Народный писатель, Вы, наверное, его книги тоже читали.

Народный писатель **Чингиз Абдуллаев:** - Я писал про его папу.

Президент Касым-Жомарт Токаев: - Благодарю вас.

Президент Ильхам Алиев: - Это ректор Национальной консерватории. Председатель Союза архитекторов.

Председатель Союза архитекторов **Эльбай Гасымзаде:** - У меня казахское имя, меня зовут Эльбай. Мой отец назвал меня в честь своего друга, погибшего на фронте.

Президент Ильхам Алиев: - Это известный кинорежиссер Октай Миркасимов, народный художник, ректор Академии художеств

Натиг Алиев, ну и наши молодые физиулинцы, таланты.

Учительница Мехин Оруджева: - Уважаемые господа президенты. Мы вас приветствуем на Карабахской земле, которая является древним историческим центром азербайджанской культуры. Мы благодарны Вам, господин Президент Ильхам Алиев, Вы вернули нас на наши земли. Мы благодарны Вам и нашей славной Армии.

Сегодня для нас и для наших детей знаменательный день. Сегодня - открытие Физулинского Центра детского творчества, который носит имя великого представителя национальной культуры Казахстана, патриарха казахской народной музыки Курмангазы Сагырбайулы. Мы благодарим Президента Казахстана господина Касым-Жомарта Токаева и в его лице весь народ Казахстана за такой прекрасный центр. Огромное спасибо лидерам двух государств от имени всех физиулинцев за заботу о развитии детской творческой деятельности.

В этом центре дети будут изучать не только азербайджанскую, но также казахскую культуру. Центр детского творчества имени Курмангазы станет символом дружбы между Казахстаном и Азербайджаном.

⇒ 3

Событие

Священная земля принимает гостей

Ознакомление с проектом Центральной районной больницы, которая будет построена в Физули



12 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев ознакомились с проектом Центральной районной больницы, которая будет построена в Физули.

Министр здравоохранения Теймур Мусаев проинформировал глав государств об условиях, которые планируется создать в больнице.

Было отмечено, что согласно проекту генерального плана новая больница на 180 коек будет построена на территории площадью 4,5 гектара. В ее строительстве примут участие казахстанская компания VI Group и ряд азербайджанских компаний. В медицинском учреждении будут функционировать административное здание, приемное, родильное отделения, отделения терапии, кардиологии, неврологии, хирургии, травматологии-ортопедии, офтальмологии, оториноларингологии, педиатрии, гинекологии, инфекционных болезней, анестези-

ологии-реанимации, гемодиализа и операционный блок.

А часть амбулаторного обслуживания больницы будет состоять из консультативной поликлиники, детской поликлиники, отделений лечебной диагностики, функциональной диагностики, физиотерапии и медицинской реабилитации, лаборатории клинической диагностики и аптеки. Лечебное учреждение будет оснащено самым современным медицинским оборудованием.

Было доведено до внимания, что наряду с больницей на этой же территории будут построены Центр гигиены и эпидемиологии, Станция скорой помощи и Центр судебно-медицинской экспертизы и паталогической анатомии.

Здесь будут созданы все условия для квалифицированного медицинского обслуживания жителей района. Таким образом, после сдачи медицинского учреждения в эксплуатацию жители района, вернувшиеся в родные края, будут охвачены всесторонними медицинскими услугами.

Президенты Азербайджана и Казахстана приняли участие в церемонии открытия Центра детского творчества имени Курмангазы в Физули

Президент Касым-Жомарт Токаев: - Спасибо. Действительно Курмангазы - это титан казахской музыки, можно даже сказать, неотъемлемая часть тюркской культуры. Казахскую музыку трудно представить без имени Курмангазы. Поэтому я надеюсь, что его музыка - она очень динамичная, современная до настоящего времени. Знаменитая кюй «Сарыарка» до сих пор слушается с большим волнением.

Президент Ильхам Алиев: - Ребята будут изучать его творчество здесь, конечно.

Главы государств разрезали ленту, символизирующую открытие Центра детского творчества имени Курмангазы.

Затем было сделано фото на память.

Президенты ознакомились с условиями, созданными в Центре детского творчества.

Отметим, что построенный по инициативе Президента Касым-Жомарта Токаева Центр детского творчества имени Курмангазы является даром казахского народа азербайджанскому народу. Закладка первого камня состоялась в марте 2023 года. Центр расположился на территории 1,5 гектара. Площадь застройки составила 2700 квадратных метров. В двухэтажном здании созданы все необходимые условия для внешкольного обучения 600 детей в несколько смен. Здесь предусмотрены лекционный зал, класс шахмат, кулинарный класс, студия искусства и скульптуры, зал хореографии и спортзал, кабинет звукозаписи, музыкальный и вокальный класс, кабинеты фото-видеомонтажа, веб-дизайна и робототехники, актовый зал, класс 3D моделирования. Особое внимание будет

уделено IT-стартапам и национальной культуре Азербайджана, в том числе искусству ковроткачества.

Было подчеркнуто, что проект разработала и реализовала компания VI Group. В строительстве применены передовые технологии и опыт, наработанный холдингом годами. Компания обладает высоким уровнем профессиональных компетенций в части современных инженеринговых решений и возведения образовательных объектов.

Отметим, что выбор имени Курмангазы для нового образовательного комплекса также не случаен - именом легендарные произведения выдающегося музыканта стали достоянием всего тюркского мира. Центр призван способствовать дальнейшему укреплению двусторонних отношений между Азербайджаном и Казахстаном, качественному обучению молодежи и развитию творчества, спорта и науки в регионе.

Президент Касым-Жомарт Токаев: - Этот автобус - наш подарок, подарок Казахстана детям, чтобы пользоваться. На нем написано «Balalar».

Президент Ильхам Алиев: - Спасибо.

Представитель Казахстана: - Казахстанская сборка.

Президент Ильхам Алиев: - Спасибо большое.

Президент Касым-Жомарт Токаев: - Я очень рад, что Вам понравилось. Это наш подарок от всей души братскому азербайджанскому народу. Я знаю, что потенциал Азербайджана большой и вы могли бы и сами все сделать, но мы должны всегда как бы проявлять наши братские чувства и в такой материальной форме.

Участники мероприятия: - Спасибо Вам.

Президенты Азербайджана и Казахстана посетили Шушу

12 марта Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев посетили город Шуша.

Главы государств осмотрели памятники известным личностям Азербайджана Натаван, Бюльбюлю и Узеиру Гаджибейли, расстрелянные армянами в Шуше в период оккупации.

Было отмечено, что в период оккупации армяне хотели вывезти эти скульптуры в Армению и расплавить. По инициативе великого лидера Гейдара Алиева эти скульптуры были выкуплены у Армении, доставлены в Азербайджан и хранились в Баку во дворе Музея искусств. После освобождения Шуши от оккупации скульптуры по указанию Президента Ильхама Алиева были возвращены на прежнее место.

Президент Ильхам Алиев и Президент Касым-Жомарт Токаев были проинформированы о Генеральном плане города Шуша.

Специальный представитель Президента Азербайджанской Республики в Шушинском районе Айдын Керимов сообщил, что при подготовке сохранения его исторического величия. Все проекты в культурной столице Азербайджана реализуются на синтезе истории и современности. Генплан включает строительство в Шуше жилых зданий средней, повышенной и смешанной плотности, в нем указаны места центра города, новостроек и сохранных исторических зданий и памятников. В настоящее время на основе Генплана в Шуше продолжают работы по восстановлению и реконструкции.

В ходе ознакомления с родником Натаван было отмечено, что родник «Хан гызы», сданный в пользование вскоре после освобождения города Шуша от оккупации, является одной из достопримечательностей города. Ханская дочь Хуршидбану Натаван была известна не только как поэтесса, но и как меценатка. Проложенная Натаван в город водопроводная линия получила известность как родник «Хан гызы». Высохший в период оккупации родник восстановлен и передан в распоряжение жителей и гостей города.

Затем Президенты посетили в восстановленном Фондом Гейдара Алиева Творческом центре выставку «Гейдар Алиев и Карабах».

Помощник Президента Азербайджанской Республики Анар Алакбаров проинформировал глав государств о центре и выставке.

Было подчеркнуто, что Творческий центр был открыт 10 мая прошлого года после восстановительных работ, проведенных Фондом Гейдара Алиева. Здание входит в список архитектурных памятников республиканского значения.

Отмечалось, что на выставке «Гейдар Алиев и Карабах» представлены уникальные фотоснимки, документы и видеоматериалы, отражающие заслуги великого лидера в области социального, экономического, политического и культурного развития в Карабахе. На выставке также экспонируются фотографии, связанные с поездками общенационального лидера в Карабах, проведенными им здесь встречами, различными мероприятиями.

Было сообщено, что с 1969 года в истории Карабаха и Восточного Зангезура начался переломный период. Гейдару Алиеву удалось в сложных исторических условиях провести широкомасштабные реформы во



всех сферах жизни региона. 12 января 1979 года с участием общенационального лидера была открыта железная дорога Агдам-Ханкенди. Это стало стратегическим шагом и большой исторической заслугой велико-

го, что мечеть построена в 1883 году по проекту архитектора Кербалаи Сафихана Гарабаги. На месте строительства мечети Саатлы, являющейся архитектурным памятником XIX века, находились прилега-



го лидера Гейдара Алиева с точки зрения более тесной связи Карабаха с другими районами Азербайджана в хозяйственном и экономическом отношении. Великий лидер придавал особое значение также развитию города Шуша и принимал последовательные меры в этом направлении.

Затем Президенты побывали в мечети Саатлы. Было подчеркну-

ющие друг к другу здания мечети и медресе, где в прошлом давал уроки Молла Панах Вагиф. В период оккупации города Шуша мечеть Саатлы, как и другие мечети, была разрушена армянами. В декабре 2021 года Фонд Гейдара Алиева приступил к восстановительным работам в мечети, а в мае прошлого года состоялось ее открытие.

Далее главы государств побывали в доме-музее Бюльбюля.

Информируя о музее, Полад Бюльбюль оглу сообщил, что по указанию общенационального лидера Гейдара Алиева постановлением Исполнительного комитета Совета народных депутатов города Шуша от 31 августа 1982 года было принято решение о преобразовании дома, где родился и жил Бюльбюль, в музей. В 1982-1983 годах здание было отремонтировано, создана музейная композиция, а перед ним построено административное здание. В 1992 году во время первой Карабахской войны дом-музей подвергся армянскому вандализму и прекратил свою деятельность. После освобождения города Шуша от оккупации в доме-музее Бюльбюля также были проведены восстановительные работы, а 29 августа 2021 года состоялось открытие музея.

Президенты Азербайджана и Казахстана также побывали на Джыдыр дюзю.

Высокий гость был проинформирован о том, что Джыдыр дюзю является одним из символов города Шуша, территорией, где исторически проводились скачки, а со времени Карабахского ханства - местом проведения здешним тюркским населением празднеств по случаю Но-

вруз байрамы и других народных гуляний.

Затем главы государств побывали в отеле «Ясемен», состоящем из трех жилых зданий, построенных в стиле, характерном для карабахской архитектурной школы середины XIX века.

Было отмечено, что эти здания, расположенные на улице Кочарли города Шуша и разрушенные в период оккупации, восстановлены Фондом Гейдара Алиева и переданы в пользование в качестве отеля. Экстерьер и интерьер отеля «Ясемен», восстановленного в аутентичном стиле, возвращает гостей в средневековую Шушу. Отель состоит из двух корпусов с номерами double, twin, junior, ресторана и нескольких террас. Гости могут отдохнуть во дворе отеля в сквере в стиле того времени, полюбоваться панорамой города. С террас открывается прекрасный общий вид на город и комплекс имений Мехмандаровых. Интерьер и номера отеля оформлены в особом стиле, в соответствии с которым подобраны все элементы и предметы. А это вызывает у гостей ностальгические чувства.

Ознакомление с культурной столицей городом Шуша произвело на высокого гостя глубокое впечатление.



Политика

Высший пилотаж взаимопонимания



Именно соседней, потому что, как подчеркнул на совместной пресс-конференции Президент Ильхам Алиев, фактор Каспия не разделяет, а объединяет, причем целый ряд стран - от западных границ Китая до юга и юго-востока Евросоюза, а при желании и благополучном стечении обстоятельств данный ареал можно продлить до акватории Средиземного моря вплоть до северной части Африки.

«Нынешняя геополитическая ситуация, выдвигнувшая Транскаспийский транспортный маршрут на авансцену глобального мирового транспортно-логистического спектра, имеет прочную базу, потому что в обеих странах в эту сферу, полностью соответствующую международным стандартам, в предыдущие годы предусмотрительно вкладывались большие инвестиции. Сегодня и в Казахстане, и в Азербайджане проложены международные железные дороги, аэропорты, автотрассы, морские порты, и все они востребованы, как никогда ранее, потому что все сделано вовремя, так как мы видели чуть дальше обозримой перспективы, которая видна невооруженным взглядом. На этом фундаменте мы планируем расширение наших транспортно-транзитных возможностей, в том числе, создание единого транспортного комплекса, который будет поддержан и проектами, связанными с цифровизацией. Тут тоже Баку и Астана идут параллельным курсом, и это вселяет надежду на совместное успешное развитие», - охарактеризовал диспозицию участников процесса глава государства.

Проведение первого заседания Высшего межгосударственного совета под руководством лидеров двух стран - показательный пример не просто параллельных шагов, а фундаментальной закладки широчайшего проспекта полного взаимопонимания сторон, что возможно лишь при одном условии, когда родственные народы, объединенные переплетенной историей, культурой, тюркским языком и многовековыми традициями ислама, чувствуют плечо духовной поддержки. И она не преминула проявиться уже в первые годы государственной независимости, а после подписания «Контракта века» на совместную разработку трех нефтяных месторождений в национальном секторе Каспия с участием 13 ведущих нефтяных компаний мира и вовсе были созданы предпосылки для развития этой темы. В результате взаимные интересы двух стран по установлению контроля над морскими участками способствовали тому, что Казахстан и Азербайджан первыми среди «каспийской пятёрки» заключили двустороннее соглашение о разделе морского дна по срединной линии по секторам еще в 1997 году, за два с лишним десятилетия до подписания конвенции. Причина в том, что у двух бывших постсоветских государств изначально не существует противоречий, между ними установлен конструктивный политический диалог, имеется абсолютная близость позиций по актуальным вопросам двустороннего, регионального, межрегионального и глобального характера.

⇒ 1

Условный противник повержен

Продолжаются тактико-специальные учения Сил специального назначения

В соответствии с планом подготовки на текущий год в ходе тактико-специальных учений на тему «Ведение боевых операций в условиях сугробов и суровых морозов», проводимых с частями и подразделениями Сил специального назначения, были выполнены различные действия.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, в соответствии с планом учений спецназ, уточнив задачи на карте, проник в глубину оперативного района и выполнил задачи по обезвреживанию диверсионной группы условного противника.

Также были отработаны правила передвижения по труднопро-

ходимой высокогорной местности, крутым спускам и отвесным склонам с использованием альпинистского снаряжения.

На тактических учениях снайперы успешно выполнили задачи по индивидуальному и парному передвижению, выбору огневой позиции, маскировке, стрельбе по целям, расположенным на разных расстояниях.

В ходе учений, проводимых в целях расширения знаний и навыков командного состава по управлению подразделениями, ведению боевых операций и спасательных мероприятий, а также совершенствованию практических навыков военнослужащих, деятельность спецназа была высоко оценена.

Отдел политики

«Китай-Центральная Азия». Затем, в июне, уже в Бишкеке состоялась вторая встреча лидеров в формате «Центральная Азия-Евросоюз». И, наконец, 19 сентября в Нью-Йорке в кулуарах сессии Генассамблеи ООН президент США Джо Байден встретился с лидерами Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана на первом президентском саммите в формате C5+1. Столь повышенное внимание к региону, особенно на фоне кризиса в Украине, в первую очередь связа-

Ильхам АЛИЕВ:

Сегодня и в Казахстане, и в Азербайджане проложены международные железные дороги, аэропорты, автотрассы, морские порты, и все они востребованы как никогда ранее, потому что все сделано вовремя, так как мы видели чуть дальше обозримой перспективы, которая видна невооруженным взглядом

но с геополитическими и геоэкономическими интересами упомянутых выше лидеров глобальной повестки. В этой связи заметим, что, несмотря на более чем тридцатилетнюю историю независимости, в политических и экспертных кругах коллективного Запада до сих пор бугует ошибочное мнение, что тюркские государства постсоветского пространства ввиду естественной ограниченности собственных, в том числе дипломатических ресурсов, вынуждены все время находиться в сфере влияния того или иного «центрального» Запада или Востока, а потому в силу этого обречены играть лишь роль объектов мировой политики.

Однако время не стоит на месте, глобализация размывает многие устоявшиеся стереотипы, заставляя каждый раз по-новому оценивать быстро меняющуюся диспозицию, особенно в современных условиях взаимозависимости стран и народов, когда у так называемых «актеров второго плана» появляются реальные возможности воздействия на внешн

властных элит того же Азербайджана и Казахстана требуются «всего лишь» политическая воля и крайне высокий уровень ответственности, чтобы предотвратить скатывание страны к статусу объекта манипуляций со стороны деструктивных внешних сил, поощряющих армянский реваншизм и не могущих смириться с потерей позиций мирового христианства в Карабахе.

Интересно: те же французы настолько застряли в средневековом капкане «заступнической миссии», что не воспринимают посыл о необходимости переключиться на общечеловеческие ценности, сущий ряд преимуществ всем странам. Помнится, когда в начале ноября прошлого года президент Франции Эммануэль Макрон побывал в Астане, а затем и в Ташкенте в расчете обаять «тертых» политиков тюркского мира, на деле же повысить авторитет Франции в регионе и заинтересовать Казахстан с Узбекистаном в диверсификации партнерства, он не учел, что перед ним не Никол Пашинян, сразу обрадовавшийся, что «хозяин назначил его любимой женой». Он забыл, что диверсифика-

ция хоть и является неплохим способом избавиться от риска потерять все и сразу, но не каждое ее направление выгодно, особенно если с тобой общается нечестный провокатор, за обещаниями которого кроется намерение расколоть монолит тюркского единства.

Конечно, высшая политическая власть братских государств вольна выбирать партнеров, но есть приоритеты, особенно когда Макрон прилетает за тридевять земель с не совсем чистоплотными намерениями, под прикрытием школ с преподаванием на французском языке. Азербайджан этот урок усвоил на «пятёрку», особенно по итогам Отечественной войны 2020 года, когда «нейтральный» Париж, будучи сопредседателем Минской группы ОБСЕ, внезапно сбросил дипломатическую маску и начал бездоказательно обвинять нашу страну в «нападении на суверенные территории многогосударственной Армении».

Что касается Азербайджана, то еще в изданной в 1997 году книге «Великая шахматная доска: главенство Америки и ее геостратегические императивы» бывший госсекретарь США Збигнев Бжезинский из-за уникального сочетания таких факторов, как выгодное географическое положение, наличие больших запасов нефти и газа, светский характер правления, активное сотрудничество с европейскими институтами и хорошие отношения с исламскими государствами, относил нашу страну вместе с Турцией, Ираном и Украиной, за которую с переменным успехом бьются непримиримые глобальные оппоненты, к геополитическим центрам Евразии, и в этом контексте особо отмечал незаменимую роль Азербайджана в доступе к богатствам Каспия и Центральной Азии.

Четверть века назад мало кто всерьез задумывался над подобной перспективой, считая, что официально Баку потребует немало времени для решения хотя бы карабахской проблемы, не говоря про обустройство миллиона с лишним беженцев и вынужденных переселенцев, перманентный конфликт с Ираном, половину населения которого составляют наши соплеменники. Но за истекшее время Азербайджан не только подтвердил вышеуказанную характеристику, но и превратился в сильное и самодостаточное государство, за рекордные 44 дня освободил оккупированные территории и полностью восстановил свой суверенитет после локальной антитеррористической операции 19-20 сентября прошлого года. Сегодня без участия Баку в регионе не может быть реализован ни один крупный геополитический или геоэкономический проект, и стоит особо отметить, что подобная незаменимость, будучи объективным фактором, вместе с тем носит исключительно позитивный и взаимовыгодный характер для всех наших глобальных и региональных партнеров.

Именно прагматичный подход, направленный на формирование принципа необходимости и достаточности, завещанный общена-

ональным лидером Гейдаром Алиевым, позволяет высшему политическому руководству, несмотря на все трудности и проблемы, укрепляться в ранге полноправного и даже ведущего участника межрегиональной политики, в том числе благодаря взаимовыгодному сотрудничеству как в двусторонних, так и в многосторонних форматах со странами Центральной Азии. И это не случайно, так как наша страна прочно интегрирована в мировую экономику, входит в «каспийскую пятёрку» наряду с Казахстаном и Туркменистаном, в течение четырех лет была самым успешным председателем Движения неприсоединения, является наиболее активным членом ОТТ и ОИС, позитивно влияя на дружеский вектор связей со столицами, прежде всего тюркского мира.

Со временем к нефтегазовым инициативам Баку добавились авиалинии, железные и автомобильные дороги, морские пути на данном направлении. Немалую роль играет и постепенная реализация проекта Зангезурского коридора, несмотря на упорное, хоть и вербальное сопротивление Армении, которой надо просто просчитать собственную (не только транзитную) выгоду от того, что она напрямую свяжет транспортными артериями Евросоюз с Китаем и заодно избавится от многочисленных страхов перед тюркским этносом, веками внушаемых со стороны.

И не случайно, что в первый раз в истории консультативных встреч глав государств Центральной Азии Президент Ильхам Алиев, будучи приглашенным в качестве почетного гостя на саммит в Душанбе, состоявшийся 14-15 сентября прошлого года, прежде всего до внимания правительства Пашиняна довел, что в 2022 году товарооборот Азербайджана с закаспийскими участниками геэкономических процессов вырос более чем втрое, плюс еще 50% к 1 августа 2023 года, также созданы совместные инвестиционные фонды и согласован объем взаимных инвестиций в более чем \$1 млрд. И это не просто слова, а жест доброй воли, подсказывающий бедным «врагам» с непомерными амбициями, что лучше сотрудничать, чем упорствовать в ущерб логике регионального развития, особенно когда сплошь и рядом реализуются нелепые инициативы, присоединиться к которым призывают Иреван десятилетиями.

Как справедливо в душанбинском выступлении заметил Президент Ильхам Алиев, «наши братья в Центральной Азии знают, что вся транспортно-логистическая инфраструктура Азербайджана открыта для них».

И это чистая правда, потому что речь идет о единой семье, намеренной развивать отношения по нарастающей на всех направлениях, остальные же соседи пусть делают далеко идущие выводы - быть участниками праздника жизни или запереть ставни наглухо и навзрыд завидовать чужому счастью...

РАЗМЫШЛЕНИЯ

В ущерб общим интересам

При этом объявив войну не только памятникам, школам и могилам, но и историческим названиям рек, холмов и долин, наложив запрет на традиционное произношение, например Агдама. Ведь это тот же самый «парламент», вдруг покочивавший о справедливости, постановил присвоить название Акна этому городу или лунному пейзажу, который представлял из себя «Хиросима Кавказа» после освобождения от оккупации.

Примечательно, что правительство Никола Пашиняна словно в рот воды набрало - то есть в очередной раз приходится констатировать, что нынешнему руководству Армении то ли трудно, то ли вовсе не хочется вставлять на путь конструктивного диалога с Азербайджаном. Иначе трудно объяснить те поползновения, которые с новой силой начала предпринимать шайка бывших карабахских сепаратистов, оковавшаяся в столице соседней страны и возмнившая

⇒ 1

себя то ли «правительством», то ли «парламентом» в изгнании. И вопрос не только в том, о чем они бредят наяву, проблема в том, что по всей видимости, официальный Иреван, хоть и в урезанном финансовом режиме, обеспечивает им условия для деструктивной деятельности.

Кстати, газеты, принадлежащие семействам премьер-министра Никола Пашиняна и главы парламента Алена Симоняна, буквально пестрят сообщениями о том или ином заявлении, сделанном какими-то несуществующими структурами из серии фантомов - правда, до персонажа Жана Маре из знаменитой трилогии им далековато ввиду нехватки актерского мастерства, но все же эти политические мертвецы оживают благодаря армянскому информационному полю.

Вот, полюбуйтесь на некоторые из них: «Национальное собрание арцаха выступило с заявлением, осуждающим вандалскую политику Азер-

байджана». Отдельные «депутаты» этого химерного образования также заполнили повестку последних дней. «Не отчаивайтесь, ведь мы там обитали не здания и дома, а свои жизни и родину. Нам нужно вернуться за жизнью! - в припадке неистовства вопиет некая Метаксе Акопян, называющая себя «депутатом» какого-то «парламента» канувшего в лету марионеточного образования. В этом же ряду - заявление мифических «парламентских фракций НКР» относительно разработанных правительством Пашиняна программ поддержки «соотечественников, вынужденно перемещенных из арцаха».

Впрочем, одно уже нахождение среди них дашнаков наводит на предположение о том, что координация всей этой вакханалии осуществляется из одной (догадайтесь стрех раз) немняемой европейской страны. Достаточно вспомнить встречу президента Эммануэля Макрона с представителями армянских нацистов летом

прошлого года в Марселе, на которой он заверил соотечественников в армянскими корнями в том, что «будет защищать «арцах» больше, чем Пашинян».

Словно в подтверждение этого проколызнала новость о том, что депутат армянского парламента, сын бывшего главаря сепаратистов и экс-президента соседней страны Роберта Кочаряна Левон в своем Telegram-канале написал: «Сегодня я в качестве члена группы дружбы НС Франция-Армения принял участие во встрече с французскими парламентарской делегацией. Вызвав благодарность нашим коллегам из Франции за поддержку армянского народа, я выступил с речью и в частности отметил, что мы никогда не смирился с насильственной депопуляцией «арцаха» и будем бороться за право его жителей вернуться на свою родину и жить в безопасности. Я надеюсь, что и в этом вопросе мы также получим реальную поддержку Франции».

Мнения

Ильхам Алиев принимает поздравления по случаю победы на президентских выборах

Ваше превосходительство!
Поздравляю Вас с победой на выборах.
Хочу заверить Вас в том, что Греция желает развития двустороннего сотрудничества во всех сферах, представляющих взаимный интерес, в интересах двух народов, а также стабильности в более обширном регионе.
Ваше превосходительство, прошу принять мое высочайшее почтение.
С уважением

Катерина Сакелларопулу,
Президент Греческой Республики

Уважаемый господин Президент!
Передаем Вам самые сердечные поздравления по случаю переизбрания Президентом Азербайджанской Республики, желаем успехов на посту, в том числе деятельности, направленной на развитие региональных и международных связей.

Подчеркивая прекрасные отношения между Государством Ливия и дружественной Азербайджанской Республикой, мы с нетерпением ожидаем дальнейшего сотрудничества с Вами в вопросах, представляющих общий интерес. Выражаем уверенность в том, что Вы будете уделять особое внимание общим для наших дружественных стран вопросам, укрепляющим отношения двустороннего сотрудничества во всех сферах и на всех уровнях.

Прошу принять мое глубокое уважение и почтение.
С уважением

Мухаммад Юнис Аль-Манфи,
Председатель Президентского совета Государства Ливия

Управляется из-за рубежа

Дезинформация, распространенная в соцсетях, далека от реальности



В зарубежном сегменте социальных сетей опубликована информация, направленная на то, чтобы вызвать искусственный ажиотаж в связи с запланированным «вооруженным нападением» на некоторые школы в городе Баку, что вызвало беспокойство граждан.

Как сообщает пресс-служба СГБ Азербайджанской Республики, далекие от реальности объявления об аналогичных акциях в учебных заведениях в ряде зарубежных стран распространились с фальшивых аккаунтов и ранее.

«В ходе оперативно-технических мероприятий было подтверждено, что указанная страница социальной сети управляется из-за рубежа. В результате незамедлительных мер, принятых совместно с иностранными партнерами, было установлено, что лица, создавшие этот канал в социальной сети, не могут представлять какую-либо угрозу на территории стра-

ны и не имеют никакого отношения к Азербайджану.

Также установлено, что фотография полной средней школы №229 Низаминского района города Баку, размещенная в Telegram-канале этого учебного заведения, была сделана 12 марта 2024 года несовершеннолетним учеником этой школы и размещена на созданном им канале с таким же названием и содержанием. В отношении данного лица начато расследование в соответствии с законом.

В то время, когда в мире функционируют многочисленные социальные сети и их технические возможности могут быть использованы для распространения разного рода дезинформации, призываем общественность страны не верить подобной фейковой информации, распространяемой с целью вызвать панику среди населения. Информация подобного рода постоянно детально проверяется совместно с соответствующими органами», - говорится в сообщении СГБ.

Обратный процесс

Запад нагнетает исламофобию, чтобы замедлить процесс своего падения

Как известно, 15 марта было объявлено Днем борьбы с исламофобией на прошедшем 27-28 ноября 2020 года заседании Совета министров иностранных дел Организации исламского сотрудничества в городе Ниамей (Республика Нигер).

Роман ТЕМНИКОВ,
«Бакинский рабочий»

Генеральная ассамблея Организации Объединенных Наций в 2022 году приняла дату «15 марта» как «Международный день борьбы с исламофобией».

В связи с этой датой в Баку при совместной организации Международного центра мультикультурализма, Центра анализа международных отношений, Форума межрелигиозного диалога G20 и Бакинской инициативной группы прошла международная научная конференция «Защита разнообразия: борьба с исламофобией в 2024 году», посвященная второй годовщине Международного дня борьбы с исламофобией.

Свою оценку исламофобии и связанному с ней неокOLONиализму дал в интервью газете «Бакинский рабочий» российский политолог, руководитель Центра стратегических исследований стран Южного Кавказа Евгений Михайлов.

В последнее время тенденции исламофобии в мире стремительно нарастают. С чем это связано?

- Тенденция роста исламофобии в мире совершенно не удивляет. В первую очередь в самом исламском мире хватает радикальных течений, которые своим поведением портят отношение к исламу как к таковому. Ну а самое главное - это желание стран исламского мира добиться самостоятельности, действовать исходя из собственных национальных интересов и, разумеется, добиться справедливости. Дело в том, что многие страны исламского мира в течение долгих лет угнетались западными колонизаторами, а сейчас в ряде государств началось национальное возрождение и, соответственно, мы видим резко негативное отношение к исповедующим ислам, к выходцам из исламских стран со стороны Запада.

В настоящее время мир столкнулся с процессом цивилизационных изменений. Мы помним из истории, что в свое время, когда рухнула Римская империя под напором варваров, стремительно поднялся в своем развитии исламский мир. В ту пору весь остальной мир с изумлением наблюдал за великими представителями медицины из исламских стран, мыслителями, тогда же мир познакомился с арабскими цифрами и многими другими достижениями исламской цивилизации. Но после имели место крестовые походы, разрушительно повлиявшие на исламский мир, затем развитие западной цивилизации. Сейчас же мы наблюдаем обратный процесс. Запад, который основательно разжирел на дохо-



дах с поработанных некогда стран, это чувствует и понимает. Поэтому Запад и нагнетает исламофобию, чтобы замедлить процесс своего падения. Но это у него не получится. Исламский мир не одинок. Его поддерживают государства, желающие сохранения традиционных ценностей на своих землях, в частности, Россия, выступающая сейчас основным модератором мирового переустройства. В результате мы сейчас становимся свидетелями процесса, когда западный мир загнывает, а исламский мир и государства, борющиеся против мировой гегемонии США и их партнеров, продолжают свое развитие.

- В авангарде мировой исламофобии стоят европейские государства, в частности Франция...

- Франция всегда выступала в роли захватчика. Не будем забывать, что примерно половина всех крестоносцев были из французских земель. Позже, как мы помним из истории, Франция была колониальной империей, которой принадлежала практически половина Африки. Но сейчас эта страна постепенно теряет свое влияние на мировую политику. Из той же Африки ее уже практически выгнали, завершается процесс восстановления самостоятельности в тех африканских странах откуда выгнали даже французских послов. В этих условиях Париж делает все возможное, чтобы хоть как-то сохранить свои позиции на международной арене. С этой целью Франция стремительно нагнетает исламофобию, хотя для нее самой это может стать большой проблемой, так как на ее территории проживает много мигрантов из бывших колоний ныне стран исламского мира. Эти люди могут разрушить остатки Пятой республики изнутри. Разумеется, часть французской элиты это понимает и предпринимает определенные шаги по сохранению влияния. Но и эти шаги зачастую ошибочны. Поэтому я ожидаю, что все попытки Парижа восстановить свое влияние в мире потерпят неминуемый крах.

- Есть ли прямая связь между исламофобией и неокOLONиализмом?

- Безусловно, и особенно ярко это видно на примере Франции. Несмотря на успехи антиколониального движения в Африке, имевшего место примерно 60-70 лет назад и приведшего к формальной неза-

Запад и нагнетает исламофобию, чтобы замедлить процесс своего падения. Но это у него не получится. Исламский мир не одинок

но, этот процесс достаточно долгий, но тем не менее бывшие французские колонии постепенно освобождаются от последних признаков зависимости от Парижа, пытаются найти новых партнеров, которые будут честнее обходиться с ними, более справедливо платить за пользование национальными ресурсами. И этот процесс необратим.

- Азербайджан также пострадал от исламофобии, когда исламские памятники были разрушены армянскими оккупантами на захваченных землях Азербайджана и в самой Армении. Баку обратился к UNESCO с призывом направить в Армению техническую миссию для оценки состояния наших культурных и религиозных памятников, которые годами разрушались в этой стране. Но UNESCO до сих пор не отреагировала на этот призыв...

- Не нужно удивляться тому, что UNESCO никак не реагирует на просьбу Азербайджана проинспектировать и дать оценку состоянию азербайджанских культурных ценностей и памятников культурного наследия, которые десятилетиями разрушались на территории Армении. Тут следует понимать, что сама организация UNESCO находится под влиянием стран Запада, особенно Франции, тем более что ее штаб-квартира находится в Париже. Поэтому апеллировать к UNESCO совершенно бессмысленно. Более того, на фоне того, что сейчас происходит в мире, пола-

гаю, что UNESCO и прочие подобные организации скоро прекратят свое существование и на их месте появятся новые институты, более справедливые, которые потребуют проверки и оценки состояния культурных памятников на территории Армении, принадлежащих не только азербайджанскому, но и мировой цивилизации. На взгляд Иревана на территории Армении никогда никто не жил, кроме самих армян. Но это далеко не так. Когда-то там было Иранское ханство, а в самом Иреване было много мечетей, которые потом были снесены именно армянами. Последние, кстати, в начале XX века. Исходя из этого, кто же согласится на приезд комиссии, кто же по собственной воле будет демонстрировать свое варварство по отношению к достоинству других конфессий? Поэтому я уверен, что только после окончательного переформатирования нынешнего мироустройства возможны какие-то изменения к лучшему по отношению к Азербайджану и в принципе к исламу.

Что же касается Армении, то эта страна, так и до сих пор не сформировавшая свою государственность, сейчас практически легла под Францию и других западных партнеров. Пока этот процесс будет продолжаться, бесполезны любые усилия Баку по достижению справедливости.

- В то же время Азербайджан не допускает у себя каких-либо проявлений дискриминации по отношению к другим нациям и конфессиям, развивает мультикультурализм...

- Многие эксперты, в том числе и я, приезжая в Азербайджан, отмечают тот факт, что что страна действительно является мультикультурной. Тут сохранены памятники всех культур и конфессий. Имеется огромная русская диаспора, немало проживает православных христиан. Это вызывает уважение со стороны России, русских людей. Более того, Азербайджан - это единственное государство на постсоветском пространстве, сохранившее в полном объеме все старое и хорошо относящееся как к русским, так и другим национальностям. Тем самым азербайджанское общество полностью подчеркивает свою мультикультуральность. В этом смысле Азербайджан в очень выгодном свете отличается от Армении, где калом правит католикос. Но при этом, когда им становится совсем плохо, армяне вдруг начинают считать себя православными и обращаться за помощью к православному миру. Хотя, даже само название главы армянской церкви - католикос - уже показывает, что он ближе к католикам, к Ватикану. С этим, кстати, и связано сильное влияние в Армении католических стран Запада, таких как Франция и т.д.

На этом фоне Азербайджан выглядит намного выше с точки зрения нормальных стран, ценящих все то, что делает Баку в отношении сохранности истории и культуры других народов.



Итак, сепаратисты расширяют круг деятельности и стремятся налаживать контакты с представителями Запада, и судя по всему, те огромные гранты, которые получают сидельцы Иревана от США и Евросоюза, согласно условиям их дарителей, тратятся в том числе и на поддержку темы «свободы карабахских армян». Гранты ведь на то и существуют, чтобы «окучивать» их на

условиях работодателя, так что представители официальных властей Армении даже в случае возникновения у них желания закрыть карабахскую тему и перевернуть страницу вражды с Азербайджаном просто не в состоянии будут это сделать, так как на все сто зависят от денег коллективного Запада, который в силу геополитических мотивов вовсе не устраивают мир и стабильность на Юж-

ном Кавказе.

Впрочем, так или иначе конечная ответственность за потакание преступной деятельности шайки сепаратистов лежит на команде «соросят» независимо от того, насколько ее первые лица действительно поддерживают инициативы оживления де-юре несуществующего режима.

Скорее всего, команда Пашиняна ненавидит карабахцев, так как буквально неделю назад в самом центре их столицы произошла «драма» - сначала было демонстративно украдено, а затем вновь возвращено на место то, что в словаре политических неудачников называется «флагом «арцах»». Этот несурзанный кусок ткани был подвешен на площади Франции два года назад членами движения «Спротивление». Кстати, не находите, что «флаг» уничтоженного сепаратистского режима на площади Франции - очень даже символично. Однако не менее важно и другое - эта самая разноцветная

тряпка стала лакмусовой бумагой: получается, что мэрия Иревана, да и в целом армянское правительство поддерживает сепаратизм на суверенных землях соседнего Азербайджана, не признавая, таким образом, его территориальную целостность.

Официальный Баку не против возвращения карабахских армян, но с двумя законными условиями: вернувшиеся должны подать заявление либо на получение азербайджанского гражданства, либо на разрешение трудовой миграции

И это в то время, как и премьер Пашинян, и глава МИД Арарат Мирзоян в последнем интервью глобальным СМИ заявляют о своем «намерении жить в мире с соседями». Но

в таком случае власть должна не просто удалять отовсюду все элементы территориальных претензий к другим государствам, но и громко заявлять о своем неприятии подобной практики.

Однако пока правительство соседней страны молчит, а это, как известно, либо признак согласия, либо признак трусости, что еще хуже для политической устойчивости, так как подобное преступное потакание несуществующему сепаратистскому образованию делает команду Пашиняна соучастниками преступления.

А вот еще одна новость из тамошних СМИ: «Координатор комиссии по вопросам коллективной репатриации и защиты других основных прав народа «арцах», бывший глава МИД Армении Вардан Осканян считает возвращение арцахских армян реалистичным». Вот еще один политический мертвец, наследник графа Дракулы, периодически оживающий в предвкусе-

нии политической крови.

Но он забыл, что официальный Баку тоже не против возвращения карабахских армян, но с двумя законными условиями: вернувшиеся должны подать заявление либо на получение азербайджанского гражданства, либо на разрешение трудовой миграции, а Иреван в таком случае абсолютно зеркально должен обеспечить возвращение наших соплеменников в Басаркечяр, Веди, Зангезур, Амасию и другие места их многовекового проживания.

В противном случае команда Пашиняна рискует получить другую реальность - Община Западного Азербайджана объявит о создании правительства в изгнании, после чего парламент и другие легитимные ветви власти признают это самое правительство, подразумевая поддержку государства Западный Азербайджан. Ну, а дальше можно и физические поспособствовать реализации вовремя подоспевшей инициативы. ...

Тема



Мир катится в пропасть

Запад сталкивает цивилизацию в нищету и хаос

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган обрушился критикой на страны Запада, заявив, что ряд из них во имя собственной безопасности «ввергает остальной мир в пучину огня и раздора».

Как сообщают турецкие СМИ, выступая на открытии Центра культуры и искусств «Себилиурешад» в Анкаре, турецкий лидер сказал, что «страны Запада очень искусны в обосновании политики колониализма, массовых убийств, воровства и несправедливости».

По его словам, с целью формирования базиса политического, экономического, военного и технологического доминирования в мире Запад добился изменения мировоззрения других стран. «Цель Запада ясна - обеспечить свою безопасность и благосостояние. Именно для этого остальной мир сталкивают в пропасть конфликтов, нищеты и хаоса», - отметил Эрдоган.

Турецкий лидер также коснулся вопроса культурного доминирования Запада: «Когда Конфуция спросили, что он сделает в первую очередь, если его назначат на важную государственную должность, он ответил: «Сначала я определю названия для всего». Как известно, Запад искусно оправдывает свой колониализм, массовые убийства, воровство и несправедливость. Разве не они используют такие блестящие концепции, как права человека, демократия, свобода, безопасность для легитимизации израильского угнетения в Газе?»

Президент подчеркнул необходимость следовать за собственной цивилизацией и строить собственные концепции.

Отдел политики

В последнее время фигура французского лидера мелькает во всех новостных телеканалах, на интернет-сайтах и в различных газетных изданиях. Причем в подавляющем большинстве этих сообщений можно невооруженным глазом заметить закономерность в действиях господина Макрона - скоропалительно принимаемые решения, недооценка их последствий, отсутствие государственного мышления. Обратимся к фактам на примере войны в Украине. Вот самая свежая информация: визит президента Франции в Украину вновь откладывается. Начиная с февраля это уже в третий раз. Предположение об отмене поездки из соображений безопасности было опровергнуто самим Елисейским дворцом. Скорее всего, на сей раз причиной очередного переноса визита является то, что в последнее время французский президент вызывает недовольство у европейских политиков из-за своих заявлений по Украине.

26 февраля по итогам саммита в Париже Макрон не исключил отправки войск в Украину, заявив, что «сегодня нет консенсуса относительно отправки наземных войск официальным, предполагаемым и одобренным образом. Но в будущем ничего исключать нельзя». Однако после ожидаемой реакции Кремля он же 4 марта сменил тональность своего заявления и сообщил об отсутствии планов по отправке французских войск на украинский фронт: «Это не означает, что мы рассматриваем возможность отправки французских войск в Украину в ближайшем будущем, но что мы начинаем обсуждение и думаем обо всем, что можно сделать для поддержки Украины...»

Согласитесь, слышать такие «уточнения» из уст руководителя одной из ведущих стран Европы несколько странно, если не сказать больше.

И уже 7 марта Макрон на встрече с лидерами политических партий сообщил, что Франция может начать военные действия на территории Украины в том случае, если российские войска приблизятся к Киеву или Одессе. Там же он заявил, что в вопросе поддержки Украины нет никаких ограничений. Комментарии, как говорится, излишни...

Весьма интересную трактовку происходящего дает еженедельный британский журнал The Spectator: «Заявление Макрона о возможной отправке западных войск в Украину - это просто блеф. Французский президент хочет покрасоваться перед публикой и отвлечь внимание

⇒ 1

Франция: от де Голля до Макрона...



Французский президент хочет покрасоваться перед публикой и отвлечь внимание от того, насколько скромную помощь Париж предоставил Киеву

от того, насколько скромную помощь Париж предоставил Киеву».

Не добившись ощутимых результатов на украинском направлении, президент Франции на сей раз устремил свой взгляд в сторону Молдовы. Договоренность между Кишиневом и Парижем об открытии в молдавской столице постоянной миссии минобороны Франции уже вызвала протесты внутри страны. «Эта совместная инициатива особенно опасна сегодня, когда президент Франции делает безответственные заявления о намерении ввести французские войска на территорию Украины», - говорится в заявлении одной из оппозиционных партий. Некоторые круги в Кишиневе по праву опасаются, что эти планы противоречат закрепленному в Конституции статусу нейтралитета Молдовы и «могут спровоцировать втягивание страны в военный конфликт». Одним словом,

о каком-либо стратегическом подходе со стороны Макрона говорить не приходится: французский президент делает амбициозные заявления и поступки, которые едва ли может подкрепить необходимыми ресурсами.

Не лучшим образом состоят и дела с бывшими колониями. Африканские государства, которые входят в сферу влияния Франции, были до определенного времени довольны текущим положением дел. Но с появлением альтернативы в лице Китая и России, бросивших вызов монополии Франции в регионе, ситуация кардинальным образом изменилась. Решение Габона и Того выйти из состава французской международной организации Франкофония и вступить в Британское содружество оказалось прямо-таки шоком для Парижа. Не менее серьезным фактором упадка влияния Франции на «Черном континенте» стали антифран-

цузские восстания в Сахельском регионе, где французская гегемония в последние десятилетия была крайне прочной. Все это свидетельствует о растущем недовольстве французским неоколониализмом. Результатом подобной политики Парижа стало понимание того, что размещение французских войск в регионе начали считать источником напряженности, но отнюдь не стабильности.

Что касается армяно-азербайджанского противостояния, то и здесь все пошло не по сценарию официального Парижа. Итоги второй Карабахской войны никоим образом не устраивают нынешнего хозяина Елисейского дворца, поскольку победителем из этого противостояния вышел Азербайджан. Более того, как утверждают в Пятой республике, не без помощи Турции и с молчаливого согласия России, принявшей участие в подписании Трехстороннего соглашения о прекращении вооруженных действий. И вот, в отместку за потерянное влияние на Южном Кавказе в результате поражения Армении, Франция принялась лихорадочно вооружать свою «сестричку», вроде бы наказывая те страны, которые нанесли урон ее авторитету.

Неприглядная, а по сути позорная для европейской страны история с памятником Хуршидбану Натаван является продолжением той самой мелочной обиды. Несмотря на то, что еще в январе азербайджанское посольство обратилось с официальным письмом в мэрию Эвиана, в котором говорилось, что после акта вандализма памятник не может оставаться в этом городе и азербайджанская сторона хочет разместить его на территории Культурного центра посольства Азербайджана в Париже, реакции местных властей пришлось ждать около двух месяцев. В процессе переноса выяснилось, что французские власти даже не удосужились привести памятник в надлежащий вид, ведь он не только облит краской, но и некоторые его части разрушены.

Однако вернемся к нашему классу. Вот финальная сцена пьесы: «Париж! Тюильри! Жаль красивой столицы, прекрасного королевства! Францию постигло великое несчастье! Dommage, Paris! Mon dieu! (Это ужасно! Боже мой! Боже мой!) (франц.)».

Очень бы не хотелось, чтобы эти возгласы месье Жордана, раздававшиеся более чем полтора века назад в Карабахе, вновь стали актуальными. Но, судя по той политике, которую ведет сегодня президент Макрон, ожидать можно всякого...

Двуличной позиции - нет!

Очередное заявление ОЗА

Решительно осуждаем опубликованную в газете The Washington Post провокационную статью, искажающую факты о Карабахе.

Ооб этом говорится в заявлении Общины Западного Азербайджана (ОЗА).

В нем отмечается, что регулярное выступление автора Давида Игнатюса с предвзятыми антиазербайджанскими статьями, публикуемыми по заказу армянских покровителей, уже никого не удивляет. Тот факт, что Давид Игнатюс, закрывающий глаза на зверства, совершенные Арменией против азербайджанского населения в Карабахе на протяжении 30 лет, уничтожение материально-культурных памятников и изгнание местных жителей из родных мест, и не написавший ни единого слова о праве на безопасное и достойное возвращение насильно изгнанных из Армении азербайджанцев на родные земли, настаивает только на праве карабахских армян на «возвращение», свидетельствует о том, насколько он далек от профессиональной журналистики, а также о его двуличной и лицемерной позиции.

Община напоминает «журналисту», который суетет на «историческую несправедливость» и ссылается на международное право, что это азербайджанская сторона пострадала от несправедливости, оккупации ее территорий, что было проигнорировано системой международного права, и что именно азербайджанцы были насильно изгнаны из своих родных очагов в Карабахе и на территории Армении.

Право западных азербайджанцев вернуться на свои родные земли мирным путем нельзя отрицать ни при каких обстоятельствах, и этот вопрос должен привлечь внимание международных медиа, называющих себя «профессиональными и беспристрастными», подчеркивается в заявлении.

ПРАВЫ



Макрон сейчас не синхронизирован с большей частью Запада и, по-видимому, рвется к борьбе с Владимиром Путиным, что было бы окончательным «великим жестом», приведшим к глобальному коллапсу

АНТИХРИСТ в Париже

Разжигание войны Макроном настораживает Европу

Макроновская Франция изодня в день становится цитаделью мракобесия, политического блуда, подстрекательства терроризма и войн, нацеленных на уничтожение целых народов и стран.

Абульфаз БАБАЗАДЕ,
«Бакинский рабочий»

Благо это стали понимать уже в самой Европе. К примеру, отношения между канцлером Германии Олафом Шольцем и президентом Франции Эммануэлем Макроном всегда были натянутыми, но сейчас они стали позитивно враждебными. СМИ по обе стороны Рейна обнажили различия, существующие между двумя лидерами. В частности, Der Spiegel называет это «битвой эго», а Bild недавно опубликовал статью под заголовком «Опасный ледниковый период».

Анализируя причину ледяных отношений между Макроном и Шольцем, Bild подчеркивает их разные характеры: Шольц был «жестким, часто нерешительным, но, в конце концов, в основном верным своему слову» и лидером, который больше

верил в американцев и британцев, чем его партнеры по ЕС. Макрон же является «инстинктивным президентом, который любит больше жесты больше, чем мелкий шрифт». Газета высмеивает теславание француза, позирующего топлес на роскошной яхте в Средиземном море, так сильно отличающегося от Шольца, для которого хорошее времяпрепровождение - это походы в Баварские Альпы.

Судя по всему, Шольц из всех сил пытается расшифровать Макрона, человека, которого он считает «разговорчивым и импульсивным». Если Шольца это может утешить, то он не одинок в своем мнении. Большинство французов разделяют его мнение о своем президенте, человеке, чьи взгляды меняются каждую неделю.

Неустойчивое поведение Макрона начало тревожить даже членов его собственной партии. Преданность, которую Макрон внушает своим последователям, настолько велика, что он больше напоминает лидера культа, чем страны, и в течение многих лет был вне порицания со стороны своих сторонников. Выступая анонимно, один из

депутатов Макрона рассказал газете Le Figaro: «Впервые в кругах Макрона низкого уровня явно задается вопрос о поведении президента. Было табу, и оно было снято из-за его вспышек».

Одним из немногих приспешников Макрона, которые публично и мягко упрекнули своего лидера, является Патрик Виньяль, член парламента от ERO. Назвав своего президента «гениальным», он предложил, что тот мог бы стать еще более блестящим, если бы научился искусству делегирования полномочий: «Он не может делать все: быть президентом, министром, членом парламента, мэром и председателем совета департамента одновременно. Скажем так, он слишком щедр в своем желании решать проблемы!»

Макрон избирательно относится к тем «проблемам», которые он хочет решить. Преступность, массовая иммиграция и торговля наркотиками, похоже, не слышны его беспокой, несмотря на ужасные истории, которые каждую неделю заполняют страницы газет.

Что касается безудержного обвота наркотиков, то власть, которой обладают банды в Марселе, настолько велика, что городские власти предупредили Сенат, что «на карту поставлены верховенство закона и республиканская стабильность». Распространяются насилие и коррупция, и магистраты переименовали Марсель в «Нарковиль», предупреждая, что они рискуют проиграть войну бандам, которые уже контролируют некоторые районы города.

Макрон обещал Марселю, что

после визита в город в 2021 году дела пойдут лучше. Он вернулся в июне прошлого года, чтобы посмотреть, как продвигается его «план возрождения». Десятки погибших, в том числе 49 человек, пострадавших в результате встречных убийств, связанных с наркотиками в прошлом году, указывают на то, что ситуация не улучшилась.

Если бы Макрон серьезно относился к восстановлению республиканского порядка в Марселе, он бы послал армию, как того хочет большинство французов, чтобы положить конец бандам наркоторговцев раз и навсегда. Однако он не осмеливается, поскольку это будет означать, что его правительство действительно потеряло контроль над частью страны. Поэтому вместо этого Макрон обсуждает идею отправки своих войск в Украину вместе с войсками других стран НАТО. Это предложение было быстро отвергнуто большинством его союзников, включая Шольца, который решительно произнес «Nein» (нет). Раздраженный отсутствием поддержки, Макрон призвал членов НАТО «не быть трусами». Однако министр обороны Германии Борис Писториус ответил, что такая риторика «на самом деле не помогает решать проблемы».

Между тем не только немцы встревожены воинственностью Макрона по отношению к России. Накануне он встретился с лидерами основных политических партий Франции, чтобы проинформировать их о ситуации и сказать, что его поддержка Украины «не имеет границ». И когда те вышли из Ели-

сейского дворца, они выразили беспокойство по поводу разжигания войны президентом. Марин Тонделье, глава «Зеленых», предположила, что Макрон позволил своей «мужественности» взять верх над здравым смыслом, и охарактеризовала его позицию как «дилетантскую». А Эрик Чиотти, лидер праворадикальных республиканцев, осудил позицию Макрона как «несвоевременную, неуместную и даже безответственную», которая «изолировала нашу страну».

Рядовые французы также не разделяют стремление Макрона к конфронтации с Россией. Опрос, опубликованный на минувшей неделе, показал, что пятью главными проблемами французов являются: инфляция (44%), покупательная способность (43%), закон и порядок (34%), здравоохранение и социальное обеспечение (31%) и иммиграция (29%). Война в Украине заняла девятое место, беспокое лишь 13% населения.

Впрочем, подобные опросы не интересуют Макрона. Внутренние проблемы, уверен он, - это дела, написанные мелким шрифтом. В любом случае он никогда не шел в ногу с людьми, которыми руководит, поэтому время его правления было отмечено несколькими социальными восстаниями.

Что еще больше беспокоит, так это то, что Макрон сейчас не синхронизирован с большей частью Запада и, по-видимому, рвется к борьбе с Владимиром Путиным, что стало бы окончательным «великим жестом», приведшим к глобальному коллапсу.

Общество

Когда все под контролем

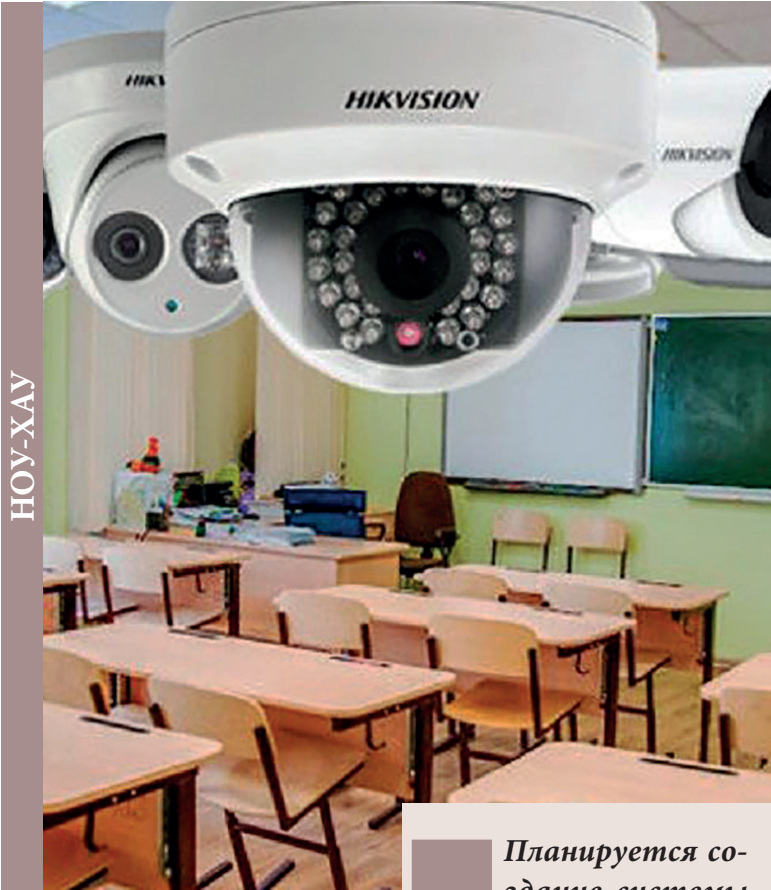
В школах Баку будет создана цифровая система

Система образования должна шагать в ногу со временем и реформироваться, чтобы быть по-настоящему эффективной. Одни методы и подходы к преподаванию устаревают и перестают быть актуальными. Им на смену приходят другие, а также появляются новые вызовы и современные требования, которым необходимо соответствовать.

Елена МАЛАХОВА,
«Бакинский рабочий»

В последнее время все чаще говорят о необходимости применения актуальных подходов и правил в школах. При этом важно проводить комплексную работу, где бы учитывался весь образовательный процесс. Необходимо усилить безопасность учащихся, максимально оградить их от негативных явлений, улучшить качество преподавания, контролировать посещаемость и успеваемость. Все это создаст более безопасную и здоровую школьную среду, и работа в этом направлении со стороны Министерства науки и образования активно ведется. Во многих школах страны в рамках пилотного проекта внедрены «Правила поведения учащихся в общеобразовательных учреждениях». Список общеобразовательных заведений, где он начнет применяться, будет значительно расширен, так как результаты проекта оказались положительными.

На очереди еще одно нововведение - планируется создание системы по полной электронизации процессов обучения и управления в образовательных учреждениях города Баку. Цель - усиление контроля в школах, так как она позволит оперативно и эффективно отслеживать, а также анализировать информацию об учебном процессе. Кроме того, благодаря данному новшеству можно будет осуществлять учет и мониторинг академических навыков и посещаемости учащихся. Предполагаются и проверки стандартов качества образования со стороны независимых экспертов. В планах также опросы среди родителей школьников и представителей общественности по вопросам образования, тем самым они будут также вовлекаться в процесс мониторинга. Внедрение цифровой системы



позволит родителям учащихся быстро получать доступ к необходимой информации, касающейся процесса обучения в школе их детей, - от их успеваемости до поведения.

О том, как переход в цифру скажется на образовательном процессе и обстановке в школах, наш корреспондент поговорила с экспертом в области образования **Надиром Ибрагимовым**.

- В первую очередь данная система будет запущена в столице, но целесообразно, чтобы она действовала по всей республике, - считает Н.Ибрагимов. - И это, вероятно, будет уже следующим шагом. Сначала нужно опробовать механизм, понять, что нужно дополнить, улучшить, а затем внедрять его повсеместно. Главное, что процесс пошел, насколько он эффективен, покажет время.

Одна из проблем, существующих в отечественной образовательной системе, в том, что многие родители не участвуют в школьной жизни своих детей и мало что об этом знают. Далеко не все посещают родительские собрания, тогда как родители всегда старались на них присутствовать. Когда с участием школьников родители и общественность порой обвиняют в этом школу, а иногда, наоборот, основными виновниками выставляют родителей.

Планируется создание системы по полной электронизации процессов обучения и управления в образовательных учреждениях города Баку. Цель - усиление контроля в школах

Тут хотелось бы отметить, что некоторые мамы и папы действительно не уделяют своим детям достаточного внимания, считая, что раз те учатся в школе, то на ней и вся ответственность. Однако во многих странах в законодательстве предусмотрена ответственность родителей за действия своих детей и, думаю, что что-то подобное нужно внедрить и у нас.

- Как, по-вашему, надо ли наладить тесную взаимосвязь между родителями и школой, которая существовала когда-то?

- Без нее больших успехов в образовании добиться не получится. Раньше были написаны даже диссертации на данную тему. Конечно, сейчас есть родительские комитеты в общеобразовательных заведениях, но этого недостаточно. Необходимость в создании цифровой системы назрела уже давно, ее появ-

ление будет способствовать тому, что родители будут больше вовлечены в образовательный процесс. Это будет содействовать их заинтересованности, ведь всю необходимую информацию они смогут получить максимально быстро и легко. Внедрение этой системы повысит ответственность родителей за своих детей и усилит их взаимосвязь со школами. Важно вести просветительскую работу с родителями, объяснять, как будет действовать система и для чего она нужна.

- Поможет ли данное новшество объективному оцениванию школ?

- Сейчас оно происходит в одностороннем порядке и все чаще поднимается вопрос о необходимости перемен. Нужно привлекать к оцениванию и другие заинтересованные стороны, тогда оно будет более полным.

Но нельзя забывать о том, что хотя помощь цифровых технологий полезна, ничто не заменит реально-го человеческого общения. Какие бы технологии ни применялись, главное - профессионализм учителя и его умение работать с классом, верный подход к каждому ребенку. - Сейчас многое делается в режиме онлайн, что значительно упрощает жизнь.

- Но не менее важно развивать и реальное общение между школой и родителями учащихся. Хотелось бы, чтобы папы или мамы чаще приходили в школу, а не общались с учителями только по телефону или Интернету. Однако, порой им сложно попасть в школьное здание. Конечно, охрана и обеспечение безопасности детей важны, но для родителей тут не должно быть преград, если они хотят побеседовать с педагогом, классным руководителем или, скажем, присутствовать на уроке. Понятно, что, например, у директора может быть много дел, но тогда должны быть приемные дни и часы. И учителя должны вызывать родителей в школу в случае необходимости. Школа не должна быть для родителей закрытым заведением, ведь при живом общении может быть понято многое, что невозможно разъяснить дистанционно. Надеюсь, что после внедрения цифровой системы больше родителей сначала заинтересуются школьными процессом в таком режиме, а потом захотят многое обсудить с педагогами при очной встрече.

ТЕАТР

Орфей и Эвридика

Сюжет древнегреческой мифологии о роковой любви



Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета представил вниманию бакинской публики оперу «Орфей и Эвридика» Кристофа Виллибальда Глюка.

Фарида АББАСОВА,
«Бакинский рабочий»

Образы главных героев мастерски воплощены заслуженными артистами Фаридой Мамедовой и Ильхамом Назаровым. Фарида Мамедова, чье великолепное сопрано известно в оперном мире, блистает в ролях знаменитых героинь опер Моцарта, Беллини, Верди, Бизе, Пуччини, Леонкавалло, Чайковского и др. В этот вечер она впервые представила свой взгляд на образ Эвридики. Ильхам Назаров, напротив, не только исполняет партию Орфея в опере Кристофа Глюка, но и не раз воплощал этот образ ранее - в опере «Орфей» Клаудио Монтеверди, а также в одноименной опере итальянского композитора Луиджи Россини. Являясь обладателем уникального тембра - контртенора, он - ведущий солист в операх Моцарта, Штрауса, Вивальди, Хассе, Генделя, Монтеверди и др.

В интервью корреспонденту газеты «Бакинский рабочий» Ильхам Назаров отметил, что премьеры спектакля прошла 23 апреля 2022 года в рамках музыкального фестиваля «Дни барокко», художественным руководителем которого является вокалист. «Опера «Орфей и Эвридика» ставится на бакинской сцене уже в четвертый раз. В первом показе партию Эвридики исполнила Анастасия Поважна, во втором и третьем - Зарина Алтынбаева. Безусловно, каждая из исполнитель-

ниц этой партии обладает большими вокальными способностями, однако дуэт с Фаридой ханым был особенным. Мы на протяжении многих лет разделяем сцену с этой выдающейся певицей. Вероятно, именно в этом и заключается особая связь и гармония наших голосов», - отметил Ильхам Назаров, особо подчеркнув, что опера остается актуальной более 260 лет и продолжает завоевывать сердца зрителей на сценах Европы, Америки и Азии.

- Ильхам муаллим, скажите, оперы каких композиторов наилучшим образом выделяют ваш исключительный вокальный тембр?

- Надеюсь, что в скором времени на разных сценах столицы, в том числе Театра оперы и балета, прозвучат шедевры Генделя и Вивальди. Тембр, вызывающий интерес у зрителей, создает множество возможностей для исполнения партий в оперных произведениях эпохи барокко и современности. В прошлом моим творческим полем в Оперном театре были партии баритона, бас-баритона. В настоящее время я делаю акцент на тембр контртенора, так как уделяю особое внимание качеству голоса. Исполнение в разных тембрах может оказать негативное воздействие на его выразительность.

- Как вы интегрируете индивидуальные особенности своего голоса и исполнительского стиля в интерпретацию музыки Глюка? Какие особенности вашего вокала считаете соответствующими стилю этой оперы?

- В первом действии после речитатива внимание привлекает ария Орфея. Она отличается от других арий особенностями исполнительского стиля.

⇒ 8

ПОЗИЦИЯ

Запад промахнулся

Выявленные факты, нейтрализация шпионских сетей, которые США и некоторые западные круги пытаются создать в нашей стране, с одной стороны, продемонстрировали профессионализм сотрудников Службы государственной безопасности Азербайджана, МВД и других соответствующих силовых структур, а также обеспечение ими безопасности нашего государства и граждан, с другой - выявили, что под вывеской «свободы слова» против Азербайджана вынашиваются коварные планы.

Теперь становится все более очевидным, что целью Запада является нагнетание ситуации в Азербайджане с использованием медиаресурсов и фактора «свободы слова» и ведения здесь своих грязных игр. Хотя коэффициент свободы средств массовой информации, интернет-телевидения и деятельности социальных сетей в нашей стране может стать хорошим примером для многих стран самого Запада. В Азербайджане обеспечены все свободы, на которые рассчитывает рядовой гражданин нашей страны. Любой человек в Азербайджане может открыть новостной сайт или интернет-телевидение, которое в последнее время развивается все более быстрыми темпами, без каких-либо препятствий и бюрократических препон. Это не только показатель свобод слова, печати и самовыражения, но и того, что наша национальная пресса, имеющая более вековую историю, которой можно гордиться, переживает новый период своего развития.

О существовании необходимых ⇒ 1

условий для обеспечения свободы слова в нашей стране свидетельствует и тот факт, что те, кто утверждает обратное ради собственных интересов, могут получить платформу для выражения своих взглядов.

Таким образом, причины проведения операций в Abzas Media и Toplum TV не имеют ничего общего с ограничением свободы прессы, вопреки утверждениям антиазербайджанских кругов Запада, чьи грязные планы просто потерпели крах.

Проведение оперативно-розыскных мероприятий в офисе Toplum TV связано прежде всего с выявлением серьезных доказательств того, что западные институты финансируют СМИ, отдельных «журналистов» и частных лиц в нарушение законов Азербайджанской Республики.

Как известно, в ходе следственных мероприятий после аналогичных событий, проведенных ранее в Abzas Media, были выявлены многочисленные нарушения закона. Факты доказывают, что незаконные финансовые махинации и отмывание денег осуществлялись путем создания широкой преступной сети. Оказалось, что средства в эту сеть переводили западные институты, используя Грузию в качестве транзита. В ходе «процесса» широко использовался механизм анонимной передачи третьим лицам карт, которые также используются террористическими организациями в странах Востока.

То, что происходит вокруг Toplum TV, еще раз показывает, что некоторые круги Запада не прекратили свою подрывную деятельность в от-



ношении Азербайджана, наоборот, используют все возможные средства, чтобы посеять хаос в нашей стране. В этом процессе ведущую роль играют западные фонды, правозащитные организации и средства массовой информации, возглавляемые Агентством

Запад и местные предатели не должны забывать простую истину - «закон суров, но это закон» (DURA LEX, SED LEX). А в Азербайджане выше закона - только закон!

по международному развитию США (USAID) и его главой Самантой Пауэр. Поэтому не случайно, что в зарубежных СМИ продолжается клеветническая кампания против Азербайджана и публикуются материалы, полные беспочвенных и абсурдных обвинений.

Toplum TV является медиаорганизацией с доменным именем, редакцией и реквизитами. На сайте указано, что это независимый информационный ресурс, созданный в октябре

2016 года. Согласно Закону Азербайджанской Республики «О медиа», действующие в стране средства массовой информации должны быть зарегистрированы в реестре СМИ. Правда, поскольку это требование не распространяется на платформы социальных се-

тей, версию трансляции Toplum TV на платформе социальной сети YouTube можно оспорить. Регистрация таких редакций является необходимым и обязательным условием. Однако Toplum TV нарушила требования закона и не была зарегистрирована в реестре. Заявления официального основателя сайта Алекскера Мамедли, а также главного редактора Хадиджи Исмаил показывают, что они умышленно нарушили требования закона. Их аргумент заключается

в том, что они не согласны с положениями Закона Азербайджанской Республики «О медиа». При этом они не учитывают того, что ни в одной стране мира подчинение законам не основано на желании отдельных граждан.

Более того, в международных документах отмечается, что законным финансовым источником законно действующего средства массовой информации являются реклама и объявления. Чтобы иметь возможность работать независимо, не менее 75% финансирования должно поступать за счет рекламы и объявлений. Остальные 25% приходят от продаж, подписок, пожертвований, грантов, поддержки учредителей и других источников. У Toplum TV ничего этого нет. В таком случае возникает вопрос: откуда же приходят средства? Ведь как минимум аренда помещения для редакции, зарплата сотрудников и оснащение техническим оборудованием требуют немалых денег. Расследования показывают, что Toplum TV имеет достаточный финансовый оборот, а источник финансирования остается неизвестным.

Выясняется, что среди финансовых ресурсов портала фигурирует только один источник - гранты. Но его владельцы скрывают имена доноров и размеры грантов. А это ничто иное, как серьезное нарушение законодательства. Согласно Закону «О регистрации грантов», полученные средства должны быть зарегистрированы в Министерстве юстиции. Однако Toplum TV получила гранты не законным путем, а контрабандным, минуя Минюст. Анализ деятельности Abzas Media,

Toplum TV, а также Kanal-13, «Института демократических инициатив» и других только подтверждает эту реальность. Эти «организации» в своей работе не руководствуются законами Азербайджана, они склонны подчиняться директивам США, которые целиком и полностью противоречат национальным интересам Азербайджана.

Сегодня субъекты медиа для эгоистичных «доноров» умело заменяют популярные в свое время неправительственные организации. Смена своего появления в период после Второй мировой войны НПО выросли в геометрической прогрессии в размерах и статусе. Этот рост особенно усилился в рамках новой политической программы, когда западные государства-доноры подчеркивали роль НПО в демократизации и предоставлении услуг. Доноры получили власть определять программу развития, а НПО постепенно стали троянскими конями глобального неолиберализма. Теперь, когда азербайджанские НПО по несколько раз в год на конурсной основе получают государственное финансирование для реализации своих социальных и гуманитарных проектов, западные доноры, лишившись инструментов продвижения западной гегемонии в развивающемся мире, решили присмотреться к медиа.

Но не тут-то было. Потому Запад и местные предатели не должны забывать простую истину - «закон суров, но это закон» (dura Lex, sed Lex). А в Азербайджане выше закона - только закон!

P.S.



Орфей и Эвридика

Вокал должен быть в нижнем регистре, с богатыми обертонами. К тому же обязательным условием является свободное владение регистром контраalto. Орфей находится на сцене с начала и до самого конца оперы, лишь в начале мы слышим партию Амура, а в конце - Эвридики, партию которой исполняют вокалисты, обладающие насыщенным сопрано. Безусловно, в дуэтах контртенор должен обладать голосом, способным на звучание одинаковой силы. Это сложность, поставленная перед контртенором. Я очень рад, что нам удалось получить положительные отзывы профессионалов и любителей музыкального искусства.

- Орфей как певец обладал чудесным даром пробуждать даже самые потаенные чувства. Как вы в своем исполнении отражаете исцеляющую и благотворную силу его таланта?

- В этой партии особенно прослеживается чистота душевной составляющей Орфея. Зрители становятся свидетелями того, как любовь ослепляет его. Для Орфея Эвридика не просто женщина. Она - источник его вдохновения. Даже если она не обладает божественной красотой, ее существование придает ему силы для жизни и творчества. Однако сохранение этой простоты в исполнении - несомненная трудность. Исключительно важно осознавать, что качества моего характера существенно отличаются от характерных особенностей воплощаемого героя. Однако истинное мастерство актера заключается в его способности оживить и передать чуждые ему черты характера с убеждением в их подлинности перед зрителями.

- Спектакль сочетает в себе не только оперное искусство, но и балетное...

- Впервые в истории азербайджанской оперной сцены опера и балет стали единым целым. Для вокалиста это представляет определенные трудности, так как нужно интегрировать свое выступление с хореографическими особенностями постановки, включая выполнение некоторых элементов в сидячем положении в первой арии второй части спектакля и переход к вокальным каденциям в конце.

В первых трех показах партию Амура исполняла заслуженная артистка Инара Бабаева, в этот раз выступила Зумруд Давудова, проявив великолепное актерское и вокальное мастерство. Сценическая химия с партнерами гармонично сложилась, создав прекрасный творческий тандем. Оркестр театра оперы и балета под руководством главного дирижера Эйюба Гулиева с каждым показом все глубже погружается в творческий стиль Глюка, что придает спектаклю особую музыкальную красоту. Заслуженный деятель искусств Севиль Гаджиева сыграла неоценимую роль в великолепном звучании хора. Важно отметить, что в первых трех показах спектакль прошел в хореографической постановке народной артистки Камиллы Гусейновой, в последнем - в версии заслуженного артиста Юрия Лобачева. Каждая постановка выделяется своей уникальностью, придавая спектаклю особый характер и неповторимую эстетику.

О восприятии образа Эвридики и особенностях композиторского подхода

черка Глюка нам рассказала заслуженная артистка Фарида Мамедова.

- Какие средства выразительности и технические приемы использует Кристоф Глюк для передачи эмоциональных состояний Эвридики?

- Опера «Орфей и Эвридика» занимает почетное место среди наиболее известных произведений этого жанра. Этот шедевр стал неотъемлемой частью хрестоматийного материала, который я с любовью изучала еще в школе, получая огромное удовольствие от каждого прослушивания.

Существуют различные редакции оперы на итальянском и французском языках, каждая из которых сама по себе очень интересна. Что касается средств выразительности и технических приемов, Глюка называют условно первым представителем венских классицизма. Несмотря на то, что исторически начало классицизма связывают с Йозефом Гайдном, Глюк является своеобразной претчей венских классиков, находясь на грани между эпохой барокко и классицизма. Его оперы («Альцеста», «Ифигения в Авлиде», «Ифигения в Тавриде» и др.) фактически построены на мифологических сюжетах, характерных для эпохи барокко. Здесь преувеличение и пафос в сочетании с чувственными элементами, так называемая «жемчужина неправильной формы», символизирующая эпоху барокко, пре-

” **Фарида Мамедова:**

Для меня этот сюжет - своего рода пособие по психологии взаимоотношений мужчины и женщины, взятое из жизни

образились в идею уравновешенного человека, где форма полностью соответствует содержанию.

Мифические персонажи опер Глюка приобретают глубокую человечность, а логика их поступков соотносится с реальными человеческими взаимоотношениями. Для меня этот сюжет - своего рода пособие по психологии взаимоотношений мужчины и женщины, взятое из жизни.

Партия Эвридики по сравнению с обширными и насыщенными партиями героинь Верди или Пуччини, которые мне приходилось исполнять, не столь велика. Эвридика появляется на сцене лишь в третьей части оперы и, казалось бы, сюжет оперы сосредоточен больше на личной трагедии Орфея. Тем не менее опера носит название «Орфей и Эвридика» и ключевым фактором тут являются взаимоотношения основных героев.

- Какие эмоциональные оттенки вы хотели подчеркнуть своим исполнением этой партии?

- Ступор, который переживает человек после перехода из состояния клинической смерти в реальную жизнь. В дуэтах Эвридика возвращается к жизни в подземном царстве, и для меня это не просто слова, учитывая, что Глюк придавал большое значение тексту либретто и в этом заключалась его реформа, когда музыка не существовала сама по себе в отрыве от текста. В царстве мертвых ей не приходилось решать никаких реальных проблем, и вернувшись на землю, она осознает, что у нее нет арсенала средств для самостоятельного построения отношений. Все это делает сюжет мифа глубоко современным.

Орфей и Эвридика - архетипы, которых можно встретить в повседневной жизни

- Какие конкретные произведения, будь то в области музыки, живописи или скульптуры, оказали влияние на вас и послужили источником вдохновения для исполнения этой партии?

- На протяжении всей своей жизни я пересмотрела массу вариантов этой оперы. Поэтому в изучении музыкального материала я не испытывала особых трудностей. За месяц мне удалось погрузиться в эту роль. Это небольшой срок, учитывая, что изначально я не планировала исполнять ее в этом сезоне. Но такая возможность меня очень порадовала. Каждая исполнительница привносит в эту партию что-то свое: кто-то делает ее более эмоциональной, драматичной, кто-то - поэтической,

одухотворенной. Моей задачей было передать состояние ступора в момент первой встречи с Орфеем после выхода из царства мертвых и постепенное перевоплощение тени в живую женщину из плоти и крови.

Сюжету мифа посвящено множество образцов живописного искусства. На меня произвела большое впечатление картина Никола Пуссена.

- Каким вы видите Орфея в контексте общей традиции оперного искусства?

- Партия Орфея безумно красива. Она говорит о красоте его души. Я безумно рада, что моим партнером по сцене стал такой музыкально и эмоционально одухотворенный певец, мастерски владеющий своим голосом, как Ильхам Назаров. Мы с ним не один спектакль поем вместе. Для меня это был дебют, в то время как Ильхам исполнял партию Орфея с разными партнерами. В этот раз мы стремились передать нечто большее - как друг другу, так и нашим зрителям. Мне хотелось, чтобы в Орфее проскользнули моменты разочарования и снисхождения к своей форме. Эвридика в свою очередь трансформировала Орфея в земного человека, сохраняя его одухотворенную душу. Этот процесс открывает глаза Орфею на то, что его возлюбленная имеет право сохранять свою уникальность и не всегда быть исключительно источником его вдохновения. В момент, когда они принимают друг друга, мы видим реализацию классической идеи о гармонии между внутренним и внешним.

- Благодарю за беседу!

Ниджат Гусейнов:

Перед соревнованием у меня была только одна цель - выйти в полуфинал и вернуться домой с лицензией

Азербайджанский боксер Ниджат Гусейнов завоевал лицензию на летние Олимпийские игры «Париж-2024» на завершившемся в итальянском городе Бусто-Арсizio первом Всемирном олимпийском квалификационном турнире по боксу.

Ю.АББАСЗАДЕ

Двукратный чемпион Европы, выступающий в весовой категории 51 кг, благодаря своей настойчивости победил Роско Хилла (США) в 1/4 финала. Несколько позже, вспоминая поединки, Ниджат сказал, что после поражения в первом раунде он собрался, ибо до него побеждал сильнейших.

До этого Ниджат одержал уверенные победы над бронзовым призером чемпионата мира Дипаком Дипаком (Индия), финалистом ЧМ, чемпионом Европы Сахилем Алахвердов (Грузия) и серебряным призером континентального первенства Рудольфом Гарбояном.

Победив своего американского соперника - серебряного призера чемпионата мира со счетом 3:2, член азербайджанской сборной прошел в полуфинал и получил лицензию.

В интервью сайту Федерации бокса Азербайджана двукратный чемпион Европы Ниджат Гусейнов оценил свое выступление на первом Всемирном квалификационном олимпийском турнире. «Перед соревнованием у меня была только одна цель - выйти в полуфинал и вернуться домой с лицензией», - признался Ниджат. «Что касается моих боев, то каждый из них был трудным. Жеребьевка заставила меня встретиться с сильными и титулованными боксерами. На старте я выбил индийского бронзового призера чемпионата мира Дипака Дипака, затем - грузинского финалиста чемпионата мира, чемпиона Европы Сахила Алахвердов. Наша команда была очень хорошо подготовлена. Сейчас я в хорошей форме и был уверен в себе, отправляясь в Италию».

По словам Ниджата Гусейнова, когда он дошел до 1/8 финала, был уверен, что выиграет поединок про-

Три пишем, сколько в уме?

Наш боксер завоевал лицензию на летние Олимпийские игры «Париж-2024»



тив армянина Рудольфа Гарбояна, вице-чемпиона Европы. «Я уже однажды победил его, случилось это в финале чемпионата Европы U 22. Когда я смотрел ему в глаза, то чувствовал, что он опасается меня. В итоге я уверенно выиграл поединок», - сказал лидер команды, подчеркнув, что будет готовиться к «Парижу-2024». - Моя цель - набрать лучшую форму и завоевать первую золотую медаль в бок-

КОЛИЧЕСТВО ПУТЕВОК НАШЕЙ СБОРНОЙ ПО БОКСУ НА «ПАРИЖ-2024» УВЕЛИЧИЛОСЬ ДО ТРЕХ

се для Азербайджана. Я буду думать только о чемпионстве на Олимпийских играх».

Таким образом, количество путевок на «Париж-2024», выигранных нашей сборной по боксу, увеличилось до трех. Помимо Н.Гусейнова свое участие в Олимпиаде оформили Мурад Аллахвердиев (80 кг) и Мухаммед Абдуллаев (+92 кг). Азербайджан -

в числе стран, завоевавших наибольшее количество лицензий в боксе для участия в Париже.

На турнире в Бусто-Арсizio лицензии среди мужчин удалось завоевать боксерам из 21 страны. Лишь Казахстан и Узбекистан стали обладателями более чем одной путевки. Еще 19 команд, в том числе сборная Азербайджана, получили по одной лицензии. В число 19 стран входят, в частности, имеющие богатые боксерские традиции Куба и США. Хозяева - итальянцы и боксеры братской Турции также ограничились лишь одной лицензией.

Ниджат Гусейнов стал единственным спортсменом с Южного Кавказа, добившимся успеха в Бусто-Арсizio. В отличие от Азербайджана ни Грузия, ни Армения не смогли получить лицензию на участие в Парижской олимпиаде.

По числу завоеванных до сегодняшнего дня лицензий в боксе Азербайджан делит 7-11 места с США, Турцией, Италией и Ирландией и является лидером на Южном Кавказе. Грузия сумела завоевать только одну лицензию, а Армения - ни одной.

Баку примет Евро-2026

Азербайджан в числе организаторов континентального первенства

Азербайджан вновь примет чемпионат Европы по волейболу среди женских команд.

Он состоится во второй половине 2026 года с участием 24 сборных. Они будут разбиты на несколько групп, а Евро состоится сразу в нескольких странах. Матчи одной из групп, куда войдут шесть команд, пройдут на Национальной гимнастической арене в Баку.

Другими организаторами Евро станут Швеция и Чехия.

«Мы уверены, что мероприятие EuroVolley вдохновит следующее поколение азербайджанских игроков, а также станет важным стимулом для нынешних волейболисток сборной и более молодых игроков, стремящихся выступить на родной земле в 2026 году. Мы с нетерпением ждем возможности работать с нашими друзьями и коллегами из Федерации волейбола Азербайджана и распространить настоящую волейбольную лихорадку по всей Европе и даже за ее пределами», - заявил президент Европейской Конфедерации волейбола Александар Боричич.



Единоличный лидер

Хидаят Гейдаров уверенно возглавляет обновленный рейтинг мирового дзюдо

Международная федерация дзюдо (ИФ) после Гран-При в австрийском Линце объявила мировой рейтинг.

Позиции азербайджанских спортсменов претерпели некоторые изменения. В частности, Джамал Гамзатханов (+100 кг), ставший пятым на Гран-при, переместился на одну строчку и занимает 25-е место, а Ушанги Кокаури - 18-й.

Хидаят Гейдаров (73 кг) по-прежнему уверенно возглавляет таблицу о рангах, тогда как Рашид Мамедалиев, завоевавший «серебро» в Линце, идет 29-м.

В легком весе Балабей Агаев

остался восьмым, а Туран Байрамов опустился на одну позицию. Сейчас он 13-й.

Яшар Наджафов (66 кг) по-прежнему шестой, а в весе до 81 кг Зелим Цкаев находится на пятом месте, а Саид Моллаи - на восьмом.

В категории до 90 кг Мурад Фатиев находится на 12-й строчке, а Зелим Коцоев (100 кг) по-прежнему второй.

В женском зачете Лейла Алиева (48 кг) опустилась на 22-е место, тогда как Гюльтадж Мамедалиева (52 кг) находится на 15-й позиции. Ачелья Топрак (57 кг) в данный момент 32-я.

Отдел спорта